

غیاوروں کی حکومت



جوانا لائبریری بستی اللہ بخش
نیلے والے تحصیل جتوئی نملع مظفر گڑھ

نئی عیاریاں

اس حیرت انگیز داستان کے ساتویں حصے (شہزادہ شہریار) میں آپ پڑھ چکے ہیں کہ نوشیروان اصفہاں سے بھاگ کر روم پہنچ گیا اور علم شاہ اور شہزادہ سلطان سعد اس کے تعاقب میں گئے۔ اس دوران میں مالک اژدر اور مرزبان خراسانی نے امیر حمزہ کو جنگ میں اُلجھائے رکھا لیکن آخر میں اُن کی اطاعت قبول کر لی اور دین ابراہیمی پر ایمان لائے۔ نوشیروان نے جب یہ خبر سنی کہ مالک اژدر اور مرزبان نے امیر حمزہ کی غلامی کا حلقہ گردن میں ڈال لیا تو اُسے بے حد صدمہ پہنچا۔ اُس نے بختک سے کہا کہ مجھ میں اب امیر حمزہ سے مقابلہ کرنے کی ہمت نہیں۔ بہتر یہی ہے کہ اپنا سر اُس کے لگے چھکاؤں۔ بختک نے نوشیروان کو دلاسا دیا اور کہنے لگا کہ آپ ابھی سے ہمت ہار گئے؟ آپ ایک طرف بیٹھ کر تماشا دیکھیے کہ میں کس طرح امیر حمزہ کا ناطقہ بند کرتا ہوں۔ چنانچہ

مختک ناصر نے کچھ ایسی کارروائی کی کہ امیر حمزہ کی توجہ
یکایک نوشیرواں سے ہٹ کر ایک اور طرف ہو گئی۔ ہماری
یہ داستان یہیں سے شروع ہوتی ہے۔

مالک اژدر اور مرزبان خراسانی کے اطاعت قبول کر
لیئے کی خوشی میں امیر حمزہ نے شان دار جشن منانے کا حکم
دیا۔ کئی دن تک خوب جلسے ہوئے اور آتش بازی چھوڑی گئی
ناگہاں تنگ رواجل سے خبر آئی کہ دو سکے بھائی آب دان
اور تاب دان ہیں جنہوں نے بے شمار آدمی جمع کر کے ایک
عظیم لشکر تیار کیا ہے اور تنگ رواجل کے قلعے پر حملہ کر
کے اس پر قبضہ جما لیا ہے۔

امیر حمزہ یہ خبر سن کر فکر مند ہوئے اور اپنے دوستوں
سے کہنے لگے کہ تم میں سے کوئی فوج لے کر جائے اور ان
بدعاشوں کو قلعے سے باہر نکالے۔ تب عادی پہلوان پیٹ
پر ہاتھ پھیرتا ہوا اپنی جگہ سے اٹھا اور کہنے لگا:
”بھائی حمزہ، بہت دن سے بیکار پڑا روٹیاں توڑ رہا
ہوں۔ اجازت ہو تو میں جاؤں؟“

امیر حمزہ نے کہا ”عادی بھائی، میرا ارادہ
لنڈھور کو روانہ کرنے کا تھا مگر اب تمہاری درخواست منظور

کرتا ہوں۔ فوراً لشکر لے کر تنگِ رواہل کی جانب روانہ ہو جاؤ۔“

قصہ مختصر عادی پہلوان روانہ ہوا اور جب تنگِ رواہل کے قلعے کے نزدیک پہنچا تو دشمن کی فوج سے گھمسان کی جنگ ہوئی۔ عادی پہلوان بہت بہادری سے لڑا مگر زخمی ہو کر گرا اور اُس کے سپاہی اُسے اٹھا کر جیسے میں لے گئے۔ اُدھر سہکاروں نے عادی کے زخمی ہونے کی خبر امیر حمزہ کو پہنچائی۔ وہ بے چین ہوئے اور فوراً عمرو غبار کو خبر لینے کے لیے روانہ کیا۔ عمرو آیا، عادی سے ملا اور پوچھا کہ کیا حال ہے؟ اس نے تکلیف سے کراہتے ہوئے جواب دیا:

”عمرو بھائی، کچھ نہ پوچھو۔ بڑے زبردست دشمن سے پالا پڑا ہے۔ آبِ دان اور تابِ دان دونوں بڑے منجھے ہوئے جنگ جُو ہیں اور اُن کی فوج بڑی بہادری سے لڑ رہی ہے۔ مجھے اُمید نہیں کہ قلعہ آسانی سے ہمارے ہاتھ آئے۔“

عمرو یہ سن کر سوچ میں پڑ گیا۔ پھر عادی سے کہنے لگا۔ ”ایک تدبیر سے قلعہ فتح ہو سکتا ہے۔ لیکن وعدہ کرو کہ حمزہ سے اس کا ذکر نہ کرو گے۔“

”وعدہ کرتا ہوں۔ تم بے کھٹکے بیان کرو۔“ عادی نے خوش ہو کر کہا۔

تب عمرو کہنے لگا۔ ”میں کسی تدبیر سے قلعے میں جا کر آب دان اور تاب دان دونوں کو بے ہوش کر کے قتل کرتا ہوں۔ تھوڑی دیر بعد تم حملہ کر دینا۔ لوگ جانیں گے یہ دونوں بھائی لڑائی میں مارے گئے ہیں۔“

عادی یہ تدبیر سن کر اپنی ساری تکلیف بھول گیا اور ایک قیمتی لعل عمرو کو دیا۔

اُدھی رات ہوئی تو عمرو عیسیٰ کی گوند کے ذریعے قلعے کی فصیل پر چڑھا اور قلعے میں داخل ہو گیا۔ پھر ایک پہرے دار کا بھیس بدل کر ادھر ادھر گھومنے لگا آب دان اور تاب دان کا خیمہ تلاش کر کے خنجر سے قنات چاک کی۔ دیکھا کہ دونوں بے خبر سوتے ہیں۔ عمرو نے تاب دان کو بے ہوش کیا اور ابھی آب دان کو بے ہوش کرنے ہی والا تھا کہ عادی پہلوان نے جلدبازی سے کام لے کر اپنی فوج کو شب خون مارنے کا حکم دے دیا۔ عمرو نے دل میں عادی کو سینکڑوں گالیاں دیں۔ اتنے میں آب دان کی آنکھ کھل گئی۔ عمرو نے جلدی سے تاب دان کو قتل کیا اور وہاں سے بھاگ نکلا۔ آب دان

نے اُٹھ کر دیکھا تو بھائی مر پڑا تھا۔ قریب ہی ایک
 خنجر خون میں بھرا ہوا مل گیا۔ آب دان نے وہ خنجر
 حفاظت سے رکھا اور خود باہر نکلا۔ کیا دیکھتا ہے کہ عادی
 پہلوان کی فوج قلعے میں گھس آئی ہے اور زور شور کی
 لڑائی ہو رہی ہے۔ آب دان نے اپنی فوج کا حوصلہ بڑھانے
 کی کوشش کی مگر بھائی کے مارے جانے کا صدمہ ایسا تھا
 کہ وہ بدحواس ہو گیا۔ چند لمحوں میں اس کی فوج نے
 ہتھیار پھینک دیے۔ آب دان جان بچا کر بھاگا۔ ادھر
 قلعے پر عادی پہلوان کا قبضہ ہو گیا۔ عمرو نے جا کر
 امیر حمزہ کو خبر دی کہ قلعہ تنگ رواجل پر عادی نے
 قبضہ کر لیا ہے۔ امیر حمزہ بہت خوش ہوئے۔

ادھر آب دان سیدھا زخم پہنچ کر گوشيروان کے پاس
 گیا اور بھائی کے مارے جانے کا سارا قصہ سنایا۔ پھر وہ
 خنجر نکال کر دکھایا۔ بختک نے یہ خنجر دیکھا تو فوراً چلا
 اُٹھا کہ یہ تو عمرو عیار کا ہے۔ دیکھو، اس کے دستے پر
 عمرو کا نام بھی کھدا ہوا ہے اور بالکل ایسا ہی ایک
 خنجر امیر حمزہ کے پاس بھی ہے۔

”اب بتائیے جناب، میں کیا کروں؟“ آب دان نے
 گوشيروان سے روتے ہوئے کہا۔

نوشیرواں سوچ میں پڑ گیا اور کچھ کہہ نہ سکا۔ آخر بختک نے کہا ”میں تجھے ایک تدبیر بتانا ہوں۔ اس پر عمل کر مجھے یقین ہے کہ امیر حمزہ عمرو کو ضرور سزا دے گا۔ تدبیر یہ ہے کہ یہ خنجر حمزہ کے پاس لے جا اور کچھ چوڑیاں اور زمانہ کیڑے بھی تیار کر کے اپنے ساتھ رکھ۔ یہ چیزیں حمزہ کو دکھا کر کہنا کہ آپ عمرو عیار کے بھروسے پر بہادری دکھاتے ہیں۔ بہتر یہی ہے کہ یہ چوڑیاں پہن کر بیٹھیں۔ غرض اب دان کو بختک نے خوب سکھا پڑھا کر روانہ کیا۔ وہ امیر حمزہ کی بارگاہ میں آیا اور سارا قصہ کہا۔ حمزہ حیران ہوئے۔ اُسی وقت عمرو عیار کو طلب کیا اور پوچھا کہ سچ سچ بتا کیا ماجرا ہے؟ کیا تاب دان کو تو نے قتل کیا ہے؟ عمرو نے انکار کیا۔ تب اب دان نے عمرو کا خنجر نکال کر حمزہ کے سامنے رکھ دیا۔ اب تو امیر کو یقین آ گیا کہ اب دان سچا ہے اور عمرو جھوٹ بول رہا ہے۔ غصے میں آ کر کہنے لگے:

”تو نے میرے نام کو بتا لگایا۔ اب تیری سزا یہی ہے کہ تجھے باندھ کر اب دان کے حوالے کروں تاکہ وہ تجھ سے اپنے بھائی کے قتل کا بدلہ لے۔“

عمرو نے ناراض ہو کر کہا ”اے حمزہ، معلوم ہوتا ہے

تمہارا دماغ ٹھکانے نہیں رہا۔ تم ایک کافر کے خون کے بدلے مجھے دشمنوں کے حوالے کرنے پر تیار ہو گئے ہو۔
حالاں کہ میں نے عادی کی جان بچائی کہ تمہارا دودھ شریک بچائی ہے۔ میرا یہ احسان نہیں مانتے، اُلٹا میری جان لینے کے درپے ہو؟ خدا کے غضب سے ڈرو۔“

عمرو کی اس تقریر کا امیر حمزہ پر کوئی اثر نہ ہوا بلکہ وہ زیادہ ناراض ہو کر بولے: ”مجھے تمہاری کسی بات کا یقین نہیں۔ اب زیادہ بک بک نہ کرو اور میرے پاس آؤ تاکہ میں تمہارا ہاتھ پکڑ کر آب دان کے حوالے کروں۔“

عمرو نے قہقہہ لگا کر کہا: ”کبھی کی کیا مجال ہے کہ مجھے پکڑے۔ لیجیے میں رخصت ہوتا ہوں۔“
یہ کہہ کر وہاں سے بھاگا اور ہرن کی طرح چوڑیاں بھرتا ہوا کوسوں دور نکل گیا۔ امیر حمزہ کے اشارے پر بہت سے سپاہی اور غلام عمرو کو پکڑنے دوڑے مگر وہ بھلا کس کے ہاتھ آتا۔ تب امیر حمزہ نے آب دان سے کہا:

”تُو نے دیکھا کہ عمرو بھاگ نکلا۔ اب بہتر یہی ہے کہ یہ لباس اور چوڑیاں واپس لے جا کر لوشیرواں کو پہنا دے۔“

اگر عمرو میرے ہاتھ آیا تو پکڑ کر تیرے پاس بھیج دوں گا۔
اب دان ویاں سے چلا گیا۔

اُدھر کئی روز بعد عمرو کے بارہ سو شاگرد بھی جو امیر حمزہ کے لشکر میں تھے، عمرو کے پاس پہنچ گئے اور اُس سے کہنے لگے :

”ہمارے بادشاہ تو آپ ہیں۔ ہمیں حمزہ سے کیا کام۔“
عمرو اپنے شاگردوں کی آمد پر بے حد خوش ہوا۔
سب کی پیٹھ ٹھونکی۔ قلعہ زہر مار کے حاکم پر چڑھائی کر کے
اُسے شکست دی اور قلعے پر قبضہ کر کے تخت پر بیٹھا۔
اپنا خطاب شاہ جہاں اور شہر یار جہاں رکھا۔ پھر اپنے سب
غیاروں کو خان کا خطاب عطا کیا۔ اس کے بعد غیاروں
سے کہنے لگا :

”اب ہمارا کام یہ ہے کہ امیر حمزہ کے لشکر میں جائیں
اور تمام پہلوانوں اور سپہ سالاروں کو دھوکے سے پکڑ کر لے
آئیں۔ میں امیر حمزہ کو پکڑ کر لاؤں گا۔“ سب غیار اپنے
اپنے کاموں میں لگ گئے۔

اُدھر جاسوسوں نے امیر حمزہ کو یہ خبریں پہنچائیں اور
بتایا کہ بارہ سو غیار عمرو کے پاس پہنچ گئے ہیں اور انہوں
نے قلعہ زہر مار پر قبضہ کر کے اپنی حکومت بنا لی ہے۔

عمر و نے اپنا خطاب شاہ جہاں اور شہریار جہاں سے رکھ لیا ہے۔ امیر حمزہ کو بے حد تاؤ آیا۔ مستقبل وفا دار کو بلا کر حکم دیا کہ جس عیار نمک حرام کو دیکھتا، پکڑ کر میرے پاس لے آنا۔ عمرو کے یوں چلے جانے سے تمام پہلوانوں کو سخت صدمہ ہوا۔ انھوں نے کہا کہ امیر حمزہ ناحق عمرو پر خفا ہوئے ہیں۔ اس نے جو کیا ٹھیک کیا۔ بہتر یہی ہے کہ امیر حمزہ کو سمجھا بوجھا کر ان کا غصہ ٹھنڈا کریں۔ اور ایسی تدبیر ہو کہ عمرو یہاں آئے اور حمزہ سے معافی مانگ لے۔ چنانچہ لندھور، بخت مضر، استفتا نوش، صدف نوش، لہراسپ، بہرام، مالک اژدر اور مرزبان خراسانی وغیرہ شہزادہ قباد شہریار کے پاس آئے اور سب ماجرا کہا۔

شہزادہ قباد کہنے لگا "آپ لوگ خاطر جمع رکھیں۔ میں کل آبا جہاں کی خدمت میں عرض کروں گا کہ عمرو کا قصور معاف کر دیں۔ یہ سن کر سب پہلوان خوش خوش اپنے خیموں میں آئے اور سو رہے۔

اگلے روز امیر حمزہ کا دربار لگا اور چھوٹے چھوٹے سردار آنے شروع ہوئے۔ لیکن بڑے پہلوانوں میں سے کوئی نہ آیا۔ امیر حمزہ پریشان ہوئے۔ چوب داروں کو خبر لینے

کے لیے بھیجا۔ وہ تھوڑی دیر میں روتے پیٹنے اور سروں پر خاک ڈالتے آئے اور کہا کہ سب پہلوانوں کے نیچے خالی پڑے ہیں۔ شہزادہ قباد شہر یار بھی غائب ہے۔ امیر حمزہ سمجھ گئے کہ یہ حرکت عمرو اور اُس کے عیاروں کی ہے۔ غصے سے تھر تھر کانپنے لگے مگر مجبور تھے۔ کہہ ہی کیا سکتے تھے۔ ادھر عمرو نے اپنے عیاروں کو حکم دیا کہ سب پہلوانوں کو لوہے کی زنجیروں میں جکڑ کے قید خانے میں ڈال دو۔ شہزادہ شہر یار کو سونے کا طوق اور زنجیر پہناؤ۔

یہ کہہ کر اُسے کچھ خیال آیا اور وہ لندھور کے پاس آکر کہنے لگا: "اے لندھور، کہو تو تمہیں آزاد کر دوں۔ تمہارا مجھ پر بڑا احسان ہے۔ اس لیے جی نہیں چاہتا کہ تم کو قید میں رکھوں لیکن شرط یہ ہے کہ حمزہ کی اطاعت چھوڑ کر میری اطاعت قبول کرو۔" یہ سن کر لندھور ہنسا اور کہنے لگا: "اے عمرو، تو نے یہ حرکت اچھی نہ کی۔ اب بھی وقت ہے۔ حمزہ سے معافی مانگ لے۔ وہ تجھے، کچھ نہ کہیں گے۔ میں رومہ لیتا ہوں۔"

"ہرگز نہیں۔" عمرو نے چلا کر کہا "میں حمزہ سے

معافی نہیں مانگوں گا۔ میں تو اُسے بھی پکڑنے کی فکر میں ہوں۔“

دوسرے روز عثرونے عیاروں سے کہا کہ نوشیرواں اور بختک وغیرہ کو سب سرداروں سمیت پکڑ لاؤ۔ عیار گئے اور سب کو پکڑ لائے۔ عثرونے ان کو بھی قید میں رکھا۔ اب وان کو صبح شام کوڑے مارتا تھا اور کہتا تھا کہ یہ سب فساد ٹوٹنے بیپا کیا۔

آہستہ آہستہ عثرونے اپنی سلطنت وسیع کرنی شروع کی۔ ایک بڑا لشکر تیار کر لیا اور چین سے حکومت کرنے لگا۔ ایک دن گلاباؤ نے کہا :

”اے اُستاد، تم اپنا کام بھول گئے۔ تم نے کہا تھا کہ حمزہ کو پکڑ کر لاؤں گا۔“

”خوب یاد دلایا۔“ عثرونے کہا۔ ”حکومت کے نشے میں میں اپنا اصل کام بھول ہی چکا تھا۔ آج ہی یہ کام کرتا ہوں۔“

وہ آدھی رات کو امیر حمزہ کی بارگاہ میں آیا اور ایک خادم کی صورت اختیار کر کے پیچھے میں داخل ہوا۔ امیر حمزہ نے ایک نظر اُسے دیکھا اور فوراً سمجھ گئے کہ خادم کے بھیس میں عثرونے ہے۔ اُسی وقت مُقبل وفادار کو آواز

وی کہ پکڑنا جانے نہ پائے۔ مُقبِل عمرو کی طرف لپکا مگر
عمرو جھلانگ لگا کر نیچے سے باہر نکل گیا اور چلا کر
کنے لگا:

”اے حمزہ، مجھے معلوم نہ تھا کہ تُم اتنی جلد میرے
احسانات فراموش کر دو گے۔ اچھا، میرا نام بھی عمرو ہے۔
تُمہارا دن کا آرام اور رات کی نیند حرام نہ کروں تو
مجھے عمرو نہ کہیو۔“ یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔

امیر حمزہ نے مُقبِل وفادار سے کہا: ”تُم نے سُن لیا
ہو عمرو نے کہا ہے؟ اب ہمیں بھی کچھ انتظام کر لینا
چاہیے۔ ایسا کرو کہ تُم اپنا پلنگ ہمارے پلنگ کے پاس
بچھا لو یا نیچے کے دروازے پر تیر کمان لیے بیٹھ رہو۔
جس وقت عمرو آئے، فوراً تیر سے نشانہ کرنا۔ خبردار چوکنا
نہیں۔ اور اگر تُم ساری رات جاگ سکو تو میں اندر
جا کر سو رہوں؟“

مُقبِل نے کہا: ”آپ شوق سے آرام کیجیے۔ میں رات
بھر جاگوں گا۔“

”کوشش میں بھی کروں گا کہ چھتئی دیر جاگ سکوں، جاگتا
رہوں۔“ امیر حمزہ نے کہا۔ ”بچوں کہ عمرو بھیس بدل کر دھوکا
دینے میں کمال رکھتا ہے اس لیے ہم آپس میں ایک دوسرے

کی پہچان کے لیے کوئی نشانیاں مُقرر کر لیں۔ جب میں اپنی ناک کا دایاں نٹھنا کھجاؤں تو تُم بایاں نٹھنا کھجانا اور جب میں دایاں کان پکڑوں تو تُم اپنا بایاں کان پکڑنا۔ بس یہ نشانیاں یاد رکھو۔ اس طرح عمرو کسی بھی جھیس میں آئے وہ ہمیں فریب نہ دے سکے گا۔“

امیر نے تو اپنی حفاظت کا یہ بندوبست کیا، ادھر عمرو صبح کے وقت دربار میں آیا تو سب نے پوچھا کہ اُستاد رات کا حال کُتنا ہے؟ حمزہ کو پکڑ کر لے آئے؟ تب عمرو نے سارا حال بیان کیا۔ شاگرد سُن کر چُپ رہے۔ عمرو کہنے لگا:

”میں تمہارے دل کی بات جانتا ہوں۔ اپنے جی میں کہتے ہو گے کہ ہمیں تو یہ تاکید کی کہ آج ہی جا کر سب شاگردوں اور سپہ سالاروں کو پکڑ لاؤ اور اپنے سے کچھ نہ ہو سکا۔ لیکن تُم ابھی نا سمجھ ہو۔ امیر حمزہ کا مُقابلہ ان بے وقوف پہلوانوں سے نہ کرو۔ اُسے گرفتار کرنا خالہ جی کا گھر نہیں ہے۔ پھر اُسے لاؤں گا تو میں ہی لاؤں گا۔ اور اگر یقین نہ ہو تو جن صاحب کا دل چاہے، جا کر دیکھیں۔“

غیاروں نے کہا: ”خُشور، آپ جیسا اُن کو جانتے ہیں

ہم کیا جانیں۔“

اگلے روز رات کو عمرو پھر آیا۔ دیکھا کہ مُقبِل وفادار
تیر کمان ہاتھ میں لیے ہوئے دروازے پر بیٹھا ہے۔ عمرو
بہت دیر اس انتظار میں رہا کہ مُقبِل کو نیند آئے تو
خیمے میں گئے لیکن وہ نہایت مُستعدی سے پہرا دیتا رہا
تب عمرو گھوم کر ایک ٹیلے کے پیچھے آیا جو امیر حمزہ
کے خیمے کے بالکل سامنے تھا۔ عمرو کی پرچھائیں مُقبِل نے
دیکھی تو تیر کمان سنبھال لیا۔ اتنے میں عمرو نے ٹیلے کے
پیچھے سے سر نکال کر دیکھا۔ مُقبِل نے فوراً تیر چلایا۔ جو
عمرو کی گردن میں لگا۔ اُسی وقت مُقبِل چلایا:

”اے حمزہ، جلد آؤ۔ میں نے عمرو کو مار گرایا۔“

امیر حمزہ بستر سے اُٹھ کر آئے اور ٹیلے کے نزدیک جا کر
دیکھا تو قہقہہ مار کر ہنسنے لگا۔ وہاں عمرو کی شکل کا ایک پتلا
پڑا تھا اور مُقبِل کا تیر اس پتلے کی گردن میں پیوست
تھا۔ مُقبِل نہایت شرمندہ ہوا اور دل ہی دل میں عمرو
کی اس چالاکی پر آفرین کہنے لگا۔

اُدھر عمرو موقع پا کر امیر حمزہ کے خیمے میں گھس گیا
اور ایک پردے کے پیچھے جا چھپا۔ تھوڑی دیر بعد حمزہ
آئے اور پلنگ پر لیٹ کر آنکھیں بند کر لیں۔ چند لمحے

بعد عمرو نے حمزہ کے خڑائے لینے کی آواز سُنی۔ تب پروے کے پیچھے سے نکلا اور دبے پاؤں پلنگ کے نزدیک آیا۔ دوائے بے ہوشی جیب سے نکال کر حمزہ کی ناک سے لگاتا چاہتا ہی تھا کہ باہر قدموں کی آہٹ سنائی دی اور مُقبل وفادار خیمے میں آیا۔ عمرو نے جھٹ شتمیں بُجھا دیں۔ امیر حمزہ یکایک جاگ گئے اور پکار کر کہا :

”مُقبل، عمرو جانے نہ پائے۔ وہ خیمے کے اندر موجود ہے۔“

عمرو سخت بدحواس ہوا اور خیمے کی قناتِ خنجر سے چاک کر کے بھاگ گیا۔ امیر حمزہ نے مُقبل سے کہا ”دیکھا، عمرو نے جو کہا تھا وہی کیا۔ سونا حرام کر دیا۔“

ابوہر عمرو نے صُبح کو ساری حقیقت اپنے شاگردوں، شہزادہ قباد اور لندھور سے کہی۔ لندھور کہنے لگا۔ ”اے عمرو، تم میری خاطر اپنا قصور امیر حمزہ سے معاف کرا لو۔“

شہزادہ قباد نے بھی لندھور کی تائید کی۔ مگر عمرو نے ابرکار میں گردن ہلائی اور کہا :

”میں اُن سے ہرگز ہرگز معافی نہ مانگوں گا۔ البتہ تم لوگ پیادہ ہو تو حمزہ کو سمجھاؤ کہ وہ مجھ سے اُلجھنا چھوڑ دے۔“

تب شہزادہ قباد نے امیر حمزہ کی خدمت میں بھیجنے کے

لیے اس مضمون کا ایک خط لکھا " اے امیر، یہ خط سب سرداروں اور پہلوانوں کی جانب سے ہے۔ ہم پر رحم کیجیے اور عمرو کا قصور معاف کر دیجیے تاکہ ہم اس بلا سے نجات پائیں۔ "

یہ خط ایک غلام کے ذریعے امیر حمزہ کی خدمت میں بھیجا گیا۔ امیر حمزہ نے اس کے جواب میں لکھا کہ میں نے تم سب کو خدا کے سپرد کیا۔ اگر یونہی موت آتی ہے تو اس میں میرا کیا دخل ہے لیکن میں ہرگز ہرگز عمرو کا قصور معاف نہ کروں گا بلکہ اُس کی بوٹی بوٹی انگ کروں گا۔ امیر حمزہ کا یہ جواب عمرو نے پڑھا تو دل میں بے حد ڈرا۔ مگر دوسروں کو دکھانے کے لیے ہنسا اور کہنے لگا: " حمزہ مجھے بھائی کہتا ہے۔ کیا اُسے اپنے بھائی کی بیٹا بوٹی کرتے ہوئے شرم نہ آئے گی۔ اچھا، اب جو ہو سو ہو۔ بندہ تو گردن جھکانے کو تیار نہیں ہے۔ "

اگلے دن عمرو پھر شام کو چوب دار کا بھیس بدل کر امیر حمزہ کے پاس پہنچا۔ مستقبل اُس وقت پہرے پر موجود نہیں تھا۔ وہ سیدھا چیمے میں گھس گیا۔ امیر پلنگ پر لیٹے تھے۔ عمرو دبے پاؤں اُن کے قریب گیا اور سفوف بے ہوشی بکال کر ہتھیلی پر رکھا اور حمزہ کی طرف پھونک مارنا چاہتا

ہی تھا کہ اُنھوں نے کروٹ بدل کر جلدی سے اُس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ عمرو اپنے بدن پر خوب تیل مل کر آیا تھا۔ اُس نے جھٹکا دیا تو ہاتھ پھسل کر چھوٹ گیا اور وہ بھاگا۔ امیر حمزہ بھی اُس کے پیچھے لپکے۔ ایک جگہ عمرو ٹھوکر کھا کر گرا۔ حمزہ برابر پہنچ گئے۔ عمرو نے کوشش کی کہ اٹھ کر بھاگے مگر حمزہ نے اُس کا پاؤں پکڑ لیا۔ تب عمرو دردناک آواز میں چیخا :

”بھائی حمزہ، خدا کے واسطے میرا پاؤں چھوڑ دو۔ اس

میں پھوڑا ہے۔“

امیر حمزہ نے گھبرا کر پاؤں چھوڑ دیا اور عمرو فوراً فرار ہو گیا۔ حمزہ کو بڑی شرمندگی ہوئی۔ تھوڑی دیر بعد مُقبِل وفادار آیا۔ امیر حمزہ نے اس سے کہا کہ آج عمرو نے بڑی مکاری سے کام لیا۔ میرے ہاتھ میں اس کا پاؤں آ گیا تھا۔ اُس نے چلا کر کہا کہ اس میں پھوڑا ہے۔ میں نے فوراً پاؤں چھوڑ دیا۔ مُقبِل یہ بات سن کر ہنسنے لگا اور عمرو کی چالاکی پر بہت حیران ہوا۔

اگلے روز سورج غروب ہونے کے فوراً بعد عمرو آیا۔ دیکھا کہ امیر کی رہائش گاہ کے سامنے مُقبِل بیٹھا جاگ رہا ہے اور تیر کمان ہاتھ میں ہے۔ ”خدا اسے عارت کرے“

عمرو نے دانت پیس کر کہا۔ پھر ایک کونے میں جا کر
اسی سال کے بڈھے کا بھیس بدلا اور لاکھی ٹپکتا ہوا مقبل
کے پاس آیا۔ اُس نے بڈھے کو اوپر سے نیچے تک گھور
کر دیکھا اور کہا :

”کیوں بڑے میاں ، کیسے آئے ؟ کیا کام ہے ؟“
بڈھا زار زار رونے لگا۔ مقبل پریشان ہو کر اُٹھ کھڑا
ہوا اور کہنے لگا۔ ”بڑے میاں ، روؤ نہیں۔ اپنا حال مجھ
سے کہو۔ کیا تکلیف ہے۔“

”حضور، میں رنگ ریز ہوں۔۔۔“ بڈھے نے ہچکیاں
لیتے ہوئے کہا ”آج امیر حمزہ کا ایک غلام میرے پاس آیا
تلوار کی نوک میرے سینے پر رکھ دی اور کہنے لگا کہ اپنی
ساری جائداد میرے نام کر دے ورنہ قتل کر دوں گا۔ حضور
میں موت کے خوف سے تھر تھر کاپنے لگا۔ غلام کی منت
خوشامد کی کہ ذرا دم لے، یہ تلوار میرے سینے سے ہٹا ،
تب بات کر۔ بڑی مشکل سے اُسے اپنے گھر بٹھا کر یہاں
فریاد کے لیے آیا ہوں۔ آپ کی بڑی مہربانی ہو گی۔ اگر
غلام کو چل کر سمجھائیں کہ مجھے پریشان نہ کرے۔“

بڈھے کی یہ کہانی سن کر مقبل غصے سے لال پیلا ہو
گیا اور خنجر نکال کر بولا۔ ”بڑے میاں ، تم بالکل نہ گھراؤ۔“

اُس غلام کی کیا مجال کہ تمہیں ستائے۔ میں تمہارے ساتھ چلتا ہوں اور اُس مُوزی کو ایسی سزا دوں گا کہ زندگی بھر نہ بھولے گا۔“

”خدا حضور کو سلامت رکھے۔“ ہڈے نے آنسو پونچھتے ہوئے کہا اور لاسٹھی ٹپکتا ہوا چلا۔ مُقبِل اُس کے ساتھ تھا راستے میں سے ہڈے نے زمین پر پڑا ہوا ایک بٹوا اٹھایا اور مُقبِل کو دیتے ہوئے بولا :

”نہ معلوم یہ کس کا بٹوا ہے۔ راستے میں گر گیا ہے۔ خاصا بھاری ہے۔“

”بڑے میاں کھول کر دیکھو۔ اس میں کیا ہے؟“ مُقبِل نے کہا۔

”نہیں حضور، میری کیا مجال جو بٹوا کھولوں۔ خدا معلوم کس کا ہے۔ خواہ مخواہ مجھ پر بددیانتی کا الزام لگے۔ آپ ہی اسے کھولنے کا حق رکھتے ہیں۔“

مُقبِل نے بٹوا اُس کے ہاتھ سے لے لیا اور کھولنا چاہا مگر نہ کھلا۔ آخر سینے سے لگا کر زور کیا تو بٹوا جھٹکے سے کھلا اور اُس میں سے سفید سفید دھواں تیزی سے نکل کر مُقبِل کی ناک میں گھسا۔ وہ اُسی وقت بے ہوش ہو کر گرا عمرو نے مُقبِل کے کپڑے اُتار کر خود پہن لیے اور بے ہوش

مُقبِل کو گھیٹ کر قریب ہی کھڑی ہوئی ایک بیل گاڑی کے نیچے ڈال دیا۔ یہ بیل گاڑی کسانوں کی تھی جو کچھ فاصلے پر رہتے تھے۔

اب عمرو مقبل وفادار کی شکل بنا کر امیر حمزہ کے خیمے پر آیا اور غلاموں سے کہا ”میں نے ہڈھے رنگ ریز کو اس موذی غلام کے ہاتھوں نجات دلائی۔ تلوار کے ایک ہی وار سے اس کا کام تمام کیا۔ یہ سن کر سب غلام تھرتھر کانپنے لگے اور دل میں کہنے لگے کہ آج کل مُقبِل کا خون کھولا ہوا ہے۔ بہتر یہی ہے کہ کوئی اُس کے سامنے نہ جائے۔

راتنے میں خیمے کے اندر سے امیر حمزہ نے غلام کو آواز دی کہ پانی پلاؤ۔ غلام ایک پیالے میں سرد پانی بھر کر لایا اور خیمے کے اندر جاٹا چاہتا تھا کہ نقلی مُقبِل نے وہ پیالا اُس کے ہاتھ سے لے لیا اور کہا لاؤ، آج ہم حمزہ کو پانی پلائیں گے۔ غلام سلام کر کے واپس چلا گیا تب نقلی مُقبِل نے اُس میں سفوف بے ہوشی بلایا اور پیالا ہاتھ میں لے کر خیمے کے اندر داخل ہوا۔

امیر حمزہ نے اُسے دیکھ کر اپنی ناک کا بایاں نہتھا پکڑا۔ عمرو حیران ہوا اور اس نے اس کا کچھ جواب نہ

دیا۔ اشارہ اُسے معلوم ہی نہ تھا۔ یہ دیکھ کر امیر حمزہ سنبھل گئے اور کہا: ”بھائی مُقبل ذرا آگے تو آؤ۔“ عمرو اور آگے آیا۔ امیر حمزہ نے دل میں سوچا شاید مُقبل اشارے سمجھ لیا ہو۔ اس مرتبہ اُنہوں نے اپنا کان پکڑا۔ عمرو حیران تھا۔ کچھ سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ حمزہ ایسی حرکتیں کیوں کر رہے ہیں۔ کبھی ناک پکڑتے ہیں، کبھی کان — آخر عمرو نے بھی سوچے سمجھے بغیر اپنا کان پکڑ لیا۔ تب امیر حمزہ نے پہچان لیا کہ یہ مُقبل کے بھیس میں عمرو عیار ہے۔ ہنس کر کہنے لگے:

”مُقبل بھائی، تم ہم سے دُور دُور رہتے لگے ہو۔ ذرا قریب تو آؤ۔ کان میں ایک بات کہنی ہے۔“
 عمرو بدحواس ہو کر پیچھے ہٹ گیا۔ امیر حمزہ اُٹھنے لگے تب عمرو نے پانی کا پیالہ اُن کے مُنہ پر کھینچ مارا اور بھاگ گیا۔

اب مُقبل کا حال سُنیے۔ مُنہ اندھیرے اُسے ہوش آیا تو دیکھا کہ بیل گاڑی کے نیچے پڑا ہے۔ بدن کے کپڑے غائب ہیں اور صرف ایک لتگوٹی بندھی رہ گئی ہے۔ سمجھ گیا کہ تیرے رنگ رینے کے بھیس میں عمرو آیا اور اُس نے یہ شرارت کی ہے۔ اُدھر کسانوں نے جو دیکھا کہ ایک شخص

تنگ دھڑنگ اُن کی بیل گاڑی کے نیچے سے نکلا ہے تو وہ سب کے سب بھاگتے ہوئے آئے اور بے تماشائے مُقبِل کو پیٹنے لگے۔ وہ اُسے چور سمجھ بیٹھے تھے۔

یہ دیکھ کر کہ ایک چور پکڑا گیا ہے، ادھر ادھر کے راہ گیر اور تماشائی بھی اُن کھڑے ہوئے۔ کسی نے گھونسا مارا، کسی نے لات چلائی اور کسی نے سونٹے سے خبر لی۔ جب مُقبِل پٹتے پٹتے ادھر مُوا ہو گیا تو اُس نے چیخ کر کہا :

”بدبختو، مجھے بھی نہیں پہچانتے؟ میں حمزہ کا دوست مُقبِل وفادار ہوں۔“

اُس وقت ایک دو آدمیوں نے پہچانا اور اُن کے پیروں تلے کی زمین نکل گئی۔ پھر تو کسانوں کے ہاتھوں کے طوطے بھی اڑے اور وہ خوف سے کانپتے ہوئے مُقبِل کے قدموں میں گر گئے۔

بے چارہ مُقبِل پٹ پٹا کر اور اپنا حلیہ بدلا کر خیمے میں آیا اور سارا حال امیر حمزہ سے بیان کیا۔ وہ بے حد ہنسے اور عمرو کی عیاریوں پر بے اختیار آفرین کہی۔ پھر کہنے لگے :

”بے شک، عمرو کی حرکتیں اب برداشت سے باہر ہوتی

جاتی ہیں۔ کسی طرح اس کو قابو میں لانا چاہیے۔ ورنہ یہ ہماری زندگی اجیرن کر دے گا۔

ادھر تو یہ دونوں عمرو کو پکڑنے کی تدبیروں پر غور کرتے رہے اور ادھر اگلے روز عمرو پھر پھر رات گئے آیا اور اس مرتبہ ایک غلام کی شکل بنا کر امیر کے خیمے کے اندر گھس گیا۔ دیکھا کہ امیر حمزہ اپنے پلنگ پر پڑے سو رہے ہیں۔ عمرو نے اُنھیں بے ہوش کرنا چاہا، مگر اُن کی آنکھ کھل گئی۔ عمرو وہاں سے بھاگا مگر حمزہ نے مُقبل کو آواز دی کہ خبردار، عمرو بھاگنے نہ پائے۔ مُقبل نے سپاہیوں اور غلاموں کو پکارا اور سب پلک جھپکتے ہیں امیر حمزہ کے خیمے کے چاروں طرف پھیل گئے۔ عمرو خیمے کی چوب پکڑ کر اوپر چڑھا اور چھپکلی کی مانند چھت سے چمٹ گیا۔ غلام اور سپاہی عمرو کو ادھر ادھر ڈھونڈتے رہے مگر اس کا سراغ نہ پایا۔ آخر حیران ہو کر کہنے لگے :

”خدا معلوم کہاں گیا ! ہم نے اُسے خیمے سے باہر نکلتے

نہیں دیکھا۔“

”وہ بڑا مکار ہے۔ تم سب کی آنکھوں میں دھول جھونک کر نکل گیا ہو گا۔“ مُقبل نے کہا ”اب تم لوگ جاؤ اور آرام کرو، جب ضرورت ہو گی آواز دے لوں گا۔“

سپاہی سلام کر کے چلے گئے۔ مُقبِل خیمے کے اندر داخل ہوا۔ حمزہ کہنے لگے ”اے مُقبِل، کتنی رات باقی ہے۔“

”ابھی تو پہر رات گزری ہے۔ کئی پہر باقی ہیں۔“ مُقبِل نے کہا۔

”اس عمرو نے تو زہیند عارت کر دی ہے۔ اچھا، تم باہر ہوشیاری سے بیٹھو۔ میں بھی چوکتا رہوں گا۔“

مُقبِل باہر جا بیٹھا۔ امیر حمزہ نے شمع اپنے آگے رکھ لی اور ایک کتاب کھول کر مڑھنے لگے۔ عمرو عیار چھت سے چمٹا ہوا اس فکر میں تھا کہ کیا عیاری کروں کہ امیر حمزہ پر قابو پاؤں۔ سوچتے سوچتے ایک انوکھی تدبیر دماغ میں آئی۔ زہینل سے رُوئی بنگالی اور اُس میں دوائے بے ہوشی کھل کر پروانے اور پتنگے بنائے۔ پھر زہینل سے کند بنگالی اور اُس سے کہا کہ اے کند، بال سے باریک ہو جا اور کسی کی نظر میں نہ آ۔ پھر اس میں پروانہ باندھ کر شمع پر مارا۔ وہ پھر سے جل گیا۔ امیر حمزہ سمجھے کہ کوئی پروانہ تھا۔ جل گیا۔ عمرو نے اسی طرح ساٹھ ستر پروانے بنا کر شمع پر مارے اور وہ سب پھر پھر ہو کر جلے۔ آہستہ آہستہ تمام خیمے میں بُو پھیلنے لگی اور پھر امیر حمزہ کتاب پڑھتے پڑھتے یکایک

بے ہوش ہو کر گر پڑے۔

عمرو خوش خوش نیچے اُترا۔ امیر حمزہ کے ماتھ پر باندھ کر پستار بنایا اور اُسے زنبیل میں ڈال دیا۔ پھر اپنی شکل حمزہ کی سی بنائی اور اطمینان سے اُن کے پلنگ پر سو گیا۔ صبح کو اُس نے مُقبِل کو بُلا کر رات کا سارا حال دُہرایا۔ اُس کے بعد اشقر دیو زاد گھوڑے کو طلب کیا اور اُس پر سوار ہو کر بُرج زہر مار میں چلا آیا۔ جاتے جاتے پیکار کر مُقبِل سے کہتا گیا :

”او مُقبِل بے وقوف، دیکھ میں عمرو ہوں اور حمزہ کو زنبیل میں ڈال کر لیے جاتا ہوں۔ ہو سکے تو مجھے پکڑ لے۔“

بے چارہ مُقبِل ہکا بکا رہ گیا۔ عمرو نے اشقر کو ایڑ

لگائی اور آٹا ناٹا نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ پھر اُس نے قلعے میں آکر امیر حمزہ کو زنبیل سے نکالا اور طوق و زنجیر میں جکڑنے کے بعد قید خانے میں بھیج دیا۔ پھر سرہنگ خان کو بُلا کر حکم دیا کہ قلعے کے میدان میں جنگلی باندھ دے اور بھلاؤ سے کہہ دے کہ کل وہ اپنے کام پر حاضر ہو۔ چند آدمیوں کی گزدیں اُڑانی ہیں۔ اس حکم کے بعد عمرو نے اپنے مہانچے ابو الفتح خان کو طلب

کیا اور اُس سے کہا کہ تو ابھی حمزہ کے لشکر میں جا اور تمام سپاہیوں اور سرداروں سے کہہ دے کہ تم اب ہماری نوکری کرو اور اگر منظور نہ ہو تو صاف صاف جواب دو تاکہ تم سے جنگ کی جائے۔

ابوالفتح خان روانہ ہوا۔ امیر حمزہ کے غائب ہو جانے کی خبر لشکر میں پھیل چکی تھی اور سبھی خوف زدہ تھے۔ ابوالفتح نے عمرو کا پیغام دیا تو سب نے ایک زبان ہو کر کہا کہ ہم عمرو کی نوکری کرنے کو تیار ہیں۔ جب امیر حمزہ ہی پکڑے گئے تو عمرو کے آگے ہماری کیا حقیقت ہے وہ سب کے سب تمام سامان لے کر عمرو کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔ صرف مقبل و فادار اور ملکہ اطلس پوش نہ آئے۔ عمرو نے ملکہ کو کہلا بھیجا کہ تمہارے آنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ جہاں ہو، وہیں بیٹھ کر مجھے دعاؤں دیتی رہو۔ تن کو کپڑا اور پیٹ کو روٹی سرکار شاہ جہاں اور شہر پار جہاں سے تم کو ملتی رہے گی۔

ملکہ اطلس پوش نے یہ پیغام سنا تو غصے سے چہرہ سرخ ہو گیا۔ کہنے لگی "اُس تک حرام عمرو سے کہہ دینا کہ خُدا مجھ کو نجات کرے گا۔ اپنا روٹی کپڑا کسی اور کو جا کر دے۔ میں فقیرنی نہیں ہوں۔ بادشاہ کی بیٹی ہوں۔ میں

بھی اپنے شوہر کے ساتھ قید خانے میں بٹھوں گی۔
 چنانچہ ملکہ اطلس پوش اپنی تمام کنیزوں، خادماؤں
 اور لونڈیوں کو لے کر قلعہ برج زہر مار میں چلی آئی اور
 قید خانے میں رہنے لگی۔

یہاں عمرو نے جلاّدوں کو حکم دے دیا تھا کہ سب سامان
 تیار رکھیں۔ صبح سویرے تمام سامان لے کر جلاّد حاضر ہوئے
 اور ٹوٹی میدان تیار ہوا۔ عمرو نے سرخ کپڑے پہنے، تاج
 شاہی سر پر رکھا، تخت پر نشی تلواریں لے کر بیٹھا اور سب
 قیدیوں کو طلب کیا۔ ایک طرف نوشیروان اور بختک وغیرہ
 کو اور دوسری طرف حمزہ کو تمام پہلوانوں سمیت بٹھایا گیا۔
 عمرو حمزہ کی طرف دیکھ کر مسکرایا اور کہنے لگا :
 ”او حمزہ، تو نے دیکھا کہ خدا نے یہ کیا سامان کر دیا۔
 تجھ کو شاید اس دن کی خبر نہ تھی۔ اب میری اطاعت کر
 ورنہ قتل کر دوں گا۔“

عمرو کی یہ بات سن کر امیر حمزہ زور سے ہنسنے اور
 جواب میں کہا :

”یہ بھی خدا کی قدرت ہے کہ تجھ غلام کو میں نے اس
 مرتبے پر پہنچایا۔ اگر زندگی ہے اور میں قید سے چھوٹا تو
 بندہ بند تیرا الگ کر دوں گا۔“

عمر و طیش میں آیا اور ایک جلاؤ کو بلا کر حکم دیا کہ حمزہ کی پیٹھ پر کوڑے مارو۔ جلاؤ کوڑا لے کر حمزہ کی طرف بڑھا تو عمرو نے اُسے آنکھ کے اشارے سے منع کر دیا کہ نہ مارنا۔ مگر زبان سے یہی کہتا رہا کہ مارو، مارتے کیوں نہیں؟ یہ تماشا دیکھ کر لندھور اپنی جگہ سے اٹھا اور کہنے لگا:

”بس بھائی عمرو، زیادہ نالائقی مت دکھاؤ۔ حکومت ہو چکی۔ اب اپنی خطا امیر حمزہ سے معاف کراؤ۔ ورنہ قسم ہے پیدا کرنے والے کی کہ اگر کوڑا ذرا بھی اُن کے بدن سے چھو گیا تو ہم قید توڑ کر تم کو مار ڈالیں گے اور بالکل لحاظ نہ کریں گے۔ اب ہماری آنکھوں میں خون اُتر آیا ہے۔“

لندھور کی یہ بات سن کر عمرو کا دل دھڑکنے لگا۔ وہ اٹھ کر اندر چلا گیا اور جلاؤں کو اشارہ کیا کہ اب دان کی پیٹھ پر کوڑے برساؤ۔ اُسھوں نے اب دان کی پیٹھ لوٹان کر دی۔ برابر میں سختک نامراو بیٹھا تھا۔ کئی کوڑے اُس کی پیٹھ پر بھی برس گئے اور وہ بیمار اونٹ کی طرح پبلانے لگا۔ پھر عمرو نے نوشیرواں کی طرف اشارہ کیا اور جلاؤں نے ایک دو کوڑے اُسے بھی مار دیے۔ تب عمرو کھل کھلا کر ہنسا اور اپنے سپاہیوں سے کہا:

”آج کا تماشا ختم ہوا۔ ان سب قیدیوں کو لے جاؤ اور قید خانے میں بند کر دو۔“

رات ہوئی تو عمرو نے خواب دیکھا کہ ایک لورانی صُوت کے بزرگ آئے ہیں اور کہتے ہیں کہ اے عمرو، حمزہ کے قدموں پر گر اور اپنا قصور معاف کرا لے۔ وہ تیرا خداوندِ نعمت ہے۔

ادھر امیر حمزہ اور تمام پہلوانوں نے بھی یہ خواب دیکھا کہ عمرو آئے گا اور قدموں میں گرے گا۔ پھر ایک بزرگ نے خواب ہی میں امیر حمزہ سے کہا: ”اے حمزہ، عمرو تیرا بچپن کا ساتھی اور جان نثار ہے۔ اگر اُس نے تیری خاطر ایک کافر کو مارا تو کیا خطا کی؟ ہو ہونا تھا، وہ ہو چکا۔ اب تُو اُسے معاف کر کے گلے سے لگا لو۔“

صبح کو امیر حمزہ نے یہ خواب سب سے بیان کیا۔ پہلوانوں نے کہا ہم نے بھی ایسا ہی خواب دیکھا ہے۔ اگر عمرو معافی مانگنے کے لیے آئے تو سمجھ لیجیے کہ یہ خواب سچا ہے۔

ابھی یہ ذکر ہو رہا تھا کہ عمرو تاج شہنشاہی سر پر رکھے آیا اور قید خانے کا دروازہ کھلوا یا۔ پھر وہ امیر حمزہ کے قریب پہنچا اور قدموں پر گر کر رونے لگا۔

امیر حمزہ خاموش رہے۔ تب شہزادہ قباو شہر یار اٹھ کر آیا اور ہاتھ باندھ کر کہنے لگا: ”آبا جان، اب آپ عمرو کو سیٹے سے لگا لیجیے۔“

امیر بھی یہی چاہتے تھے۔ اُنہوں نے عمرو کو لپٹا لیا۔ عمرو اُسو پونچھ کر کہنے لگا: ”اے حمزہ، شکر کرو کہ تمہارا یہ مرتبہ خُدا نے کیا کہ تمہاری سرکار کا ایک ادنیٰ غلام اتنی طاقت رکھتا ہے۔“

حمزہ ہنس پڑے۔ پھر عمرو نے لوہاروں کو طلب کیا اور حکم دیا کہ سب کی زنجیریں کاٹو۔ مگر اس سے پہلے کہ لوہار آئیں، امیر حمزہ، لندھور، بہرام وغیرہ نے زور لگا کر زنجیریں توڑ ڈالیں اور آزاد ہو گئے۔ یہ دیکھ کر عمرو سٹلے میں آ گیا اور دل میں سوچا، خُدا نے بڑی خیر کی کہ میں نے حمزہ سے معافی مانگ لی ورنہ یہ لوگ تو آزاد ہونے کی قُدرت رکھتے تھے۔

اس کے بعد عمرو سب کو ساتھ لے کر قلعے میں آیا۔ شہزادہ قباو کو تخت پر بٹھایا اور امیر حمزہ کو سونے کی ایک عالی شان کرسی پر۔ تمام پہلوان، اور سردار وائیں بائیں بیٹھے۔ پھر حکم دیا کہ نوشیرواں اور بختک کو حاضر کرو جب وہ سامنے آئے تو امیر حمزہ نے نوشیرواں سے کہا:

”اے بادشاہ، تُو نے دیکھا کہ خُدا نے زَلّت اور رُسوائی
 قیصری تقدیر میں لکھ دی ہے۔ اب بھی یہ غرور چھوڑ دے
 اور خُدا پر ایمان لے آ۔ ورنہ تیرا حال بُرا ہوگا۔“
 نوشیروان نے گردن جھکا لی اور کچھ جواب نہ دیا۔ آخر
 امیر حمزہ نے کہا ”جائیے، ہم نے آپ کو آزاد کیا۔“
 نوشیروان اپنے ساتھیوں کو لے کر عراق کی جانب چلا گیا
 امیر حمزہ اپنے دوستوں سمیت وہاں آئے جہاں اُن کے لشکر
 کا پڑاؤ تھا۔ پیچھے دوبارا لگائے گئے اور جشن منانے کی
 تیاریاں ہونے لگیں۔

چند روز بعد آب دان اپنے لشکر سمیت آیا اور سچے
 دل سے دین ابراہیمی پر ایمان لا کر امیر حمزہ کی اطاعت
 کا حلقہ گردن میں ڈالا۔ اُس کے آنے سے سب کو بے حد
 خوشی ہوئی۔

جوانا لاجپری می بستی اللہ بخش
 نیلے والہ تحصیل جتوئی ضلع مظفر گڑھ

قویل ہندی اور دیول ہندی

امیر حمزہ اور عمرو کو تھوڑی دیر کے لیے یہیں چھوڑ کر ہم نوشیرواں کی خبر لیتے ہیں کہ اُس پر کیا گزری۔ امیر حمزہ نے جب اُسے آزاد کیا اور کوئی انتقام نہ لیا تو وہ دِل میں بے حد شرمندہ ہوا اور امیر حمزہ کی عالی ظرفی پر عشق کرنے لگا۔ اُس نے سوچا کہ مجھے ان حالوں پہنچانے والا یہ نامراد بختک ہے۔ اگر میں اس کے مشوروں پر نہ چلتا تو میری یہ گت نہ بنتی اور یوں مارا مارا نہ پھرتا۔ وہ ناراض ہو کر بختک سے کہنے لگا :

”مَرُوود، اگر تُو مر جائے تو میری مُصیبتوں کا خاتمہ ہو۔ تُو نے مجھے اس حالت کو پہنچایا۔ میں تو اپنے شہر مدائن میں عہد کر کے جا بیٹھا تھا کہ اب حمزہ کا مقابلہ نہ کروں گا لیکن تُو نے مجھے ورغلیا اور اصفہان میں لایا۔ آخر نوبت یہاں تک آئی کہ مجھے حمزہ کے سامنے گردن جھکانی

پڑی۔ تو نے تو مجھ سے کہا تھا کہ تو نے تجوّم کی "کتابِ ہندی" میں دیکھا ہے کہ اصفہان میں حمزہ کو شکست ہوگی لیکن وہ پیش گوئی جھوٹی نکلی۔"

بختک نے بادشاہ کے بگڑے ہوئے تیور دیکھے تو روتا ہوا اُس کے قدموں پر گرا اور کہنے لگا "حضور، میں آپ کا غلام اور جان نثار ہوں۔ میرا دل چیر کر دیکھ لیجیے کہ اس میں آپ کی محبت اور خیر خواہی کے سوا کچھ نہیں۔ کتابِ ہندی میں تو ایسا ہی لکھا تھا مگر آپ کی تقدیر کے گے کسی کا کیا زور ہے۔ دیکھیے آپ کے سارے جاں نثار ایک ایک کر کے امیر حمزہ کے قدموں میں جا گرے مگر میں اب تک آپ کے پسینے کی جگہ خون گرانے کو تیار ہوں۔" بختک کی ان چکنی چھپری باتوں سے نوشیرواں خوش ہوا اور کہنے لگا :

"خیر، اب جو ہوا سو ہوا۔ آئندہ میں حمزہ سے کوئی دشمنی مول لینے کو آمادہ نہیں ہوں۔" یہ سن کر بختک چند لمحے تک خاموش رہا، پھر ہاتھ ہاتھ کر ہولا :

"مگر حضور، میں تو آپ کے دو جاں نثاروں قویل ہندی اور دویل ہندی کو رکھ چکا ہوں کہ اپنا اپنا لشکر لے کر

آئیں اور حمزہ کا تیا پانچا کریں۔ اب اُسہیں کیا سُنہ دِکھاؤں گا۔“

”میری طرف سے تُم بھی جہنم میں جاؤ اور وہ بھی۔“
 نوشیرواں نے جھلّا کر کہا ”جب میں ایک مرتبہ طے کر چکا ہوں کہ حمزہ سے جنگ نہ کروں گا تو قویل ہندی اور دیول ہندی کی مدد کی مجھے ضرورت نہیں ہے۔ اب میں مدائن کو جانے کا ارادہ کر رہا ہوں۔ اُمید ہے کہ حمزہ میرا راستہ نہ روکے گا۔“

بختک نے زیادہ بحث کرنے کی کوشش کی تو نوشیرواں نے میان سے تلوار نکال کر دِکھاتے ہوئے کہا: ”اگر اب تو نے لڑائی کا نام لیا تو تیرا سرفہم کر دوں گا۔“ بختک مکار ڈر کے مارے چپ ہو رہا۔

اس کے بعد نوشیرواں نے عراق سے کوچ کیا اور مدائن کی طرف روانہ ہوا۔ ساسانی سپاہیوں کی ایک چھوٹی سی فوج اس کے ساتھ تھی۔ راستے میں بختک نے فوج کے سرداروں سے کہا:

”تُم لوگ اپنی اپنی نوکری کی فکر کرو۔ بادشاہ طے کر چکا ہے کہ آئندہ حمزہ سے لڑائی نہ کرے گا۔ اس لیے فوج رکھنے کا بھی کوئی فائدہ نہیں ہے۔ وہ مدائن پہنچتے ہی سب

کو نوکری سے الگ کر دے گا۔“

یہ سن کر فوجیوں کے پیروں تلے کی زمین زلزل گئی۔ ہاتھ جوڑ جوڑ کر بختک سے کہنے لگے :

”آپ ہمارے مائی باپ ہیں۔ کچھ غریب پروری کیجیے اگر بادشاہ نے ہمیں نکال دیا تو ہمارے بال بچے بھوکے مر جائیں گے۔ کوئی تدبیر ایسی کیجیے کہ بادشاہ دوبارہ حمزہ سے جنگ کرنے کے لیے آمادہ ہو جائے۔“

بختک سوچ میں پڑ گیا۔ پھر کہنے لگا ”بادشاہ کو اس فیصلے سے ہٹانا ہے تو مشکل کام مگر تم لوگوں کی خاطر مجھے اپنی جان پر کھیل کر اُس سے کہنا ہی پڑے گا۔ لیکن یاد رکھو۔ بھرے دربار میں تم سب کو میری تائید کرنی ہو گی۔“

فوجیوں نے اقرار کیا کہ جیسا آپ کہیں گے، ہم وہی کریں گے۔

مدائن کے لوگوں نے بڑی گرم جوشی سے نوشیرواں کا استقبال کیا اور جب اُنھوں نے یہ سنا کہ بادشاہ یہ فیصلہ کر چکا ہے کہ آئندہ امیر حمزہ سے لڑائی نہ کرے گا تو سبھی خوش ہوئے اور کہنے لگے کہ اب امن امان ہو جائے گا۔

ایک دن نوشیرواں دربار میں بیٹھا لوگوں کے مُقتدرے
سُن رہا تھا کہ ایک شخص روتا پیٹتا اور سر پر خاک ڈالتا
آیا اور پکار پکار کر کہنے لگا کہ نوشیرواں عادل کی دُہائی
ہے۔

بادشاہ نے اُس سے پوچھا ”مجھ پر کیا آفت آئی ہو
یوں شور مچاتا ہے؟ تفصیل سے بیان کر۔ ہم انصاف کریں
گے۔“

اُس شخص نے روتے ہوئے کہا ”جہاں پناہ، اب چند
روز کے اندر اندر مدائن پر ایک آفت نازل ہونے والی ہے۔
میں امیر حمزہ کے لشکر کا ایک سپاہی ہوں۔ ایک دن میں
نے سنا کہ حمزہ اپنے سپاہیوں سے کہہ رہا تھا کہ نوشیرواں
مدائن چلا گیا ہے۔ اب مزا یہ ہے کہ مدائن جا کر لوٹ مار
کریں اور بادشاہ کی گردن تن سے جُدا کریں۔ میں یہ سُن
کر گھبرایا اور دہاں سے بھاگا تا کہ آپ کو خبر کروں۔“
نوشیرواں یہ سُن کر سٹائے میں آ گیا۔ بختک کی طرف
دیکھا تو اس نے مکاری سے آنکھیں گھماتے ہوئے کہا ”میں
تو پہلے ہی حضور کی خدمت میں عرض کر چکا ہوں کہ حمزہ
سے کسی نیکی اور بھلائی کی اُمید نہ رکھیے۔ وہ اور اُس کے
دوست آفت کے پرکالے ہیں۔ کبھی آپ کو چین سے نہ

بیٹھنے دیں گے۔ ساری دُنیا میں آپ بدنام ہو رہے ہیں کہ
عرب کے ایک مغرب اور پھٹے حال نوجوان نے شہنشاہِ ہفت
کشور نوشیرواں کا ایسا تاک میں دم کیا ہے کہ بے چارہ اپنی
جان بچانے کے لیے بھاگتا پھرتا ہے۔ آپ کی سلطنت حمزہ
کی وجہ سے خاک میں مل گئی۔ رُعب و دبدبہ ختم ہوا۔ سب
ملک حمزہ نے چھین لیے۔ اب وہ آپ کی جان کے درپے
ہوا ہے۔“

دراصل بختک نے اُس شخص کو سکھا پڑھا کر دربار میں
بھیجا تھا تا کہ نوشیرواں کو بدحواس کیا جائے۔ یہ تدبیر کام یاب
رہی اور امیر حمزہ کے آنے کی خبر سن کر بادشاہ کے اوسان
خطا ہو گئے۔ اس پر بختک کی تقریر نے اُسے اور پریشان
کیا۔ وہ گھبرا کر کہنے لگا :

”اب بتا، میں کیا کروں؟ کدھر جاؤں؟“

بختک نے کہا ”مُحُور، گھبرانے کی کیا بات ہے۔ فوج
آپ پر قربان ہونے کے لیے تیار ہے۔ میں پھر قویل ہندی
اور قویل ہندی کو خط لکھتا ہوں۔ یہ دونوں بھائی ایسے
طاقت ور اور شہ زور ہیں کہ دیو بھی ان کے آگے پانی
نہرتے ہیں۔ لندھور اور عادی جیسے پہلوان ان کے سامنے
نیچے ہیں۔ قویل ہندی کا آہنی گرز ستائیس من کا ہے اور

میں نے کتاب ہندی میں دیکھا ہے اور سب بخومی بھی یہی کہتے ہیں کہ قویل ہندی کے ہاتھوں یہ سب شکست کھائیں گے۔ کیا عجب ہے کہ اس طرح حمزہ سے نجات مل جائے۔

یہ کہہ کر اُسی وقت بختک نے قویل ہندی اور دوہیل ہندی کے نام اس مضمون کا خط لکھا کہ نوشیرواں شہنشاہ ہفت کشور کو حمزہ نے بہت تنگ کیا ہے۔ بادشاہ ہر ملک میں پناہ لینے کے لیے بھاگتا پھرتا ہے مگر حمزہ اُسے کہیں دم لینے نہیں دیتا۔ اب بادشاہ نے مدائن میں پناہ لی ہے مگر حمزہ کا ارادہ ہے کہ یہاں آکر شہر کو تباہ و برباد کرے اور بادشاہ کی گردن اڑائے۔ جتنی جلد ممکن ہو تم دونوں بھائی بادشاہ کی مدد کو پہنچو۔

قویل ہندی نے یہ خط پڑھا تو اُسی وقت اپنے لشکر کو لے کر مدائن کی جانب روانہ ہوا۔

اُدھر امیر حمزہ اپنے دوستوں کے ساتھ جنگوں اور صحرائوں میں شکار کھیلتے پھرتے تھے اور اُنہیں کچھ خبر نہ تھی کہ بختک نامراد کیا گُل کھلا رہا ہے۔ ایک روز صحرائ میں ایک شخص نمودار ہوا اور امیر حمزہ کو ایک کانڈ دے کر چلا گیا۔ حمزہ نے کانڈ کھول کر دیکھا۔ اُس میں لکھا تھا :

”بزرگبر کی جانب سے اپنے فرزند حمزہ کو سلام پہنچے۔

میں تمہیں اطلاع دیتا ہوں کہ تمہارے لشکر پر ایک عظیم آفت آنے والی ہے۔ اگر ایک مہینہ اور اصفہان میں رہو گے تو کوئی زندہ نہ بچے گا۔ نوشیرواں قویل ہندی اور دیول ہندی کو ساتھ لے کر تم سے لڑنے کو آئے گا۔ تم اور تمہارے سب ساتھی بیماری میں مبتلا ہوں گے۔ عمرو کے مشورے سے شمال کی جانب اصفہان سے بہت دور جا کر قیام کرو۔ خبردار اصفہان میں ہرگز نہ رہنا اور جیب یہ منحوس دن ختم ہو جائیں۔ تب تمہیں اختیار ہے جہاں جی چاہے رہو۔“

امیر حمزہ نے یہ خط پڑھ کر جیب میں رکھ لیا۔ جب شکار سے واپس آئے تو عمرو کو اپنے پاس بلایا اور بزرجمبر کا نام لیے بغیر کہنے لگے :

”بھائی عمرو، ایک شفیق بزرگ نے ہمیں کچھ نصیحتیں کی ہیں۔“ یہ کہہ کر بزرجمبر کا خط سنایا۔ عمرو ایک دم چلا اٹھا : ”یا امیر، میں سمجھ گیا کہ یہ خط کس کا ہے۔ خدا کے واسطے جلد یہاں سے نکل چلو۔“

یہ سن کر حمزہ ہنسنے اور کہنے لگے ”مگر لوگ کہیں گے کہ حمزہ قویل ہندی اور دیول ہندی کے ڈر سے بھاگ گیا۔ میں تو نہیں جاتا۔“

عمرو نے اُن کی بے حد متنت ساجت کی لیکن امیر حمزہ

ٹس سے مس نہ ہوئے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ چند روز کے اندر اندر لشکر میں بُخار کی دبا پھیل گئی۔ تمام سردار اور پہلوان شدید بُخار میں مبتلا ہوئے اور بیماری کا ایسا زور بندھا کہ بے ہوشی طاری ہونے لگی۔

عُمرُو نے ملکہ اطلس پوش سے کہا کہ اب سب کا خاتمہ ہوا چاہتا ہے۔ میں حمزہ سے کہتا ہوں کہ یہاں سے چلیے تو ناراض ہوتے ہیں اور منع کرتے ہیں۔ اب آپ ہی بتائیے کیا کروں اطلس پوش نے روتے ہوئے کہا ”بھائی عُمرُو، امیر حمزہ جو کہتے ہیں، کہنے دو۔ تم فوراً لشکر کو یہاں سے روانہ کرو تاکہ اس صحرا کی سخت دور ہو۔“

ملکہ اطلس پوش کی اجازت پا کر عُمرُو نے لشکر کو روانہ کیا پھر حمزہ کو بے ہوش کر کے پالکی میں ڈالا اور شمال کی جانب چل دیا۔

اُدھر نوشیرواں کے پاس قویل ہندی اور دویل ہندی آئے اور سارا حال سن کر امیر حمزہ کے لشکر کی جانب روانہ ہوئے جب وہ اصفہان میں پہنچے تو دیکھا کہ چند لوگ، جن کے گھر قلعے میں تھے، اپنے بال بچوں سمیت وہاں موجود ہیں لیکن امیر کے لشکر کا کہیں پتا نہیں۔ ان لوگوں نے بتایا کہ سننا ہے کہ حمزہ کا لشکر شمال کی جانب گیا ہے۔

بخٹک کہنے لگا " میں سمجھ گیا۔ شمال کی طرف قلعہ قضا و قدر اور شہر عدن واقع ہے۔ امیر حمزہ اُسی طرف گئے ہوں گے۔" قریل ہندی اور دوہیل ہندی بھی اپنی فوجوں کو لے کر تیزی سے شمال کی جانب روانہ ہوئے۔ امیر حمزہ کے لشکر میں دو آدمی ایسے تھے جو بخمار سے بچے ہوئے تھے۔ ایک عمرو عیار اور دوسرا شہزادہ قباد شہر باب۔ تاہم جوں جوں اُن کا لشکر اصفہان کی سر زمین سے دُور ہوتا گیا، اُسی قدر بخمار کی شدت کم ہوتی چلی گئی اور سیاہی آہستہ آہستہ تندرست ہونے لگے۔ لیکن امیر حمزہ، مالک اژدر اور لندھور کی حالت میں ابھی تک کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ وہ چار چار پہرے ہوش پڑے رہتے۔ عمرو نے سب سے کہہ دیا ہے کہ خبردار، کوئی شخص امیر حمزہ سے یہ بات نہ کہے کہ لشکر نے اصفہان سے کوچ کر دیا ہے۔

بائیس روز کے مسلسل سفر کے بعد یہ لشکر ایک غلیم اور لق و دق صحرا میں پہنچا۔ یہاں پتھر کا بنا ہوا ایک قلعہ آسمان سے کھڑا باتیں کرتا تھا۔ اس کا دروازہ کھلا تھا۔ عمرو قلعے میں آیا۔ سینکڑوں عُمہ اور عالی شان کمرے دیکھے۔ مگر سب کے سب خالی۔ وہ حیران پریشان قلعے میں گھومنے لگا مگر کہیں آدمی نہ آدم زاد۔ دل میں سوچنے لگا، یا الہی،

ان مکانوں کے مکینوں پر کیا آفت آئی؟ کہاں غائب ہو گئے؟

اچانک ایک جانب سے پھنکار کی آواز سُنائی دی۔ عمرو نے پلٹ کر دیکھا تو مارے خوف کے رگوں میں خون جم گیا۔ ایک بہت بڑا سیاہ اثر دُسر اُٹھائے، پھن پھیلانے جھوم رہا تھا۔ اس کی سبز آنکھوں سے روشنی کی شعاعیں پھوٹ رہی تھیں اور لال۔ لال زبان باہر نکل کر لہراتی تھی۔ عمرو وہاں سے بھاگا۔ اب جدھر جاتا ہے، اُدھر ہزاروں لاکھوں سانپ اور بچھو نظر آتے ہیں، بڑی مشکل سے بچتا بچاتا قلعے سے باہر آیا اور کہنے لگا۔ اب پتا چلا کہ انہی موزیوں کی وجہ سے قلعے کے لوگ بھاگ گئے ہیں۔ اُس نے قلعے سے کئی کوس دُور لشکر کو پٹاؤ کرنے کا حکم دیا۔

کئی روز بعد نوشیرواں بھی اپنی فوجیں لے کر آیا اور یہاں اُن کو سنا کہ امیر حمزہ اور اُن کے پہلوان بُنجار سے بے ہوش ہیں۔ قویل ہنسی کہنے لگا کہ اب لڑائی کا کیا نُطف ہے۔ حمزہ تو بیمار ہیں۔ بختک نے خوشی سے بغلیں بجا کر کہا:

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ فوراً طبیبِ جنگ بجواؤ اور سب کا کام تمام کر دو۔ دشمن کو کبھی چھوڑنا نہ چاہیے۔ جس

حال میں پاؤں، جان سے مار دو۔“

نوشیرواں نے کہا ”ٹل ٹل“ یہی مناسب ہے۔ جنگ ٹھیک کہتا ہے۔“ قویل ہندی حملہ کرنے کے لیے راضی نہ ہوا لیکن دویل ہندی کہنے لگا ”ہمیں نوشیرواں کا حکم سجا لانا چاہیے۔“

یہ کہہ کر اُس نے طبل جنگ بجوایا۔ اُس کی آواز امیر حمزہ کے کانوں میں پہنچی تو آنکھیں کھول دیں۔ غمروں سے پوچھا کہ یہ آواز کیسی ہے؟ تب اُس نے ساری کیفیت سنائی اور بتایا کہ ہم لشکر کو لے کر اصفہان سے چلے آئے ہیں اور اب نوشیرواں قویل اور دویل ہندی کو ساتھ لے کر حملہ کرنے آیا ہے۔ یہ اُن کے طبل جنگ کی آواز ہے۔

امیر حمزہ یہ سن کر کہنے لگے ”اے غمرو، تُو نے ہمیں بڑا کیا جو اصفہان سے لے کر چلا آیا۔ لوگ کہیں گے کہ حمزہ دشمن کے ڈر سے بھاگ نکلا۔ خیر، اب تُو ہمیں اٹھا کر بٹھا لشکر کو لڑائی کی تیاری کا حکم دے اور ہمیں ایسی جگہ لے جا جہاں سے لڑائی کا میدان ہماری نظروں کے سامنے رہے۔ اتنے میں لندھور، بہرام، مالک اژدر، منہیل اصفہانی، صدف نوش اور استفتا نوش وغیرہ سب کو خبر ہوئی اور وہ امیر کے پاس آئے۔ ان سب کا بیماری سے بُرا حال تھا۔

ہتھیار تک نہیں اٹھا سکتے تھے۔ مگر سب نے حمزہ کی حفاظت کے لیے تلواریں اپنے سامنے رکھ لیں اور قسم کھائی کہ جب تک جان میں جان ہے، حمزہ کا بال بھی ہیکا نہ ہونے دیں گے۔

شہزادہ قباد شہر یار نے اپنے لشکر کو آراستہ کیا اور میدان جنگ میں آیا۔ اُدھر سے نوشیرواں کی فوج بھی پرے باندھ کر نمودار ہوئی۔ امیر حمزہ نے دُعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور کہا: ”یا الہی، تُو ہی فتح دینے والا ہے۔ تُو ہی مشکل آسان کرے گا۔“

ابھی نقیب میدان میں آکر دونوں لشکروں کے بہادروں کو مقابلے کی دعوت دے ہی رہے تھے کہ مغرب کی جانب سے گرد کا ایک عظیم بادل اُٹھتا دکھائی دیا۔ اس بادل نے سورج کا چمکتا چہرہ بھی سیاہ کر دیا۔ معلوم ہوا کہ ایک عظیم لشکر آتا ہے۔ تھوڑی دیر بعد گرد کا پردہ چاک ہوا اور دیکھا کہ آگے آگے تین نقاب دار گھوڑے اڑاتے ہوئے چلے آتے ہیں اور اُن کے پیچھے کئی لاکھ سپاہی ہیں۔ ان میں سے نقاب دار نارنجی پوش آگے، نقاب دار یاقوت پوش اُس کے پیچھے اور نقاب دار سفید پوش سب سے پیچھے ہے۔ اس لشکر کے آنے سے عجیب غل مچا اور کسی نے نہ جانا

کہ یہ لشکر کہاں سے آیا ہے اور تین نقاب دار کون ہیں اور کس کی مدد کو آئے ہیں۔ میدان کے ایک جانب اس لشکر نے بھی صفیں باندھ لیں۔ تب نقاب دار یا قوت پوش نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور میدان کے بیچ میں آ کر للکارا :
 ”میں نوشیرواں کو مقابلے کی دعوت دیتا ہوں۔ اگر اُس میں ہمت ہے تو سامنے آئے۔“

اس للکار کو سُن کر امیر حمزہ کی فوج نے مسرت سے نعرے لگائے اور نوشیرواں کی فوج بدحواس ہو گئی۔ نوشیرواں نے گھبرا کر دائیں بائیں دیکھا۔ تب دوپل ہندی اپنا آہنی گرز گھاتتا ہوا ایک سیاہ ہاتھی پر سوار میدان میں آیا اور یا قوت پوش سے کہنے لگا :

”اد بُنرول“ تیری کیا مجال جو نوشیرواں سے مقابلے کی جرات کرے۔ ابھی نوشیرواں کے غلام زندہ ہیں۔ پہلے ان سے تو دو دو ہاتھ کر لے۔ لے سنبھل، میں آن پہنچا۔“
 یا قوت پوش نے تہقہہ لگا کر کہا ”بہتر ہے۔ پہلے اپنا نام پتا تو بتا دے تاکہ بے نشان نہ مارا جائے۔“

یہ سُن کر دوپل ہندی کو تاؤ آیا۔ گرز ہوا میں اُچھال کر بولا ”چہرے سے نقاب اُٹھا کر بات کر۔ مُنہ کیوں چھپاتا ہے؟ دیکھتا نہیں کہ میرے خوف سے حمزہ اور اُس

کے تمام پہلوان میدان میں آنے کا حوصلہ نہیں کر رہے ہیں۔ لیکن تیری قضا تجھے یہاں کھینچ لائی ہے۔“

نقاب دار یا قوت پوش نے لٹکار کر کہا: ”اے وقوف، کیا جھک مارتا ہے۔ بس، مُنہ سنبھال۔ نہیں تو ابھی گتلی سے زبان کھینچ لوں گا۔“

اب تو دوپل ہندی کے تلوؤں میں آگ لگی اور چوٹی تک گئی۔ گُرز گھما کر یا قوت پوش کو مارا۔ اُس نے وار بچایا مگر دوپل کا فولادی گُرز یا قوت پوش کے گھوڑے کی گردن پر لگا اور اُسی وقت گھوڑے کا کام تمام ہوا۔ نوشیرواں کے لشکر نے خوش ہو کر نصرہ مارا۔ یا قوت پوش زمین سے اُٹھا اور ایک نیزہ اس زور سے دوپل کے ہاتھی پر مارا کہ اُس کی سونڈ کٹ کر گری اور ہاتھی چنگھاڑتا ہوا بھاگا۔

یا قوت پوش اُس کے پیچھے لپکا اور تلوار کا ایک اور وار کیا۔ اس مرتبہ ہاتھی نے اپنے سوار کو نیچے پھینکا اور دشمن کی صفوں کو روندنا ہوا نہ جانے کدھر نکل گیا۔

دوپل ہندی ہاتھی کی پیٹھ پر سے گرا تو اُس سے اُٹھا نہ گیا۔ اتنے میں یا قوت پوش اُس کے سر پر پہنچ گیا اور گرج کر کہا:

”جلد اُٹھ اور مُقابلہ کر ورنہ تلوار تیرے سینے میں پھونک

دوں گا۔“

دوہیل ہندی کی آنکھوں کے سامنے چنگاریاں سی اُڑنے لگیں۔ بڑی مشکل سے اُٹھا اور یاقوت پوش سے کشتی رٹنے لگا۔ یاقوت پوش نے اپنی تلوار پھینک دی اور زور آزمائی شروع کی۔ یکایک اُس نے ایک زبردست نعرہ لگا کر دوہیل ہندی کو کمر سے پکڑ کر اُٹھایا اور ایک چکر دے کر زمین پر دے مارا۔ اُس کی ہڈیاں ٹوٹنے اور چٹھنے کی آواز سب نے سنی۔ پھر دوہیل ہندی کے مُنہ اور ناک کان سے نُون کے فوارے چھوٹنے لگے اور وہ وہیں مر گیا۔

امیر حمزہ اور اُن کے ساتھیوں نے یاقوت پوش کی ہمت اور قوت پر آفرین کہی۔

ابھی یاقوت پوش اپنا سانس درست کرنے نہ پایا تھا کہ قویل ہندی اپنے بھائی کا بدلہ لینے کے لیے طوفان کی طرح میدان میں آیا اور بڑھ کر تلوار ماری۔ ایک بار پھر یاقوت پوش کا گھوڑا کام آیا اور وہ پیدل ہو گیا۔ قویل ہندی بھی اپنے گھوڑے سے کود کر پیدل ہو گیا اور دونوں میں اس زور کی تلوار چلی کہ دوست دشمن سب اللامان اللامان پکار اُٹھے۔

اچانک یاقوت پوش نے ایک زبردست نعرہ لگا کر ایسا

حملہ کیا کہ قویل ہندی کے اوسان خطا ہوئے اور وہ لڑکھڑا کر پیچھے گرا۔ اُسی لمحے یاقوت پوش کی تلوار نے قویل کے جسم کے دو ٹکڑے کر دیے۔ قویل ہندی کے مرنے سے امیر حمزہ کی فوج میں غل مچا اور مرحبا اور آفرین کے شور سے زمین اور آسمان کانپ گئے۔

یہ دیکھ کر بختک نامراد نے اپنی فوج کو حملہ کرنے کا اشارہ کیا اور نوشیرواں کے سپاہی تلواریں کھینچ کھینچ کر میدان میں آگئے۔ تینوں نقاب پوش بھی بڑے جوش و خروش سے لڑنے لگے۔ ادھر خدا نے امیر حمزہ اور اُن کے ساتھیوں کو صحت عطا کر دی اور وہ بھی اپنے اپنے ہتھیار سنبھال کر آگئے۔ دیکھتے دیکھتے لاشوں کے انبار چاروں طرف نظر آنے لگے اور خون کی ندیاں بہہ نکلیں۔

نوشیرواں اور قویل ہندی دوہیل ہندی کے لشکروں میں زیادہ دیر مقابلہ کرنے کی تاب نہ تھی۔ جب اُنہوں نے دیکھا کہ اپنے آدمی گاجر مولی کی طرح کٹے جاتے ہیں تو نوشیرواں نے غصے سے کانپتی ہوئی آواز میں بختک سے کہا:

”کیوں او بد ذات، یہ کیا ہوا؟“

بختک مسکرا کر کہنے لگا: ”حضور آپ خواہ مخواہ پریشان ہوتے ہیں۔ آپ کے جسم پر تو خراش تک نہ آئی۔ جن کی

جائیں گئیں، وہ تو معمولی سپاہی تھے۔ اب جو ارادہ آپ کا ہے اُسے پورا کیجیے۔ یعنی بھاگ چلیے اور مدائن کا راستہ لیجیے۔ یہ بھی ایک تماشا تھا، سو دیکھ لیا۔“

نوشیرواں بدحواس ہو کر بھاگا اور اُس کی بچی کچھی فوج بھی ہتھیار پھینک کر فرار ہوئی۔ تینوں نقاب پوش اُن کے نقاب میں روانہ ہوئے۔ امیر حمزہ نے مُقبِل وفادار اور عمرو عبّار کو بھیجا کہ جا کر ان نقاب پوشوں کو اپنے ساتھ لے آؤ۔

عمرو نے قریب پہنچ کر ان کو روکا اور کہا کہ امیر حمزہ کا حکم ہے آگے نہ جاؤ۔ یہ سُن کر تینوں نقاب دار ہلکے گئے۔ عمرو نے کہا:

”ماشاء اللہ، آپ نے ایسی شجاعت اور جان نثاری کی کہ تعریف نہیں ہو سکتی۔ آئیے، امیر حمزہ آپ کو بلاتے ہیں۔“
نقاب داروں نے ایک دوسرے کی طرف عجیب سے اشارے کیے۔ پھر اُن میں سے ایک نے کہا ”امیر حمزہ کی خدمت میں ہماری جانب سے سلام عرض کر کے کہنا کہ ہم آپ کے غلام ہیں۔ پھر کسی وقت حاضر ہوں گے۔“

ابھی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ مُقبِل وفادار بھی قریب پہنچ گیا اور سلام کر کے کہا ”امیر حمزہ فرماتے ہیں کہ تم

لوگوں کو ہمارے سر کی قسم ہے ضرور آؤ۔ اگر نہ آؤ گے تو ہم خود تمہارے پاس آئیں گے۔
 نقاب دار کہنے لگے "وہ کیوں تکلیف کریں۔ ہم خود حاضر ہوتے ہیں۔"

تینوں نقاب دار امیر حمزہ کے پاس آئے اور گھوڑوں سے اتر کر باری باری ان کے ہاتھوں کو بوسہ دیا۔ حمزہ نے انہیں گلے سے لگایا اور عزت سے بٹھانے کے بعد کہنے لگے:

"مجھے ان نقاب داروں سے محبت کی بُو آتی ہے اور دل کو عجیب سی خوشی حاصل ہوتی ہے۔" نقاب دار یہ بات سن کر خوش ہوئے۔ پھر امیر حمزہ نے کہا "اے دوستو، تم نے مجھ پر اس قدر احسان کیا ہے کہ میں بدلہ نہیں دے سکتا۔ اب ایک احسان اور کرو اور وہ یہ کہ نقاب اٹھا کر اپنی اپنی شکلیں دکھاؤ تاکہ میں اور زیادہ خوش ہوں۔" یہ سن کر نقاب دار یاقوت پوش رونے لگا۔ امیر حمزہ حیران ہوئے اور اپنے ہاتھ سے اُس کا نقاب اٹھایا تو یہ دیکھ کر حیران ہوئے کہ وہ علم شاہ ہے۔ دل میں کہا اللہ اکبر! یہ زور اور یہ ثبوت۔ پھر سفید پوش کا نقاب اٹھایا تو وہ لہر اسپ بگلا۔ اُس نے کہا "اے امیر، یہ ہمیشہ نقاب دار

آپ کا پوتا ہے۔ حمزہ نے اس کا نقاب اٹھایا تو دیکھا کہ
شہزادہ سلطان سعد ہے۔

امیر حمزہ نے دوبارہ سب کو گلے سے لگایا اور خوب
دوڑے۔ پھر حکم دیا کہ ان نقاب داروں کے آنے کی خوشی
میں جشن منایا جائے۔ طرح طرح کے کھانے پکیں اور آتش
بازی چھوڑی جائے۔

چند روز بعد سب سرداروں نے مل کر علم شاہ کی
دعوت کی اور ملے پایا کہ لندھور کے خیمے میں یہ دعوت ہو
امیر حمزہ اور شہزادہ قباد شہر یار کے سوا سبھی سردار اور پہلوان
دعوت میں شریک تھے۔ عمرو عیار نے شربت میں ایسی دوا
ملائی کہ سب بہک گئے اور اول قول بکنے لگے۔ علم شاہ
نے مقدمہ لگا کر کہا :

”اب حمزہ کو چاہیے کہ گئے چلے جائیں اور اپنی جگہ
مجھے دے دیں۔ میں رستم ہوں اور جتنی طاقت میرے جسم
میں ہے، رُوئے زمین پر کسی میں نہیں ہے۔ کہو تو
اپنے کندھوں پر ہاتھی کو اٹھا لوں۔“

یہ بات سن کر لندھور کو جوش آیا، سینے پر ہاتھ مار
کر بولا ”اے علم شاہ، زیادہ بک بک نہ کر۔ تو نے طاقت
دیکھی بھی ہے یا یونہی باتیں بناتا ہے؟ بھلا مجھ سے زیادہ

زور آور حمزہ کے لشکر میں اور کون ہے۔ میں نے بھی حمزہ سے کبھی شکست نہیں کھائی ہے۔ اُن کی جگہ لینے کا حق مجھے پہنچتا ہے۔“

عرض دونوں میں خوب تکرار ہوئی۔ منبیل اور مہلیل نے اُنہیں سمجھانے کی کوشش کی کہ ایسی باتیں کرنا زیب نہیں دیتا۔ اگر امیر حمزہ کو پتا چل گیا تو خواہ مخواہ دل میں رنج کریں گے اور طرح طرح کی بدگمانیاں پیدا ہوں گی مگر لندھور اور علم شاہ نے اُن کی ایک نہ شنی۔

دوسرے روز مُقیل و فادار نے ساری باتیں امیر حمزہ کو بتائیں۔ اُنہوں نے خاموشی اختیار کی اور کچھ نہ کہا۔ یہاں تک کہ اپنے رازدار دوست عمرو سے بھی ذکر نہ کیا کہ مجھے یہ باتیں ناگوار گزری ہیں۔

تین چار دن بعد صلاح ٹھہری کہ دریائے سندھ پر چل کر غسلِ صحت کا جشن منایا جائے۔ سب تیار ہوئے اور دریا پر پہنچ گئے۔ پہلوان عادی نے لنگر لنگوٹ کا اور دریا میں اتر گیا۔ امیر حمزہ بھی عادی کے قریب ہی نہا رہے تھے۔ یکایک ایک بہت بڑی موج دریا میں اُٹھی اور ان دونوں کو اپنے ساتھ بہا کر لے گئی۔

تھوڑی دیر بعد دریا میں طوفان کچھ تھا تو سرداروں اور

پہلوانوں کو معلوم ہوا کہ امیر حمزہ اور عادی پہلوان غائب ہیں سب کو تشویش ہوئی۔ دریا میں دُور دُور تک تلاش کیا مگر کچھ پتا نہ چلا کہ یہ دونوں کہاں نکل گئے۔

ادھر امیر حمزہ بہتے بہتے کنارے پر پہنچے اور خشکی پر آئے۔ حیران پریشان دلاں کھڑے سوچ رہے تھے کہ یہ کون سی جگہ ہے کہ ایک شخص گھوڑے پر سوار آتا دکھائی دیا۔ امیر حمزہ نے اُسے آواز دی اور کہا ”اے سوار ادھر آ۔ مجھے کچھ پوچھنا ہے۔“ اُس نے کچھ جواب نہ دیا۔ شاید یہ خیال کیا کہ کوئی ماہی گیر یا ملاح ہے۔ گھوڑا دوڑاتا ہوا قریب سے گزر گیا۔ تب امیر حمزہ نے پکار کر کہا :

”اے شخص، تجھے قسم ہے۔ ایک بات میری سن لے۔“

اُس نے ناراض ہو کر کہا : ”کہہ، کیا کہتا ہے؟“

یہ کہہ کر وہ قریب آیا۔ امیر کو غصہ آیا، کہنے لگے :

”تو بہت بد اخلاق ہے۔ بات کرنے کی تمیز نہیں۔“

یہ سن کر وہ شخص ایک دم بھڑک اُٹھا۔ کمر سے تلوار

کھینچی اور حمزہ پر حملہ کیا۔ اُنھوں نے وار بچا کر تلوار کے

قبضے پر ہاتھ ڈالا اور تلوار چھین لی۔ پھر وہی تلوار تول کر

ایک ہاتھ ایسا مارا کہ وہ شخص زخمی ہو کر گرا۔ یہ دیکھ کر

حمزہ کو اُس کے حال پر افسوس آیا اور پچھتانے لگے کہ خدا

خیر کرے، ناسحق یہ قتل ہوا۔ مگر ابھی اُس میں کچھ جان باقی تھی۔ وہ کہنے لگا:

”میں شرمندہ ہوا کہ ناسحق تجھ سے جھگڑا کیا۔ اب پوچھ کیا پوچھنا چاہتا ہے؟“

امیر حمزہ اُس کے سر ہانے بیٹھ گئے اور کہنے لگے: ”میں تو تجھ سے صرف اتنا معلوم کرنا چاہتا تھا کہ یہ جگہ کون سی ہے اور تو کون ہے؟ مگر تو نے ایسا جواب دیا کہ مجھے غصہ آیا اور میرا ہاتھ تجھ پر اٹھ گیا۔ اللہ تجھ پر رحم کرے۔“

یہ سن کر وہ شخص رونے لگا اور کہا: ”دریا کے اس کنارے پر دس کوس دور شہر عدن ہے اور ایک سوداگر خواجہ خورشید وہاں رہتا ہے۔ میں اُس کا غلام ہوں۔“

اتنی بات کر کے وہ مر گیا۔ امیر حمزہ نے اُس کے کپڑے

اور سب ہتھیار لے لیے اور خود بہن لیے۔ پھر اُسے ریت

میں گڑھا کھود کر دفنایا اور اُس کے گھوڑے پر سوار ہو کر

شہر عدن میں آئے۔ لوگوں سے پوچھا کہ یہاں اچھی سرائے

کون سی ہے؟ سب نے اُنہیں تعجب سے دیکھا اور کہنے

لگے کہ یہ کپڑے، ہتھیار اور گھوڑا خواجہ خورشید کے غلام کا

ہے۔ اس شخص نے کہاں سے یہ چیزیں لیں؟ اُنہوں نے

خواجہ خورشید کو یہ خبر پہنچائی۔ وہ اُسی وقت آیا اور امیر

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

حمزہ سے کہنے لگا :

”اے اجنبی، سچ سچ بتا تو کون ہے اور تو نے میرے غلام کے ساتھ کیا سلوک کیا؟ معلوم ہوتا ہے تو قزاق ہے اور میرے غلام کو مار کر تو نے یہ چیزیں ہتھیلی ہیں۔“ تب امیر حمزہ نے اُسے سارا واقعہ سنایا۔ اُس نے غور سے اُن کی شکل دیکھی اور پہچان لیا کہ واقعی یہ امیر حمزہ ہیں۔ خواجہ خورشید سوداگر نے ایک مرتبہ ملک اصفہان میں کچھ سامان ان کے ہاتھ بیچا تھا۔ اس نے امیر حمزہ کی بے حد تعظیم کی اور کہنے لگا :

”میں نے آپ کو پہچان لیا۔ بے شک آپ امیر حمزہ ہیں اور شہنشاہ نوشیرواں کے داماد ہیں۔ اب آپ میرے گھر تشریف لے چلیے اور میری عزت بڑھائیے۔“

امیر حمزہ خواجہ خورشید کے ساتھ اُس کے عالی شان مکان میں پہنچے۔ اُس نے کھانا لا کر سامنے رکھا۔ جب کھانے سے فارغ ہوئے تو پوچھا ”اے خورشید، اس شہر کا بادشاہ کون ہے؟“

”جناب، تارن عدنی یہاں کا بادشاہ ہے۔“ خورشید نے جواب دیا۔ ”مجھے اچھی طرح جانتا ہے۔ میں اکثر اُس کی خدمت میں جایا کرتا ہوں۔“

”خوب، خوب۔ ہماری بھی ملاقات بادشاہ سے کرا دو۔“

امیر حمزہ نے کہا۔

”بہت بہتر۔“ خواجہ خورشید نے ہاتھ باندھ کر کہا ”مجھے

یقین ہے کہ بادشاہ آپ سے مل کر بے حد خوش ہوگا۔“

”اچھا میاں سوداگر، ایک بات غور سے سنو۔“ امیر حمزہ

نے کہا ”ہم چند روز کے لیے دیوانے بن جاتے ہیں۔ تم اپنے

مکان سے ایک سڑنگ شہرِ پناہ تک کھدواؤ۔ ہم اس سڑنگ

میں جا کر رہیں گے۔“

خواجہ خورشید اس عجیب فرمائش پر حیران رہ گیا۔ لیکن

اُسے کچھ اور پوچھنے کی جرأت نہ ہوئی۔ ادب سے بولا :

”حضور کے اس حکم کی بھی تعمیل کی جائے گی۔ آج ہی سے

چند مزدوروں کو کام پر لگا دیتا ہوں۔ چند روز کے اندر

اندر سڑنگ کھد جائے گی۔“

”اے سوداگر، روپے پیسے کی فکر نہ کرنا۔ جتنا خرچ ہو

گا، ہم ایک ایک کوڑی ادا کریں گے۔“

قصہ مختصر خواجہ خورشید نے اپنے مکان کے اندر سے

شہرِ پناہ کے دروازے تک سڑنگ تیار کرا دی اور امیر حمزہ

دو گھڑی رات رہے، اُس سڑنگ میں آن کر بیٹھے اور یہ

عجیب نعرہ لگایا :

”بلا ٹوم۔۔۔۔۔ بلا ٹوم۔۔۔۔۔ بلا ٹوم۔۔۔۔۔“

اس نعرے کی آواز سات کوس تک گئی اور سارا شہر بل گیا۔ لوگوں میں بل چل مچ گئی اور اُنہوں نے خیال کیا کہ شاید زلزلہ آیا ہے۔ کہتے ہیں تین رات مسلسل امیر حمزہ نے یہ نعرہ لگایا۔ آخر قارن عدنی کو خبر ملی۔ وہ شہر پتہ کے دروازے پر آیا۔ دیکھا کہ اُس کے نیچے ایک سُرنگ کھدی ہوئی ہے اور اس سُرنگ میں ایک دیوانہ بیٹھا بلا ٹوم بلا ٹوم کا نعرہ لگاتا ہے۔ خواجہ خورشید سوداگر بھی اس دیوانے کے پاس ہی بیٹھا ہے۔ بادشاہ نے سوداگر سے پوچھا :

”یہ دیوانہ کون ہے اور کہاں سے آیا ہے؟“

تب امیر حمزہ نے ایک کانڈ پر کچھ لکھ کر خواجہ خورشید کو دیا اور اشارے سے کہا کہ یہ کانڈ بادشاہ کو دے دو۔ بادشاہ نے اس کانڈ کو دیکھا۔ لکھا تھا :

”اے قارن عدنی، ہمارا نام دیوانہ کرکنگ ہے۔ ہمیں پتا

چلا ہے کہ نوشیرواں آج کل بھت پریشان اور خوف زدہ

ہے۔ کوئی عرب امیر حمزہ نامی ہے۔ اُس نے نوشیرواں کے

کئی ملک چھین لیے ہیں۔ اب ہم اس لیے یہاں آئے

ہیں کہ امیر حمزہ سے یہ ملک چھین کر واپس نوشیرواں کو

ویں۔ اس لیے سنجھے لازم ہے کہ نوشیرواں کو عدن میں آنے کی دعوت دے۔“

قارن عدنی پہ رُقعہ پڑھ کر بے حد خوش ہوا اور دیوانے کی خوب تعظیم کی۔ پھر واپس اپنے محل میں جا کر ایک چھوٹے نوشیرواں کے نام لکھ کر قاصد کے ذریعے روانہ کی۔ قاصد نے وہ چھٹی بختک وزیر کو دی۔ وہ اُسے پڑھ کر حیران ہوا اور آخر اُس نے نوشیرواں کو سفر پر آمادہ کر لیا۔ چن روز بعد نوشیرواں عدن میں داخل ہوا۔ قارن سے ملاقات ہوئی۔ اُس نے سارا حال بیان کیا۔ پھر نوشیرواں کو اپنے ساتھ سُرنگ پر لایا اور دیوانہ کرکنگ کو دکھایا۔ دیوانے نے نوشیرواں کو دیکھتے ہی اس زور سے بلا لوم بلا لوم کا نعرہ مارا کہ زمین تھرا گئی اور ڈر کے مارے بختک اور نوشیرواں کا خون جم گیا۔ وہ دونوں قارن سے کہنے لگے: ”جلد یہاں سے چلو ورنہ ہمارے دل کی حرکت بند ہو جائے گی۔“

یہ سن کر دیوانے نے اپنی سُرخ سُرخ آنکھوں سے نوشیرواں کو گھورا اور کہا ”اے بادشاہ، ہم تیری مدد کے آئے ہیں۔ اب فکر نہ کر۔“ بلا حمزہ کو اور تماشا دیکھ کر یہ سن کر بختک خوشی سے بغلیں بجانے لگا۔ اُس

نے فوراً ایک خط امیر حمزہ کے نام لکھا اور قاصد کے ہاتھ روانہ کیا۔ ظاہر ہے امیر حمزہ اپنے لشکر میں نہ تھے۔ اُن کی جگہ علم شاہ بیٹھا تھا۔ شہزادہ قباد شہر یار نے یہ خط پڑھ کر علم شاہ کو دیا۔ علم شاہ نے اُسی وقت لشکر کو کوچ کرنے کا حکم دیا۔ غرض یہ بھی عدن میں پہنچے۔ قارن کو خبر ہوئی۔ اُس نے علم شاہ کو پیغام بھیجا کہ تمہیں کس نے بلایا تھا کہ یہاں آ گئے؟ ہم تو حمزہ کو بلاتے ہیں۔ اُسے بھیجو۔ علم شاہ نے جواب میں کہہ بھیجا کہ حمزہ دریا میں ڈوب گئے۔ اب میں نے اُن کی گدی سنبھالی ہے۔

بجرات ہے تو میرے سامنے آؤ۔

بختک نے جب امیر حمزہ کے دریا میں ڈوبنے کی خبر سنی تو اُسے یقین نہ آیا۔ دل میں کہنے لگا، ضرور کوئی چال ہے۔ ورنہ حمزہ ایسا شخص نہیں جو دریا میں ڈوب جائے۔ اچھا خیر، دیکھا جائے گا۔ اُس نے یہ تمام باتیں دیوانہ کرکنگ کو جا کر بتائیں۔ دیوانے نے حکم دیا کہ طبل جنگ بجواؤ۔ ہم علم شاہ کا کس بل دیکھیں گے۔

بختک نے طبل جنگ بجوایا اور دونوں لشکر آمنے سامنے آ گئے۔ قارن نے اپنے ایک پہلوان طوفان عدنی کو اشارہ کیا کہ میدان میں نکلے اور مقابلے کے لیے للکاسے

طوفان عدنی گرجتا برستا میدان میں آیا اور للکار کر کہا :
 ”جسے موت کی آرزو ہے - میرے سامنے آئے - دم کے
 دم میں دوسری دنیا کو پہنچا دوں گا -

ابھی یہ للکار مشکل سے ختم ہوئی تھی کہ صحرا کی جانب
 سے گرد اُڑی اور اُس میں سے دیوانہ کرکنگ نمودار ہوا
 اُس نے آتے ہی طوفان عدنی کے ایک گھوٹا ایسا مارا کہ
 اُس نے زمین پر ستر قلا بازیاں کھائیں اور ڈھیر ہو گیا -
 قارن عدنی نے غل مچایا کہ یہ دیوانہ عجیب بے ہودہ آدمی
 ہے - میرے ہی پہلوان کو ہلاک کر دیا - تب دیوانے
 نے قارن سے کہا :

”کیا اس پہلوان کو معلوم نہ تھا کہ ہم میدان میں آنے
 والے ہیں - پھر یہ ہماری اجازت کے بغیر کیوں نکلا؟ اس
 کی سزا یہی تھی -“

یہ سن کر قارن عدنی ڈر کے مارے خاموش ہو رہا -
 اتنے میں دیوانہ علم شاہ کی فوج کے سامنے آیا اور پوری
 قوت سے چلایا :

”بلا ٹوم... بلا ٹوم... بلا ٹوم...“

یہ نعرہ اس غضب کا تھا کہ علم شاہ کا کلیجہ بھی بیٹھ گیا -
 اُس نے سلطان سر برہنہ کو اشارہ کیا کہ میدان میں نکل

اور دیوانے کا مقابلہ کر۔ سر برہنہ شمشیر لے کر میدان میں آیا اور دیوانے کے رُو بڑو پہنچ کر بولا:

”تو صرف نعرے لگانا جانتا ہے یا کچھ بہادری بھی دکھلائے گا؟“

دیوانہ یہ سُن کر طیش میں آیا۔ اُس کے ہاتھ میں ایک بھاری لکڑی مٹھی وہی ماری۔ سر برہنہ نے اپنا سر بچایا۔ لکڑی اُس کے گھوڑے کی گردن پر لگی۔ گھوڑا اُلٹ کر گرا اور مر گیا۔ سر برہنہ دھڑام سے گھوڑے کے ساتھ ہی گرا۔ دیوانے نے لپک کر اُس کے ہاتھ پیر باندھے اور قارن کے سپاہیوں کے حوالے کیا۔

تھوڑی دیر بعد طیش دیوانہ میدان میں آیا۔ دیوانہ کرکنگ نے اُس کا بھی یہی حشر کیا۔ پھر طوفان بن بہمن نکلا۔ اُسے بھی باندھا۔ اسی طرح شام ہونے تک کرکنگ نے عَلم شاہ کے سات پہلوانوں کو شکست دے کر باندھا اور قارن کے لشکر میں بھیجا۔ جُونی سورج غروب ہوا بختک نے واپسی کا طبل بجوایا۔ دیوانہ کرکنگ اپنی سُرنگ اور نوشیرواں قارن کے ساتھ محل میں واپس آیا۔ بختک نامراو نے موقع پا کر تنہائی میں نوشیرواں سے کہا:

”حضور، آپ نے کچھ دیکھا اور سمجھا؟ مجھے تو یہ کرکنگ

دیوانہ حمزہ معلوم ہوتا ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ اس میں کیا راز ہے۔

نوشیرواں نے ناراض ہو کر کہا: ”تو ہمیشہ عقل کے پیچھے لٹھ لیے دوڑا کرتا ہے۔ بھلا کہاں حمزہ اور کہاں یہ دیوانہ؟“
 ”ممکن ہے آپ کا ارشاد درست ہو۔“ بختک نے کہا۔
 ”مگر ایک تدبیر میں عرض کرتا ہوں۔ اس دیوانے سے کل کہیے کہ وہ گرفتار ہونے والے سات پہلوانوں میں سے کسی ایک کو قتل کر دے۔ اگر وہ قتل کر دے تو سمجھ لیجیے کہ حمزہ نہیں کوئی اور ہے۔ اور اگر یہ دیوانہ حمزہ ہے تو وہ ان پہلوانوں میں سے کسی کو قتل نہ کرے گا۔“

اگلے روز نوشیرواں سُرنگ کے نزدیک گیا اور دیوانے سے وہی بات کہی۔ دیوانے نے گھور کر بختک کی طرف دیکھا اور گرج کر کہا: ”اے نوشیرواں، معلوم ہوتا ہے یہ بات تجھے اس بد معاش وزیر نے بتائی ہے۔ یہ سات پہلوان تو کیا چیز ہیں، کہے تو حمزہ کے لشکر کے ایک ایک سپاہی کو قتل کر دوں۔ مگر ابھی مجھے اجازت نہیں ہے۔ جب اجازت ملے گی تب تجھے کہنے کی ضرورت نہ پڑے گی۔ ابھی تو ان پہلوانوں کو قید میں رکھ اور

جا کر طبل جنگ بجوا۔“

دیوانے کی باتیں بختک نے سنیں تو چہرے کا رنگ
ہلکی کی طرح پیلا پڑ گیا۔ ہاتھ جوڑ کر کہنے لگا ”جناب
میں آپ کا غلام ہوں۔ بادشاہ کو صحیح مشورہ دینا میرا
فرض ہے۔“

”زیادہ بک بک نہ کرو اور یہاں سے وفان ہو جاؤ۔“
دیوانہ گرج اٹھا اور بختک کو مارنے کے لیے اپنی ٹکڑی
اٹھائی۔ بختک وہاں سے سر پر پیر رکھ کر بھاگا اور
پچھے پھر کر بھی نہ دیکھا۔

نوشیرواں نے طبل جنگ بجانے کا حکم دیا۔ تھوڑی دیر
میں میدان جنگ دونوں فوجوں کے نعروں اور گھوڑوں کی
”ٹاپوں کی آواز سے گونج رہا تھا۔ اس روز دیوانے نے
حیرت انگیز شجاعت کا مظاہرہ کیا۔ کئی سرداروں اور
پہلوانوں کو چپکنی بجاتے میں باندھ کر ڈال دیا۔ یکایک
سلطان سعد نے حکم شاہ سے کہا :

”چچا جان ، یہ دیوانہ تو ہمارے ہر پہلوان کو قید
کرنا چلا جاتا ہے۔ اجازت ہو تو اس کے مقابلے کے
لیے میں میدان میں نکلوں ؟“

”نہیں بیٹا ، تم ابھی کم عمر اور نا تجربہ کار ہو۔ اس

دیوانے سے کیوں کر حیرت سکو گے ؟ علم شاہ نے جواب دیا ۔ مگر وہ نہ مانا اور مقابلہ کرنے کے لیے ضد کرنے لگا ۔ مجبور ہو کر علم شاہ نے سعد کو اجازت دے دی اور وہ گھوڑا بٹھا کر میدان میں آیا ۔

دیوانہ کرکنگ نے حیرت سے سعد کو دیکھا اور چُپکے سے مُسکرایا ۔ پھر کہنے لگا " اے بچے ! کیا حمزہ کے لشکر میں کوئی بڑا آدمی باقی نہیں رہا جو تجھے لڑنے کو بھیجا ہے ؟ مجھے تجھ پر ترس آتا ہے ۔ بہتر یہی ہے کہ واپس چلا جا اور کسی بڑے پہلوان کو بھیج "۔

سعد نے بے خوفی سے جواب دیا " اے دیوانے ! میری عمر اور نا تجربہ کاری پر مت جا ۔ میں نے بڑے بڑے شہ زور پہلوانوں کی گردنیں جھکا دی ہیں بخدا کو منظور ہو گا تو تیری گردن بھی نیچی کروں گا ۔ اب زیادہ وقت ضائع نہ کر اور وار کر "۔

" اچھا تو پھر سنبھل "۔ دیوانے نے کہا اور اپنی لکڑی کا وار کیا ۔ سعد نے وار بچایا مگر اُس کا گھوڑا اُلٹ کر گرا اور مر گیا ۔ تب سعد نے چھلانگ لگائی اور دیوانے سے لیپٹ کر کُشتی لڑنے لگا ۔ دیوانہ دیر تک سعد کو ایک اُستاد کی طرح زور کراتا رہا اور جب اُس نے دیکھا کہ

سعد بُری طرح تھک گیا ہے اور ہانپنے لگا ہے تو اُسے
باندھا اور قارن عدنی کے حوالے کیا۔

بخٹک نے خوشی سے پھر بغلیں بجائیں اور واپسی کا
طبل بجوایا۔ اس کے بعد اپنا وہی شبہ نوشیرواں پر ظاہر
کیا کہ یہ دیوانہ کرکنگ اصل میں حمزہ ہے۔ ورنہ رُوئے
زمین پر اور کون ہے جو یوں حمزہ کے تمام پہلوانوں اور
سرداروں کو قابو میں کرے۔ خواجہ خورشید سوداگر نے یہ
سن کر کہا :

”آپ نے کل بھی یہی بات کہی تھی اور دیوانے کو
بتا چل گیا تھا۔ ایسا نہ ہو کہ وہ ناراض ہو کر آپ
ہی کا کام تمام کر ڈالے۔ بہتر ہے کہ زبان بند رکھیے۔“

یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ غل مچا کہ دیوانہ آتا ہے۔
اتنے میں وہ دیوانہ اپنے مُنہ زور گھوڑے پر سوار نوشیرواں
کے دربار میں آیا۔ سب ڈر کے مارے تعظیم کے لیے اُٹھ
کھڑے ہوئے۔ نوشیرواں نے خوش ہو کر کہا :

”اُد بھائی دیوانے، یہاں ہمارے پاس تخت پر آن
کر بیٹھو۔“

دیوانہ گھوڑے سے اُترا اور تخت پر اس طرح چڑھا
کہ اُس کی چولیں ہل گئیں۔ پھر نعرہ لگایا : بلا لوم ...

بلا ٹوم.... نوشیرواں، بختک اور تارن عدنی تھر تھر کانپنے لگے۔ چند لمحے بعد بختک نے خواجہ نورشید کے کان میں کوئی بات کہی۔ تب خواجہ نورشید نے دیوانے سے کہا: ”اے دیوانہ بلا ٹوم.... وزیر صاحب کہتے ہیں کہ ہمیں شک ہے کہ آپ دیوانے کے بھیس میں حمزہ ہیں اور اگر آپ حمزہ نہیں ہیں تو سلطان سعد کو اپنے ہاتھ سے قتل کیجیے تاکہ ہمارا شک دور ہو۔“

دیوانے نے گھور کر بختک کو دیکھا تو وہ چلایا۔ ”نہیں جناب، میں نے ہرگز ایسی بات نہیں کہی۔ یہ خواجہ نورشید جھوٹ بولتا ہے۔“

دیوانہ زور سے ہنسا اور کہنے لگا ”ہم خوب جانتے ہیں کہ تم میں کون سچا ہے اور کون جھوٹا۔ کل ہم اپنے پیرومرشد کی خدمت میں جاؤں گے اور ان سے سلطان سعد کو قتل کرنے کی اجازت لیں گے۔ اگر اجازت مل گئی تو پہلے سلطان سعد کو اور پھر بختک کو شک کرنے کے جرم میں موت کے گھاٹ اتارا جائے گا۔“

اب تو بختک کے پیروں تلے کی زمین نکل گئی۔ دل اس زور سے دھڑکا جیسے سینے سے نکل کر باہر آن پڑے گا۔ موت سر پہ منڈلاتی دکھائی دی۔ اسی وقت روتا ہوا

دیوانے کے قدموں پر گرنا اور معافی مانگنے لگا۔ دیوانے نے اُس کو ٹھوکر مار کر پرے ہٹایا اور کہا :
 ”جاؤ، ہم نے معاف کیا لیکن یاد رکھو، آئندہ تم نے کوئی گڑ بڑ کی تو جیتا نہ چھوڑوں گا۔“

یہ کہہ کر دیوانہ اپنے گھوڑے پر سوار ہوا اور شہر کے بازاروں میں گھومنے لگا۔ ایک جگہ اُس نے کچھ لوگوں کو دیکھا کہ ایک دُبِلے پتلے شخص کو گھیرے ہوئے ہیں اور وہ آئیں بائیں شاہیں کر رہا ہے۔ دیوانہ کرکنگ قریب پہنچا تو لوگوں نے راستہ دے دیا۔ دُبِلے دیوانے نے غصے سے کرکنگ کو دیکھا اور کچھ مڑ مڑایا۔ تب کرکنگ نے نعرہ لگایا :

”بلا ٹوم ... بلا ٹوم ... بلا ٹوم ...“

دوسرے دیوانے نے بھی حلق پھاڑ کر کہا ”بلا ٹوم ...“
 ”بلا ٹوم ... بلا ٹوم ...“
 ”کیوں بھئی، یہ بلا ٹوم کیا ہے؟“ کرکنگ نے اُس سے پوچھا۔

”اور میں پوچھتا ہوں یہ بلا ٹوم کیا ہے۔“ دوسرے دیوانے نے کہا۔

”تجھے معلوم نہیں کہ میں منات دیوتا کا پجاری ہوں۔“

کرکنگ نے کہا۔

”اور تجھے نہیں معلوم کہ میں لات دیوتا کا شاگرد ہوں
دوسرا دیوانہ بولا، ”آج سے اس شہر میں میرا حکم چلے گا۔
سمجھا کہ نہیں؟“

ان باتوں سے امیر حمزہ کو شک ہوا کہ یہ ضرور عمرو
عباد ہے جو میری طرح دیوانہ بن کر آیا ہے۔ نرمی
سے کہنے لگا:

”اے دیوانے، تیرا نام کیا ہے؟ مجھے کرکنگ دیوانہ
کہتے ہیں۔“

”اور مجھے دیوانہ گویا۔“ عمرو نے جواب دیا۔ اب تو
یہاں سے بھاگ جا ورنہ بُرا حشر کروں گا۔“

یہ سن کر کرکنگ کو طیش آیا اور عمرو کو مارنے کے
لیے گھوڑے سے اُترا مگر عمرو مُنہ چپاتا ہوا دُور جا کھڑا
ہوا۔ کرکنگ اُس کے پیچھے لپکا۔ عمرو اور تیز بھاگا۔

آخر دونوں دوڑتے بھاگتے وہاں آن پہنچے جہاں علم شاہ
کی فوج ٹھہری ہوئی تھی۔ عمرو سیدھا قباد شہریار کی
بارگاہ میں گھس گیا۔ دیوانہ کرکنگ بھی بلا لوم بلا لوم
کا نعرہ لگاتا ہوا بارگاہ میں گھس گیا اور جب دیکھا کہ
شہزادہ قباد شہریار تخت پر بیٹھا دربار کر رہا ہے تو

آپ بھی اُچک کر اُس کے برابر جا بیٹھا اور اپنی ٹانگیں اُس کی جانب پھیلا کر اشارے سے کہا ... دباؤ۔

یہ گستاخی دیکھ کر دربار کے پہرے داروں کو غصہ آیا۔ اور وہ تلواریں کھینچ کر دیوانے کی طرف لپکے۔ مگر قباد شہریار نے اُنھیں روک دیا اور کہا :

"خبردار، اس شخص کو کوئی نقصان نہ پہنچے۔ یہ ہمارا مہمان ہے اور صورت سے کوئی بزرگ معلوم ہوتا ہے۔ اس کے پیر واجنہ ہیں کیا مضائقہ ہے۔"

اتنے میں کسی نے علم شاہ اور لندھور کو یہ خبر پہنچائی کہ وہ بھاگے ہوئے دربار میں آئے اور دیوانے سے آگے سامنا ہوا علم شاہ اور لندھور گھولے تان کر مارنے کے لیے گئے بڑھے۔ مگر قباد شہریار نے اُنھیں اپنے سر کی قسم دی اور کہا :

"دیکھیے یہ ہمارا مہمان ہے۔ اس سے یہاں کچھ نہ کہنا۔" تب علم شاہ اور لندھور چپ ہو رہے اور دیوانہ اٹھ کر شہر میں چلا گیا۔

اگلے روز طبل جنگ بجا۔ دونوں لشکر میدان میں آئے۔ لندھور نے چالاک میدان میں جا کر مقابلہ کرے لیکن شہزادہ قباد شہریار نے منع کیا۔ لندھور حیران تھا کہ

میں جب بھی جنگ کا ارادہ کرتا ہوں قباد شہریار منع کرتا ہے۔ اُدھر عَلم شاہ نے دیوانے سے لڑنے کا ارادہ کیا۔ اچانک قباد کے لشکر میں سے ایک عجیب سے مَحلّیے کا دیوانہ نکلا اور بڑھ کر دیوانہ کرکنگ کے سامنے پہنچ گیا۔ یہ عمرو عتیار تھا۔ کرکنگ نے نصرہ لگایا :

”بلا لوم بلا لوم.....“

عمرو نے بھی جواب میں کہا :

”جلا لوم ... جلا لوم...“

یہ سن کر کرکنگ نے عمرو کو مارنے کے لیے اپنی لکڑی اٹھائی۔ تب عمرو نے ہاتھ باندھ کر کہا :

”بھائی حمزہ! میں نے آپ کو پہچان لیا ہے۔ آخر ہم جاں نثاروں پر یہ کس بات کی خفگی ہے؟ کیوں آپ نے یہ رویہ اختیار کیا؟“

”اے عمرو، میں نے بھی تجھے پہچان لیا ہے۔“ حمزہ نے کہا ”بہتر یہی ہے کہ مجھ سے بحث مت کر اور چُپ چاپ واپس چلا جا، ورنہ باندھ کر لے جاؤں گا۔“

”اچھا، تو یہ سر حاضر ہے۔ کاٹ لیجیے۔“ عمرو نے

جواب دیا اور گردن جھکائی۔ امیر حمزہ نے جھٹا کر لکڑی ماری عمرو گر پڑا۔ امیر نے جلدی سے اُسے باندھا، خواجہ نورشید

کے حوالے کیا اور کہا " یہ قیدی بہت خطرناک ہے۔ اسے حفاظت سے رکھنا۔ ایسا نہ ہو نکل جائے۔ "

خواجہ نورشید نے عمرو کو لے جا کر اسی سُرنگ میں ڈالا جس میں امیر حمزہ رہتے تھے۔ رات کو امیر حمزہ نے عمرو کو طلب کیا۔ وہ آتے ہی امیر کے قدموں پر گرے اور کہنے لگا :

" یہ آپ نے کیا کیا؟ سارے لشکر کا خاتمہ کر دیا۔ " امیر کو اس کے رونے پر ترس آیا۔ کہنے لگے " اے عمرو، کسی پر اس راز کو ظاہر نہ کرتا۔ وہ بات یاد ہے۔ جب علم شاہ نے کہا تھا حمزہ کئے کو جائیں اور اب میرا اُن کی جگہ سنبھال لوں گا اور یہی بات لندھور نے بھی کہی تھی۔ اے عمرو، میں نے ان لوگوں کی آزمائش کی ہے۔ خیر، اب ہم تجھے اپنا نوکر بنا کر رکھیں گے۔ " صبح کو امیر حمزہ نے خواجہ نورشید سے کہا کہ قارن عدنی کو اطلاع کر دو کہ یہ دیوانہ گویا ہے۔ جس کا نصر جلا لوم ہے۔ اسے ہم نے پسند کیا ہے اور اپنا ملازم بنائیں گے۔ خواجہ نورشید نے جا کر یہ بات نوشیرواں سے کہی۔ قارن عدنی بھی وٹاں حاضر تھا۔ وہ کہنے لگا :

" دیوانہ کرکنگ کا ہم پر بڑا احسان ہے کہ اس۔ "

حمزہ کے اتنے بڑے بڑے پہلوانوں کو باندھا ہے۔ ہم بڑی خوشی سے اُس کے مُلازم دیوانہ گویا کی تنخواہ دیں گے۔ یہ دوسرا دیوانہ بھی بڑا چلتا پُرنزہ نظر آتا ہے۔“

بختک نامُراد نے مُنہ بنا کر کہا ”اب تو مجھے پورا یقین ہو چکا ہے کہ ہمارے خلاف کوئی سازش ہو رہی ہے۔ یہ نیا دیوانہ ضرور عمرو عمار ہے۔ مجھے اس کی چال ڈھال پر شبہ ہے۔“

یہ سُن کر نوشیرواں نے طیش میں آکر ایک چاٹا بختک کے مُنہ پر مارا اور کہا ”تُو ہر وقت بکواس کرتا ہے۔ کبھی چُپ نہیں رہتا۔ بھلا عمرو یہاں کہاں اور حمزہ کو کیا ضرورت پڑی ہے کہ دیوانے کا بھیس بنائے اور اپنے ہی آدمیوں کو باندھ باندھ کر ہمارے حوالے کرے۔“

تیسرے دن دونوں دیوانے میدان میں آئے اور طبل جنگ اس زور سے بجوایا کہ دوست دشمن سب کانپ اُٹھے اس مرتبہ پھر لندھور نے مُقابلے کا ارادہ کیا مگر قباد شہر یار نے منع کیا۔ لندھور نے ادب سے کہا :

”اے شہزادے، میری جان آپ پر قربان۔ آپ بار بار مجھے شرمندہ کرتے ہیں۔ میں دیکھتا ہوں کہ اس دیوانے کی گستاخیاں روز بروز بڑھتی جاتی ہیں۔ اُس نے ہمارے

سب پہلوانوں اور سرداروں کو ایک ایک کر کے باندھ لیا ہے۔ یہ ہمارے لیے ڈوب مرنے کا مقام ہے۔ میں جب بھی اس سے دو دو ہاتھ کرنے کا ارادہ کرتا ہوں، آپ مجھے روک دیتے ہیں۔ آخر یہ کیا بات ہے؟“

شہزادہ قباد شہریار کہنے لگا: ”اے لشہور، میں جو کچھ سمجھ رہا ہوں، مصلحت کا تقاضا یہ ہے کہ زبان نہ کھولوں ابھی میں علم شاہ کو میدان میں بھیجتا ہوں۔ اگر اُس نے دیوانے کو زیر نہ کیا تو پھر تم اُس کے مُقابلے میں نہکلنا۔ یہ سن کر لشہور خوش ہوا۔ علم شاہ اپنے بدن پر تمام ہتھیار سجا کر سفید گھوڑے پر سوار ہوا اور میدان میں آیا۔ اُس کی شان و شوکت اور رعب و اب ویکھ کر سب کے مُنہ سے آفرین نکلی۔ دیوانہ کرکنگ نے اُسے ویکھ کر بلا ٹوم کا نعرہ لگایا۔ علم شاہ ہنس کر کہنے لگا:

”اے دیوانے، ان بے ہودہ نعروں سے میں نہ ڈروں گا۔ ابھی کوئی دم میں ان نعروں کا حال سب پر کھلا جاتا ہے۔ تو نے ہمارے بادشاہ کی بارگاہ میں آن کر جو بے ادبی کی ہے، اُس پر میں تُوں کے گھونٹ پی رہا ہوں۔ اگر شہزادہ قباد شہریار مجھے قسم نہ دیتا تو وہیں تیرے ٹکڑے کر ڈالتا۔“

یہ تقریب سن کر دیوانہ کرکنگ نے سچر بلا ٹوم بلا ٹوم کا
نعرہ لگایا۔ تب علم شاہ نے جھلا کر اپنا نیزہ دیوانے کو مارا
اُس نے ڈھال پر روکا اور خود بھی حملہ کیا۔ دونوں میں
دیر تک نیزہ بازی ہوئی۔ یکایک دیوانے نے بائیں ہاتھ
سے تلوار کا ایسا ہاتھ مارا کہ علم شاہ کا نیزہ کٹ کر دور
جا گرا۔ یہ دیکھ کر علم شاہ نے گرز سنبھالا اور نعرہ لگا
کر گرز سے حملہ کیا۔ دیوانے نے یہ حملہ بھی ڈھال پر
روکا مگر بدن پسینے سے ہٹا گیا اور گھوڑے کی کمر ٹوٹ
گئی۔ علم شاہ بھی جوش میں آ کر اپنے گھوڑے سے اُترا
اور گرز کھانے لگا۔ اتنے میں کرکنگ کے ملازم دیوانہ گویا
نے بھی اپنے آقا کو ایک آہنی گرز لا کر دیا۔ دونوں
بہت دیر تک ایک دوسرے پر گرز مارتے رہے۔ ان
کے ٹکڑانے سے ایک ہولناک شور پیدا ہوتا تھا اور چنگاریاں
آسمان تک جاتی تھیں۔ حتیٰ کہ دونوں کے گرز ٹوٹ گئے۔
اب اُنھوں نے تلواں سنبھالیں۔ دیوانے نے بارہ
بچا کر قبضے پر ہاتھ ڈالا اور جھٹکا مار کر تلوار علم شاہ کے
ہاتھ سے چھین لی۔ علم شاہ نے طیش میں آ کر دیوانے
کو مکر ماری اور اُس کے گریبان پر ہاتھ ڈال دیا۔
دیوانے نے بھی تلوار پھینک دی اور علم شاہ کا گریبان

پکڑ لیا۔ دونوں میں گشتی کے داؤ بیچ شروع ہوئے علم شاہ کے بدن میں بے پناہ طاقت تھی۔ امیر حمزہ نے محسوس کیا کہ وہ اُن پر حاوی ہو رہا ہے۔ تب اُنہوں نے دل ہی دل میں خدا سے دعا کی کہ اسے پروردگار عالم، یہ جوان اور زور آور ہے۔ میں اس کے مقابلے میں بوڑھا اور کمزور ہوں۔ تو ہی میرا حامی اور مددگار ہے تو اپنے فضل و کرم سے مجھ کو علم شاہ پر فتح یاب کر۔

کہتے ہیں کہ دو دن تک مسلسل گشتی ہوتی رہی۔ تیسرے دن شام کے وقت امیر حمزہ نے علم شاہ کو پکڑ کر زمین سے اٹھایا اور سر پر گھما کر نیچے دے مارا۔ علم شاہ شرم سے پانی پانی ہو گیا۔ دیوانے سے کہا: ”تو جینا اور میں مارا۔ یہ دراصل اُس بڑے بول کا نتیجہ ہے جو میں نے بولا تھا۔“

عزموں نے جھٹ پٹ علم شاہ کو باندھا اور سرنگ میں لے گیا۔

بختنگ نے اُسی وقت واپسی کا طبل بجوایا۔ نوشیرواں اور قارن عدنی کی خوشی کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔ کرکٹنگ نے اپنے ملازم سے کہا کہ علم شاہ کو سرنگ میں کیوں رکھا ہے؟ یہاں دوسرے قیدی رکھے ہیں وہیں اسے بھی لے جاؤ۔

غرض کئی روز تک طبل جنگ نہ بجا۔ ادھر امیر حمزہ کے لشکر میں ملکہ اطلس پوش کا غم کے مارے بُرا حال تھا۔ بار بار کہتی تھی کہ نہ جانے امیر حمزہ کہاں گئے۔ اس دیوانے نے کیسی آفت مچائی ہے اور عمرو بھی کئی دن سے غائب ہے۔ شاید حمزہ کی تلاش میں گیا ہے۔ مگر اب رکھا ہی کیا ہے۔ لشکر میں سوائے قباد اور لندھور کے کوئی باقی نہیں رہا۔

قباد شہریار کو بھی علم شاہ کے گرفتار ہونے کا وہ صدمہ ہوا کہ کھانا پینا چھوڑ دیا۔ لندھور بار بار تسلیاں دیتا مگر شہزادے پر کوئی اثر نہ ہوا۔ ادھر امیر حمزہ بھی فکر مند تھے۔ جانتے تھے کہ اب مُقابلہ لندھور جیسے پہلوان سے ہے۔ خدا اُس کی ضرب سے بچائے۔ عمرو سے کہنے لگے :
 "میرا جی گھبراتا ہے۔ لندھور کا سامنا ہے۔ کوئی تدبیر بتاؤ کہ لندھور پر قبضہ کروں۔"

عمرو بھی حیران پریشان تھا۔ کوئی تدبیر سمجھ میں نہ آتی تھی۔ آخر حمزہ نے کہا : "اے عمرو، تو کسی طرح میرے لشکر میں جا اور اشقر دیوانہ کو لے آ۔"
 عمرو اُسی دیوانے کے روپ میں قباد شہریار کے پاس آیا اور سلام کر کے بولا : "اے شہریار، آپ نے اس

غلام کو پہچانا؟

شہزادے نے دیکھا اور نفرت سے مُنہ پھیر کر کہا: ”میں
تجھے پہچانتا ہوں۔ تو اُس دیوانے کرکنگ کا غلام ہے جس
نے یہ حشر برپا کیا ہے۔ کیا تیری موت آئی ہے کہ ادھر
چلا آیا؟ جانتا نہیں کہ لندھور جیسا پہلوان ابھی میرے
پاس ہے جو اُن کی اُن میں تجھے کچا چبا جائے گا۔ بہتر
یہی ہے کہ یہاں سے دفن ہو جا۔“

عَمْرُو نے قہقہہ لگایا اور قباد شہریار کو اپنی اصلی صورت
دیکھائی۔ قباد حیران ہو کر کچھ کہنے ہی والا تھا کہ عَمْرُو نے
ہونٹوں پر اُنکلی رکھ کر خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور
کہا:

”اے شہزادے، میں آپ سے یہ کہنے آیا ہوں کہ گھبراتا
نہیں۔ حوصلے سے کام لینا۔ خُدا نے چاہا تو چند دن کے
اندر اندر پگڑے ہوئے حالات سدھر جائیں گے۔ امیر حمزہ
شیریت سے ہیں اور عن قریب آپ سے ملیں گے۔“

یہ کہہ کر عَمْرُو عیار نے سبز کبیل اوڑھا اور نگاہوں سے
غائب ہو گیا۔ شاہی اصطبل میں اشقر دیو زاو اپنے تھان
پر بندھا ہوا تھا۔ تب عَمْرُو نے جتناقی زبان میں اُس سے
کہا:

”اے اشقر، تیرے آقا نے تجھے طلب کیا ہے۔“
 یہ سنتے ہی اشقر نے خوشی سے گردن ہلائی جیسے چلنے
 کے لیے رضا مند ہے۔ تب عمرو نے اُسے کھولا اور اپنے
 ساتھ لے گیا۔ امیر حمزہ اشقر کو دیکھ کر خوش ہوئے اور
 خواجہ خورشید سے کہا کہ یہ ہمارا خاص گھوڑا ہے۔ کوہ قاف
 سے ساتھ لایا تھا۔ اس کے دانے گھاس کا اچھا بندوبست
 کرنا۔

اگلے روز اتفاق سے قارن عدنی خواجہ خورشید سے مل
 آیا۔ اشقر دیوانہ کو دیکھا تو دیکھتا ہی رہ گیا۔ خواجہ
 خورشید سے کہنے لگا ”اے سوداگر، یہ گھوڑا تو نے کہاں
 سے پایا اور اس کی قیمت کیا ہے؟“
 ”جہاں پناہ، یہ گھوڑا میرا نہیں۔ دیوانہ کرکنگ کا ہے۔
 خواجہ خورشید نے جواب دیا۔

”خیر، ہمیں اس سے غرض نہیں کہ گھوڑا کس کا ہے۔
 اسے خریدنا چاہتے ہیں اور مُنہ مانگے دام دیں گے۔“
 ”مختور، آپ اس کا سودا تو دیوانے سے کریں۔ میں
 اسے کیسے بیچ سکتا ہوں۔“

خواجہ خورشید کا یہ دو ٹوک جواب سن کر قارن عدنی
 خاموش ہو رہا۔ اس میں اتنی جرات نہ تھی کہ دیوانے سے

جلا کر بات کرتا۔ وہ سیدھا نوشیرواں کے پاس گیا اور سارا
 ماجرا کہا۔ نوشیرواں نے بھی گھوڑا دیکھنے کی خواہش ظاہر کی۔
 خواجہ نورشید نے کہا :

”ایسا نہ ہو کہ دیوانہ ناراض ہو جائے۔ آپ صبح یہ گھوڑا
 میدانِ جنگ میں دیکھیے گا۔“

قصدِ مختصر صبح سویرے امیر حمزہ کے حکم سے طبلِ جنگ بجا
 دونوں لشکر میدان میں نمودار ہوئے۔ دیکھا کہ دیوانہ کرکنگ
 اشقر دیوزاد پر سوار ہے اور اس کا غلام رکاب تھامے چلا
 آتا ہے۔ میدان کے درمیان میں آ کر دیوانہ رُکا اور بلا
 لوم بلا لوم کا نعرہ لگایا۔ یہ مہنت ہی لندھور نے اپنا آہنہ
 گرز سنبھالا، سیاہ ہاتھی پر سوار ہو کر شہزادہ قباد شہریار
 کے سامنے گیا اور سلام کرنے کے بعد کہا :

”آج تک آپ نے مجھے جنگ سے روکے رکھا، مگر اب
 صبر کی انتہا ہو چکی ہے۔ آپ سے رخصت ہونے آیا ہوا
 اجازت دیجیے کہ میدان میں جاؤں اور دیوانے سے دو د
 ہاتھ کروں۔“

عمرد نے تو پہلے ہی قباد شہریار کو مطمئن کر دیا تھا
 گھبراہٹ، حالاتِ بہت جلد سدھر جائیں گے۔ اس نے
 قباد نے لندھور کو میدان میں اُترنے کی اجازت دے دی

مرنیت کرتے ہوئے کہا :

"جاؤ بچا لندھور، تمہیں خدا کے سپرد کیا۔"

تب لندھور کا ہاتھی جھومتا ہوا میدان میں آیا۔ خود لندھور کا یہ حال تھا کہ آنکھیں کبوتر کے خون کی مانند سرخ تھیں، منہ سے جھاگ اُبل رہا تھا اور سات من کا قولاوی گرز کھلونے کی طرح ہوا میں اُچھالتا ہوا چلا آتا تھا۔ جس نے اُسے اس عالم میں دیکھا، ڈر کر آنکھیں بند کر لیں اور دل میں کہا بے شک یہ کوئی دیویا جن ہے۔ جو انسان کی شکل میں آیا ہے۔

جو منی لندھور دیوانہ گر کنگ کے نزدیک آیا، اُس نے نعرہ مارا۔ "بلا ٹوم بلا ٹوم"

لندھور نے غضب ناک ہو کر "او بے ادب، سنبھل کر اب تیری موت کا وقت قریب ہے۔ اُس روتے ہوئے ہمارے بادشاہ کے دربار میں آیا اور گستاخی کر کے چلا گیا۔ خدا جانتا ہے کہ اگر بادشاہ نے مجھے روکا نہ ہوتا تو وہیں تیری لاش پھڑکتی دکھائی دیتی۔"

دیوانے نے پھر بلا ٹوم کا نعرہ لگایا۔ اب تو لندھور کا مارے غصے کے بُرا حال ہوا، جھلا کر کہنے لگا "یہ کیا بلا ٹوم بلا ٹوم کی رٹ لگا رکھی ہے۔ انسانوں کی زبان

میں بات کر۔“

”یہ پوچھتا ہے کہ تمہارا نام پتا کیا ہے؟“ کرکنگ کے غلام نے لندھور سے کہا۔ یہ سُن کر لندھور کا غصہ کچھ کم ہوا۔ لندھور نے بھلی کی مانند ہنسا اور بادل کی طرح گرج کر بولا۔ ”تو نہیں جانتا تو سُن کہ میرا نام لندھور ہے۔ سرانندیپ کے پزار جزیرے کا بادشاہ ہوں۔ دُنیا کا کوئی پہلوان میری پیٹھ زمین سے نہیں لگا سکا ہے۔ امیر حمزہ کا جانشین ہوں۔“ یکایک دیولنے نے اپنا گھوڑا بڑھایا اور اپنے ہاتھ کی لکڑی اس زور سے لندھور کے ہاتھی پر ماری کہ اس کا مغز پاش پاش ہوا اور ہاتھی لندھور سمیت دھم سے زمین پر گرا۔ لندھور کا عجب حال ہوا۔ دل میں کہا۔ واقعی یہ دیوانہ تو طاقت میں لاثانی اور بلائے ناگہانی ہے۔ جلدی سے اُٹھ کھڑا ہوا اور دونوں ہاتھوں میں گمزنہ تھام کر دیوانے پر حملہ کیا۔ اس نے وہی لکڑی آگے کر دی۔ لندھور کا گمزنہ ایک ہولناک دھماکے سے لکڑی پر لگا اور آگ کا ایک شعلہ آسمان تک گیا۔ لکڑی تڑاخ سے دو ٹکڑے ہو گئی اور دیوانہ تیورا کر گرا۔ اُس پر غش طاری ہو گیا۔ اُس کا غلام حلق بھاڑ کر چلایا کہ اے آقا، ہوش میں آؤ۔ دشمن سر پہ آن پہنچا۔ یہ چیخ پکار سُن کر دیولنے نے اُٹھیں

کھولیں۔ دیکھا کہ اشقر دیو زاد بھی لہو لہان ہے۔ تب دیوانے نے ہاتھ مار کر گھوڑے کو میدان سے بھگایا اور لندھور سے لپٹ گیا۔ پھر ایسی زور دار کشتی شروع ہوئی کہ الامان کبھی لندھور کی ہڈیاں چٹھنے کی آواز آتی تو کبھی دیوانے کے حلق سے چیخ نکلی جاتی اور وہ اپنی پسلیاں پکڑ کر بیٹھ جاتا۔ کہتے ہیں کہ تمام دن اور ساری رات دونوں میں کشتی ہوتی رہی اور کوئی مارا نہ جیتا۔ دوسرا دن بھی یونہی گزرا۔ تیسرے دن امیر حمزہ نے لندھور کا زور توڑا اور سینے میں ہاتھ دے کر اُسے ریلے ہوئے دور لے گئے۔ لندھور کا سانس ٹوٹ چکا تھا اور وہ بُری طرح ہانپ رہا تھا۔ پھر امیر نے اُس کو پکڑ کر اوپر اٹھایا اور داہنے شانے کی جانب سے زمین پر دے مارا۔ لندھور چاروں شانے چپٹ گرا۔ امیر حمزہ نے اُسے باندھ کر عمرو کے حوالے کیا اور جہاں سب پہلوان قید تھے، وہیں لندھور کو بھی رکھا گیا۔

رات کو خواجہ خورشید امیر حمزہ کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ دوسرا دن ہے علم شاہ نے کھانا نہیں کھایا۔ کہتا ہے کہ اب مجھ پر پانی حرام ہے۔ اس زندگی سے تو موت بہتر ہے۔ امیر حمزہ نے یہ سن کر عمرو کو بھیجا کہ جا کر علم شاہ کو سمجھاؤ اور کھانا کھانے پر آمادہ کرو۔ عمرو نے بہتر سمجھایا

مگر علم شاہ نے ایک نہ سنی۔ آخر امیر حمزہ اپنی اصلی صورت میں وہاں آئے۔ سب پہلوانوں نے دیکھا اور قدموں میں گرے۔ لندھور نے علم شاہ سے کہا :

”دیکھا، میں نہ کہتا تھا کہ یہ دیوانہ امیر حمزہ کے سوا اور کوئی نہیں۔ ایسی ٹوٹ و شجاعت امیر کے سوا رُوئے زمین پر کسی اور میں نہیں ہے۔“

امیر حمزہ نے سب کو گلے لگایا۔ پھر کہنے لگے ”مجھے مصلحت دیوانہ بننا پڑا۔ اے علم شاہ، یاد ہے تم نے کہا تھا کہ اب حمزہ کو چاہیے کہ مکے چلے جائیں اور میں اُس کی جگہ بیٹھوں گا۔ میں نے تمہاری آزمائش کی۔ اگر تم واقعی میری جگہ بیٹھنے کے لائق ہوتے تو میں مکے چلا جاتا۔“

علم شاہ رونے لگے اور کہا۔ ”میں اپنی اس گستاخی کی معافی چاہتا ہوں۔“

امیر نے انہیں معاف کیا۔ پھر لندھور سے بولے۔ ”اور جانی لندھور، تم نے بھی ایسی ہی بات کہی تھی کہ مجھ کو حمزہ نے زیر نہیں کیا ہے۔ اگر اب بھی تم زیر نہ ہوتے تو تمہارا یہ احسان مجھ پر رہتا۔“

لندھور نے شرمندہ ہو کر گردن جھکا لی۔ امیر حمزہ نے اُسے بھی معاف کیا۔

ادھر تو یہ کارروائی ہو رہی تھی اور ادھر بختک کے
جاسوسوں نے نوشیرواں تک یہ خبر پہنچائی کہ وہی ہوا جو
بختک کہتا تھا۔ یہ دیوانہ امیر حمزہ نکلا اور اب سب پہلوان
قید خانے سے باہر آ کر شہر پر قبضہ کرنا چاہتے ہیں۔
نوشیرواں کا رنگ ہلکی کی طرح پیلا پڑ گیا۔ یہی
حال قارن عدنی کا ہوا۔ اتنی دیر میں قباد شہر یار بھی
اپنا لشکر لے کر آن پہنچا اور تلوار چلنے لگی۔ نوشیرواں
بھاگ کھڑا ہوا۔ قارن عدنی تلوار ہاتھ میں لیے قید خانے
کی طرف آیا تو وہاں خواجہ خورشید سے سامنا ہوا۔ قارن
عدنی کہنے لگا :

”او بہ ذات سوداگر، یہ سب کیا دھڑا تیرا ہے۔ اب
دیکھتا ہوں، تجھے کون بچاتا ہے۔“

یہ کہہ کر تلوار ماری۔ خواجہ خورشید نے وار خالی دیا۔
اتنے میں لندھور نے اُٹھ کر قارن کا ہاتھ پکڑا اور کلائی
مروڑ کر تلوار چھین لی۔ پھر بائیں ہاتھ کا گھونسا اس زور
سے قارن کی گردن پر مارا کہ وہ لٹو کی طرح گھوما اور
زمین پر گر کر مر گیا۔

جب قارن مارا گیا اور نوشیرواں کے فرار ہونے کی خبر
مشہور ہوئی تو فوج نے ہتھیار ڈال دیے۔ امیر حمزہ نے

شہر پر قبضہ کیا اور خواجہ خورشید کو نہایت شان و شوکت سے تختِ شاہی پر بٹھایا۔ یہ بات اُس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھی کہ کبھی عدل کی حکومت اُس کے ہاتھ آئے گی۔ بے اختیار امیر حمزہ کے ہاتھ پیر چومنے لگا۔ امیر حمزہ نے اُسے دینِ ابراہیمی میں داخل کیا اور اپنے ساتھیوں سے کہا کہ چند دن یہاں آرام کرو۔ پھر نوشیرواں کے تعاقب میں روانہ ہوں گے۔

عادی پہلوان کے کرتب

اب سُنیے کہ دریائے عدن کی لہروں میں بہہ جانے
بعد عادی پہلوان پر کیا گزری۔ کئی روز تک لہروں
تھپیڑے کھانے سے عادی ادھ مُوا ہو چکا تھا اور جھوک
مارے دم لبوں پر آ گیا تھا۔ مگر مچھلیوں اور کچھوؤں
سوا دریا میں کچھ نہ تھا۔ وہ مچھلیاں پکڑ پکڑ کر اپنے
کی آگ بجھاتا رہا۔

ایک مہینے بعد کنارے پر آیا۔ باہر نکل کر دیکھا کہ
ایک آبادی ہے۔ ٹڑھکتا ٹڑکھڑاتا ہوا اُسی طرف چلا۔
جلد بستی میں آن پہنچا اور یہ دیکھ کر خوش ہوا کہ بازاروں
بڑی رونق ہے۔ کھانے پینے کی چیزیں افراط سے ہیں
وُکانوں پر خریداروں کا ہجوم ہے۔

چند لوگوں نے عادی پہلوان کو اوپر سے نیچے تک
پھر پھبتیاں کتے اور تھقے لگاتے ہوئے نکل گئے۔

نے اُس وقت صرف ایک لنگوٹ باندھ رکھا تھا۔ اس کے علاوہ جسم پر کوئی کپڑا نہ تھا۔ شہر کے لڑکے، بالے، تالیاں پیٹتے اُس کے پیچھے لگ گئے اور ایک عجیب ہنگامہ برپا ہوا۔

عادی پہلوان غصے سے پاگل ہو گیا۔ لڑکوں کو بُرا بھلا کہتا اور اُچھل پھاند کرتا ہوا ایک حلوائی کی دکان کے آگے آیا۔ چمکتے متھالوں میں لذیذ مٹھائیاں سجی ہوئی تھیں۔ جن کی خوشبو سے پورا بازار مہک رہا تھا۔ عادی کے مُنہ میں پانی بھر آیا۔ بے تکلف مٹھائیاں اٹھا اٹھا کر مُنہ میں رکھنے لگا اور اس سے پہلے کہ حلوائی بے چارہ کچھ کر سکے، اُس کی آدھی دکان عادی کے پیٹ میں پہنچ چکی تھی۔

حلوائی نے سر پیٹ لیا۔ پھر عادی کو مارنے کے لیے لوہے کا ایک کرچھا اٹھایا۔ عادی نے کرچھا حلوائی سے چھین کر موم کی طرح توڑ توڑ کر دُور پھینک دیا۔ پھر وہاں سے آگے بڑھا اور نان بائی کی دکان پر پہنچ کر روٹیوں اور سالن کی بھری ہوئی پتیلیوں کا صفایا کیا۔ نان بائی نے غل مچایا کہ اے لوگو، یہ دیو کہاں سے آیا کہ شہر میں لوٹ مچاتا پھر رہا ہے اور کوئی اس کا ہاتھ بچڑنے والا نہیں۔ کیا اندھیر ہے۔ اتنی دیر میں عادی

چوک میں نمودار ہوا اور وہاں بھی لوٹ کھسوٹ شروع کی۔ لوگوں نے کوتوال سے فریاد کی۔ کوتوال نے چند سپاہیوں کو بھیجا کہ اس وحشی کو پکڑ کر میرے پاس لے آؤ، اور مارے جھوٹوں کے اس کی کھوٹھی پٹیلی کر دو۔ عادی کو دیکھ کر سپاہیوں کے ہوش اُڑ گئے۔ یہ دیو بھلا اُن کے قابو میں آنے والا تھا۔ پکڑنا تو ایک طرف رہا۔ کسی کو عادی کے نزدیک بھی جانے کی جرأت نہ ہوئی۔ اُنھوں نے کوتوالی سے اور سپاہی بلوائے۔ اُنھوں نے تلواریں نکالیں۔ اور عادی کو گھیرے میں لینے کی کوشش کی۔ عادی نے جھٹ لکڑی کا ایک ستون اکھاڑا اور تیزی سے گھٹانا شروع کیا۔ جو سپاہی اس کی زد میں آیا، وہیں ڈھیر ہو گیا۔ اب تو ہر طرف ہلاکار مچ گئی اور لوگ ایک دوسرے پر گرتے پڑتے بھاگ نکلے۔ سپاہیوں نے بھی تلواریں پھینکیں اور اپنی جان بچا کر فرار ہوئے۔

ہرکاروں نے بادشاہ کے حضور میں پرچہ داخل کیا۔ بادشاہ نے فوج کو طلب کیا اور حکم دیا کہ جس طرح بھی ممکن ہو، اُس پاگل کو ہمارے حضور میں حاضر کیا جائے۔ فوجی سپاہیوں نے جب دیکھا کہ رٹنے بھڑنے سے کام نہ چلے گا تو حکمت سے کام لیا۔ عادی پہلوان کے قریب آئے

کر کہنے لگے :

”جناب، یہ جنگ ختم کیجیے۔ ہم آپ سے لڑنے کی ہمت نہیں رکھتے۔ بادشاہ سلامت آپ کو یاد فرماتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہمارے پاس آئیے ہم آپ کو خوش کر دیں گے اور ممکن ہے آپ کو فوج کا سپہ سالار بھی بنا دیں۔ یہ سن کر عادی پہلوان خوش ہوا اور سپاہیوں کے ساتھ بادشاہ کے دربار میں آیا۔ بادشاہ اُس کا رُیل ڈول اور صورت دیکھ کر ہی حواس باختہ ہو گیا اور دیر تک کچھ نہ بول سکا۔ آخر عادی پہلوان نے گرج دار آواز میں کہا :

”اے بادشاہ، تو نے ہم کو یاد کیا، ہم چلے آئے۔

اب چپ کیوں ہے؟ کچھ تو مُنہ سے بول۔“

بادشاہ نے کہا ”صاحب، آپ کا نام کیا ہے؟“

عادی پہلوان نے خوف ناک قہقہہ لگا کر جواب دیا: ”اے

بادشاہ، ہمارا نام زمانے بھر میں مشہور ہے۔ حیرت ہے تو

نہیں جانتا۔ میں عادی پہلوان ہوں۔ کسی زمانے میں تنگ

رواحل کا بادشاہ تھا۔ امیر حمزہ رستم زماں کا دُوروہ شریک بھائی

ہوں۔ اب تو بتا کہ اس شہر کا کیا نام ہے اور مجھے کیا

کہتے ہیں؟“

عادی کی یہ تقریر سن کر بادشاہ کھڑا ہو گیا اور کہنے لگا۔

”میری خوش قسمتی ہے کہ آپ یہاں تشریف لائے۔ میر نے بہت عرصہ ہوا آپ کا نام اور امیر حمزہ کے کارنامے سنے تھے۔ اس شہر کو اندلس کہتے ہیں اور میرا نام معروف شاہ ہے۔“

”بہت خوب، بہت خوب۔“ عادی نے کہا۔ ”اچھا بھائی بادشاہ، باتیں تو بعد میں ہوں گی۔ کئی مہینے کے فاقے سے ہوں۔ کچھ کھانے پینے کا انتظام تو کرو۔“

معروف شاہ کو طیش تو بہت آیا مگر کمر ہی کیا سکتا تھا۔ اُس نے امیر حمزہ کا نام سُن رکھا تھا اور خوب جانتا تھا کہ یہ عادی پہلوان واقعی اُن کا دودھ شریک بھائی ہے۔ اس نے باورچیوں کو بلا کر حکم دیا کہ دسترخوان بچھاؤ اور ہمارے مہمان کی خوب خاطر تواضع کرو۔

یہ سُن کر عادی پہلوان نے کہا۔ ”ارے میاں، دسترخوان و دسترخوان چھوڑو۔ مجھے تو تم سیدھے سیدھے باورچی خانے میں لے چلو، ہاں۔“

عادی پہلوان نے باورچی خانے میں پہنچ کر جب دیگوں پر نظر ڈالی تو طبیعت خوش ہو گئی۔ کسی میں قورمہ تھا تو کسی میں زردہ پلاؤ۔ کسی میں بریانی اور کسی میں مٹنجن۔ وہ جو کھانے بیٹھا تو صبح سے شام اور شام سے رات ہو گئی

اور جب تک سارا کھانا ختم نہ ہو گیا، وہ وہاں سے نہ اٹھا
اُس کی خوراک دیکھ کر بادشاہ کے محل میں دہشت کی لہر
دوڑ گئی۔ باورچی آپس میں سرگوشیاں کرنے لگے کہ اگر اس
جیسے ایک دو اور آگئے تو پورے ملک میں قحط پڑ جائے
گا اور لوگ دانے دانے کو ترسا کریں گے۔

معروف شاہ بھی اپنے محل میں سرپکڑے بیٹھا قسمت
کو رو رہا تھا کہ عادی پہلوان کی صورت میں یہ بلا کہاں
سے آن پہنچی اور اس سے چھٹکارا پانے کی اب کیا صورت
ہو۔ اسی طرح کئی عینے گزر گئے۔ عادی کسی طرح جانے
کا نام نہ لیتا تھا۔ دن رات پیٹ پوجا کرنے میں لگا ہوا
تھا۔ رات کو ایسے بھیانک خراٹے لیتا کہ کوسوں دور سنے
جا سکتے تھے اور ان خراٹوں نے اُندلس کے شہریوں کی
نیندیں حرام کر دی تھیں۔

ایک دن امیر حمزہ کو خیال آیا کہ عادی پہلوان کی کچھ
خیر خبر معلوم ہونی چاہیے کہ کدھر گیا۔ یہ کام اُسوں نے
عمرو عیار کے سپرد کیا۔ عمرو عیار پوچھتا دریافت کرتا اُندلس
شہر میں داخل ہوا اور ایک سوداگر کی شکل بنا کر بازاروں
میں گھومنے لگا۔ ایک شخص کی خوشامد درآمد کر کے معروف
شاہ کے دربار میں پہنچا تو اُس نے پوچھا :

”تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو؟“
 ”حضور، میں سوواگر ہوں۔ میرا ایک غلام جواہرات ہے
 بھرا ہوا صندوقچہ لے کر اس شہر میں آچھپا ہے۔ اُسی کا
 تلاش میں آیا ہوں۔“

”اُس غلام کا حلیہ بیان کرو۔ بادشاہ نے کہا۔ تب عیسیٰ
 نے تفصیل سے عادی پہلوان کا حلیہ بیان کیا۔ معروف شاہ
 حیرت سے سب کچھ سُنتا رہا۔ پھر کہنے لگا:

”بے شک اس حلیے کا ایک شخص کئی جیسے ہوئے یہاں آیا تھا
 اب بھی یہیں موجود ہے۔ مگر وہ تو اپنے آپ کو امیر حمزہ کا دودھ شریک
 اور اپنا نام عادی کرب پہلوان بتاتا ہے۔“

”حضور، وہ بالکل جھوٹ بکتا ہے۔ ذرا میرے سامنے
 منبوائیے۔ ابھی سب قلعی کھلی جاتی ہے۔“

معروف شاہ نے پہرے داروں کو حکم دیا کہ جلد
 پہلوان کو ہمارے حضور میں پیش کرو۔ اُس وقت
 پہلوان اپنے مکان میں دربار لگائے بیٹھا تھا اور معروف
 شاہ کے دونوں بیٹے لام اور سام بھی موجود تھے۔ ان
 علاوہ شہر کے اور بھی بہت سے لوگ جمع تھے۔ عادی
 پہلوان ڈینگیں مار رہا تھا کہ امیر حمزہ تو خیر بہادر
 مگر میرا بھی جواب نہیں۔ آج تک دنیا میں کسی
 سے میں نے شکست نہیں کھائی ہے۔ دُور دُور تک

دھاک بیٹھی ہوئی ہے۔ میرا نام سن کر ہی دشمنوں کا پتا پانی ہو جاتا ہے وغیرہ وغیرہ۔ لوگ سر جھکائے عادی کی یہ خرافات سن رہے تھے اور تعریف بھی کرتے جاتے تھے کہ یکایک بادشاہ کے بھیجے ہوئے پہرے دار آن پہنچے، اور انھوں نے دربار میں حاضر ہونے کا حکم سنایا۔ عادی پہلوان کو تاؤ تو بہت آیا مگر بادشاہ کا حکم تھا اس لیے جانا ہی پڑا۔ وہاں عمرو نے اُسے دیکھتے ہی کہا: ”کیوں بے، تو میرا صندوق چھپا کر بھاگا تو آج دکھائی دیا ہے اور اپنے آپ کو عادی پہلوان مشہور کر رکھا ہے۔“

عادی نے حیرت اور غصے سے منہ کھول کر عمرو کو دیکھا اور کہا: ”ذرا زبان سنبھال کر بول۔ ورنہ چٹنی کر دوں گا۔ کیا تو پاگل تو نہیں ہے جو اُلٹی سیدھی بات کہتا ہے؟“ وہ عمرو کو بالکل نہ پہچان سکا جو سوداگر کے بھیس میں تھا۔ آخر معروف شاہ نے عادی کو سارا قصہ سنایا اور کہا یہ سوداگر کہتا ہے کہ تم اُس کے غلام ہو اور جواہرات کا صندوق چھپا کر بھاگا آئے ہو۔ سچ سچ بتاؤ ورنہ بُری طرح پیش آؤں گا۔ تم نے ہمیں دھوکا دیا ہے۔ اب تو عادی پہلوان کے غصے کی انتہا نہ رہی۔ گھونٹا

”مان کر عمرو کی طرف بڑھا اور کہنے لگا ” اے او سوداگر، میں تیرا غلام ہوں؟ کیا غلام مجھ جیسے ہی ہوتے ہیں؟“
 عمرو نے دیکھا کہ اب بچنے کی کوئی صورت نہیں ہے۔ اگر عادی کا ایک ہی گھونسا پڑ گیا تو دوسری دنیا میں پہنچے بغیر نہ رہیں گے۔ اُس نے فوراً آنکھ کا اشارہ کیا اور قریب جا کر چپکے سے کہا:

”عادی بھائی، خدا کے واسطے مجھے نہ مارنا۔ میں عمرو ہوں۔“

یہ کہہ کر اپنی بائیں آنکھ کا تل نشانی کے طور پر دکھایا تب عادی کو اطمینان ہوا۔ کھل کھلا کر ہنسا اور کہنے لگا ”یار تم سخت نامعقول آدمی ہو۔ یہاں آکر کیا کہہ دیا۔ آخر مجھے ذلیل کرنے میں تمہیں کیا مزا آتا ہے؟“

پھر اُس نے معروف شاہ کو بتایا کہ سوداگر کے بھیس میں یہ ہمارا پیارا دوست عمرو عیار ہے۔ معروف شاہ نے عمرو کے بارے میں بہت کچھ سُن رکھا تھا۔ اُسے دیکھ کر خوش ہوا اور خوب خاطر تواضع کی۔ اس کے بعد عادی پہلوان عمرو کو اپنے مکان پر لے گیا اور کہنے لگا:

”بھائی عمرو، میری مانو تو تم بھی یہیں آ جاؤ۔ مزے ہی مزے ہیں۔ ایسے ایسے لذیذ کھانے کھاتے ہیں کہ زندگی

میں کبھی نہ کھائے تھے۔ اچھا، یہ تو بتاؤ امیر حمزہ کیسے ہیں اور دوسرے دوستوں لٹھور وغیرہ کا کیا حال ہے؟“

”بھائی عادی، بُرا ماننے کی بات نہیں مگر حقیقت یہ ہے کہ تم سا طوطا چشم اور بے مروت آدمی میں نے آج تک نہیں دیکھا۔ بندہ خدا تمہیں کھانے پینے اور سونے کے سوا دُنیا میں کوئی اور کام بھی ہے یا نہیں؟ ہم لوگ جُبن یا سرس، تمہاری بلا سے۔“

”یار تم تو ناراض ہو گئے۔ کہو تو ابھی بویا بستر باندھ کر تمہارے ساتھ چل دوں۔“

”ابھی نہیں، کل چلیں گے۔“ عمرو نے کہا ”معروف شاہ سے اجازت بھی تو لینی پڑے گی۔“

غرض اگلے روز عمرو عیار اور عادی پہلوان معروف شاہ سے اجازت لے کر روانہ ہو گئے۔ شہر کے لوگوں نے جب سنا کہ عادی پہلوان رخصت ہو گیا تو سب نے اطمینان کا سانس لیا۔

وہ عدن میں پہنچے تو معلوم ہوا کہ امیر حمزہ کوچ کی تیاریاں کر رہے ہیں۔ اُنہیں پتا چلا تھا کہ نوشیرواں بدآن بھانے کے بجائے کوہ مشدر کی طرف چلا گیا ہے۔ وہاں جمشید کی حکومت ہے۔ اُس نے نوشیرواں کو پناہ دی ہے

اور اُس سے کہا ہے کہ اے بادشاہ تو ایک حمزہ کے
 سے بھاگتا پھرتا ہے۔ تو نے ایک ایک کر کے اپنے
 ملک چھینوا دیے۔ یہ کیا غضب کیا؟ اب اطمینان سے
 رہ۔ حمزہ کی کیا مجال جو یہاں آ کر تجھے پریشان کرے
 یہ سن کر بختک نامراد دل میں خوب ہنستا تھا لیکن
 میں جمشید کی بے حد تعریف کی اور کہا: ”حمزہ، آپ
 سامنے کل کا بچہ ہے۔ وہ ادھر آنے کا کبھی حوصلہ نہ
 گا۔ مگر بعض باتیں ایسی ہیں جو میں فرصت میں آپ
 عرض کروں گا۔“

جب امیر حمزہ کوہ ششدر کے قریب پہنچے تو نو
 کو اُن کے آنے کی خبر ہوئی۔ اُس وقت وہ کھانا کھ
 تھا۔ مارے خوف کے نوالہ ہاتھ سے گر پڑا اور چہرہ
 رنگ اڑ گیا۔ جمشید بھی دسترخوان پر موجود تھا۔ اُس
 نوشیرواں کی یہ حالت دیکھی تو حیرت سے دانتوں میں
 داب لی اور کہنے لگا:

”اے نوشیرواں، حمزہ کا نام سننے ہی تیرے جسم
 پھر تھری پڑ گئی۔ آخر یہ ماجرا کیا ہے؟ حمزہ آدمی
 یا کوئی جن؟“

بختک یہ بات سن کر بول اُٹھا: ”اے جمشید، کچھ

پچھ۔ ہم ایسے بد بخت ہیں کہ جس شہر میں جاتے ہیں،
 وہ شہر تباہ و برباد ہو جاتا ہے۔ تم بھی یا تو قتل ہو گے
 حمزہ کی غلامی کا حلقہ اپنی گردن میں ڈالو گے۔ بس اُس
 سامنا کرنے کی دیر ہے۔“

جمشید یہ سُن کر غضب میں آیا اور کہنے لگا ”او
 بد ذات، زبان کو لگام دے۔ ورنہ چٹھی اُدھیر دُل گا۔“
 نوشیرواں نے سختک کو ڈانٹا اور جمشید کو سمجھا بُجھا کر
 رُم کیا۔ اُس وقت امیر حمزہ کوہ ششدر سے پانچ منزل
 دور ایک تالاب کے کنارے پڑاؤ ڈالے ہوئے تھے اور
 جلی چالیں سوچنے میں مصروف تھے کہ یکایک مکے سے
 ایک تیز رفتار قاصد خواجہ عبد المطلب کا خط لے کر آیا۔ اس
 میں لکھا تھا:

”فرزند ارجمند حمزہ کو سلام پہنچے۔ از سرِ زندگی بارہ
 سو اہتھیوں سے شہر کو گھیرا ہے اور کہتا ہے کہ شہر کی
 اینٹ سے اینٹ بجا دوں گا۔ میں نے چند دن کی مُہلت
 اُس سے مانگی ہے۔ اب تم دیر نہ کرو اور جلد یہاں پہنچو۔“
 اپنے والد کا یہ خط پڑھ کر امیر حمزہ بے چین ہو
 گئے۔ شہزادہ قباد شہر یار سے کہنے لگے ”بیٹا، تم لشکر
 سمیت یہیں رہو۔ اگر جمشید حملہ کرے تو عظیم شاہ، اندھور

اور بہرام وغیرہ اس سے نیٹ لیں گے۔ لیکن جب میں واپس نہ آؤں، تم آگے بڑھنے کا ارادہ نہ کرنا۔ فقط عمرو عقیار کو اپنے ساتھ لیے جاتا ہوں۔“

قباد شہریار نے کہا ”ابا جان، مناسب تو یہ ہے۔ فوج کے ایک دو دستے ضرور اپنے ساتھ لے جائیے۔ امیر حمزہ نے انکار کیا مگر شہزادہ ضد کرنے لگا۔

امیر حمزہ نے مجبور ہو کر بہرام کی فوج کے چند سپاہی لیے اور مکے کی جانب روانہ ہو گئے۔ جاسوسوں نے یہ خبر جمشید اور نوشیرواں کو پہنچائی کہ امیر حمزہ اور عقیار چند سپاہیوں کو لے کر مکے کی طرف گئے ہیں۔ کچھ دنوں انہر زنگی ہاتھیوں کی فوج لے کر آیا ہے۔ بچہ یہ سن کر بے حد خوش ہوا اور بغلیں بجا بجا کر لگا، یہی وقت ہے کہ حمزہ کے لشکر پر ہلا بول دیا۔ جمشید لال پیلی آنکھیں کر کے بولا :

”او بُزول، کیا تو نے ہم کو بھی اپنے ہی جیسا ہے؟ مجھ کو تو حمزہ سے دو دو ہاتھ کرنے کی خواہش ہے۔ جب تک وہ واپس نہ آئے گا، میں جنگ نہ کروں گا۔“

”اے جمشید، میری بات مان اور حملہ کر دے۔“

سنہری موقع پھر نہ ملے گا۔ حمزہ اور عمرو عبید دونوں غیر حاضر ہیں۔ اگر تو اس وقت لڑے گا تو ضرور فتح پائے گا۔“

لیکن جمشید نے بختک کی اس بکواس پر بالکل کان نہ دھرا اور وہاں سے اُٹھ کر چلا گیا۔ بختک سوچنے لگا کہ جمشید کو ذلیل کرنے کی کوئی تدبیر کروں۔ سوچتے سوچتے ایک خیال دماغ میں آیا۔ اُس نے جمشید کی جانب سے ایک خط شہزادہ قباد شہرماہ کے نام روانہ کیا۔ جسے پڑھ کر قباد کا خون کھول گیا۔ علم شاہ نے قباد کا جو یہ حال دیکھا تو وہ خط اُٹھا کر پڑھا۔ اُس کے بھی تن بدن میں آگ لگ گئی۔ پھر تلوار کے قبضے پر ہاتھ رکھ کر کہنے لگا:

”اگر حکم ہو تو ابھی جاؤں اور اس مردود جمشید کو سزا دوں۔“

”ہاں بھائی، ضرور جاؤ۔“ شہریار نے اجازت دے دی۔ علم شاہ باہر نکلا اور گھوڑے پر سوار ہوا۔ کئی جاں نثاروں نے ساتھ جانے کا ارادہ کیا مگر علم شاہ نے سب کو منع کیا۔ حتیٰ کہ سایہ رومی کو بھی ہمراہ نہ لیا۔ تن تنہا کوہ ششدر پہنچا لیکن سلطان سعد اپنے چچا کی

محبت سے مجبور ہو کر پیچھے پیچھے آگیا تھا۔ چوہداروں نے
 علم شاہ کو روکنے کی کوشش کی مگر وہ سب کو کوڑے
 مار کر ہٹاتا ہوا سیدھا جمشید کے دربار میں آیا اور گھوڑے
 سے کود کر تخت پر اُس کے برابر جا بیٹھا۔ پھر خنجر نکال
 کر جمشید کی گردن پر رکھ دیا اور کہا :

”او بد ذات، کس برتے پر بادشاہی کرتا ہے؟ کیا
 بادشاہوں کی یہی شان ہے کہ دوسرے بادشاہوں کو گالیاں
 لکھ کر بھیجیں۔ دیکھ ابھی تیری گردن کاٹنا ہوں۔“

خوف کے مارے جمشید کی گھٹکی بندھ گئی۔ زبان
 سے ایک لفظ نہ نکل سکا۔ اُس کے محافظ تلواریں کھینچ
 کھینچ کر علم شاہ کی طرف بڑھے تو اُس نے خنجر کی نوک
 جمشید کے گلے پر دبا کر کہا : ”اے جمشید، اپنے ان
 غلاموں کو روک ورنہ خدا جانتا ہے تجھے جیتا نہ چھوڑوں
 گا۔“

نوشیرواں اور بختک نے غلاموں کو روکا اور کہا کہ
 اپنی تلواریں میان میں رکھو اور واپس جاؤ۔ اتنے میں
 سلطان سعد بھی گھوڑے پر سوار ودار میں آن پہنچا اور
 جمشید کی حالت دیکھ کر ہنسا۔ پھر علم شاہ سے کہنے لگا:
 ”بچا جان، مجھے حکم دیجیے کہ اس موذی کو سزا

دوں۔“

جمشید کے غلام سعد کو مارنے کے لیے بڑھے تو علم شاہ نے للکار کر کہا۔ ”خبردار، اگر کسی کے ہاتھوں سعد کو ہلکی سی خراش بھی آئی تو سب کی پوٹی پوٹی کر دوں گا“ بخٹک ہاتھ باندھ کر بولا۔ ”حضور، کسی کی کیا مجال ہے جو کوئی بولے۔“

غرض علم شاہ نے جمشید کی تین مرتبہ اٹھا بیٹھی کرائی پھر اُس نے تاک فرش پر رگڑی اور کانوں کو ہاتھ لگایا۔ تب علم شاہ نے اپنا خنجر اُس کی شہ رگ سے ہٹایا۔ اس کے بعد علم شاہ وہی خنجر لے کر نوشیرواں کی طرف بڑھا اور کہنے لگا :

”آج تیرا بھی قصہ پاک کیے دیتا ہوں تاکہ روز روز کا جھگڑا ختم ہو۔“

”اے علم شاہ، خبردار ایک قدم بھی آگے بڑھایا تو اچھا نہ ہو گا۔ یہ حرکت تیری شان کے خلاف ہے۔“ خواجہ بزرگبہر نے پکار کر کہا۔

علم شاہ نے حیرت سے خواجہ بزرگبہر کو دیکھا۔ پھر عقل سے پہچانا کہ یہی خواجہ بزرگبہر ہیں جن کا نام امیر حمزہ ادب سے لیتے ہیں۔ پس اُس نے اپنا خنجر کمر میں باندھا

اور بزرگھر کو سلام کر کے کہنے لگا :
 ”حضرت، آپ بھی اس کو نہیں سمجھاتے کہ امیر حمزہ
 سے دشمنی کیوں کرتا ہے ؟“

بزرگھرنے کوئی جواب نہ دیا۔ تب علم شاہ اپنے گھوڑے
 پر سوار ہوا دربار کے پہرے داروں اور غلاموں نے پھر اُسے
 روکنے کی کوشش کی تو اُس نے گرج کر کہا ”اگر کسی
 نے شرارت کی تو ایک ایک کو قتل کروں گا اور کسی کی
 سفارش نہ سنوں گا۔“

بختک گھبرا کر بولا ”محضور، آپ تشریف لے جائیں۔
 کوئی شخص جُنُبِش بھی نہ کرے گا۔“

جب علم شاہ اور سلطان سعد باہر چلے گئے تب
 بختک نے درباریوں، سپاہیوں اور پہرے داروں سے کہا کہ
 تم سب پرلے درجے کے بُزدل ہو۔ وہ آدمی بھرے دربار
 میں بادشاہ کو ذلیل کر کے چلے گئے اور تم اُن کا ہال بھی
 بیکا نہ کر سکے۔ اب بھی موقع ہے اُنہیں راستے میں گھیر
 لو۔“

یہ سُن کر بہت سے سپاہی جھٹ پٹ گھوڑوں پر سوار
 ہوئے اور علم شاہ کے تعاقب میں روانہ ہوئے۔ وہ دونوں
 ابھی بازار ہی میں تھے کہ جمشید کے سپاہی اُن پہنچے اور

ان کے سردار نے کوٹک کر کہا :

”ٹھہرو، بچ کر کہاں جاتے ہو۔ تم نے ہمارے بادشاہ کو ذلیل کیا ہے۔ تم کو اس حرکت کی سزا ملنی چاہیے۔“
 حکم شاہ نے ہنس کر کہا ”بے وقوفو، بہتر یہی ہے کہ اپنی جانیں سلامت لے جاؤ اور اگر مجھ سے کوئی شکایت ہے تو اپنے بادشاہ جمشید کو یہاں بھیجو۔ وہ مجھ سے بات کرے۔“

سپاہیوں نے کچھ جواب دیے بغیر تلواریں کھینچیں اور لڑائی پر آمادہ ہوئے۔ تب حکم شاہ اور سلطان سعد بھی مستعد ہوئے اور اُنھوں نے ایسی شمشیر زنی کی کہ گشتوں کے پٹے لگا دیے۔ لڑائی کی یہ خبر نوشیرواں کے کانوں تک پہنچی۔ خواجہ بند بھر نے نوشیرواں کو سمجھایا کہ اسے بادشاہ، سپاہیوں کو روک۔ وہ حکم شاہ اور سلطان سعد کو کوئی نقصان نہ پہنچا سکیں گے اور مفت میں تیری بدنامی ہوگی کہ اس کی وجہ سے جمشید کے اتنے آدمی مارے گئے۔

یہ بات نوشیرواں کی سمجھ میں آ گئی۔ حکم دیا کہ ابھی جاؤ اور جمشید کے آدمیوں کو لڑنے سے روکو۔ اُسی وقت چند آدمی بھاگے ہوئے آئے اور اُنھوں نے لڑائی بند

کرائی۔ علم شاہ اور سلطان سعد اپنی بارگاہ میں آئے اور شہزادہ قباد شہر یار سے سارا حال بیان کیا۔ سعد خوش ہو کر بار بار علم شاہ سے کہتا تھا کہ چچا جان، آپ نے اُس آتش پرست جمشید کو خوب ذلیل کیا۔ قباد شہر یار بھی بہت خوش تھا۔ اُس نے کہا، اگر آبا جان، مجھے حملہ کرنے کی اجازت دے جاتے تو قسم ہے پیدا کرنے والے کی کہ جمشید کے شہر کی اینٹ سے اینٹ بجا دیتا۔

تین دن گزرے تھے کہ ایک قاصد آیا اور اُس نے یہ دردناک خبر سنائی کہ کپتان فرنگی نے علم شاہ کے نانا کاؤس رومی کو قتل کیا اور اس کے دونوں ماموں آصف اور الیاس کو پکڑ کر قید خانے میں ڈال دیا ہے۔ اتفاق ایسا ہوا کہ جس وقت یہ قاصد آیا، اس وقت علم شاہ اپنے دوستوں میں بیٹھا اپنی بہادری اور طاقت کا ذکر کر رہا تھا شہزادہ قباد شہر یار اُس قاصد کو علم شاہ کے پاس لے آیا اور کہا :

”اے علم شاہ، تم یہاں بیٹھے ہوئے زمین آسمان کے قلابے ملا رہے ہو۔ دیکھو یہ قاصد کہتا ہے کہ کپتان فرنگی نے تمہارے نانا کاؤس رومی کو قتل کیا اور تمہارے ماموں آصف و الیاس اس کی قید میں ہیں۔ اگر تم میں ذرا بھی

غیرت ہے تو ابھی جاؤ اور کپتان سے انتقام لو۔
 قباد شہریار کی یہ بات سن کر علم شاہ غصے سے
 تھر تھر کانپنے لگا۔ ایک طمانچہ قباد شہریار کے اس نعرہ کا
 مارا کہ وہ ٹڑھنیاں کھاتا ہوا دور جاگرا اور بے ہوش
 ہو گیا۔ یہ دیکھ کر سب پہلوان طیش میں آئے اور لندھو
 کی آنکھوں میں تو خون اُتر آیا۔ گرج کر کہنے لگا :
 ”اے علم شاہ، تو نے یہ کیا بے ادبی کی؟ جانتا نہیں
 کہ قباد ہمارا بادشاہ اور حمزہ کا بیٹا ہے۔ اگر امیر حمزہ
 مجھے قسم نہ دے گئے ہوتے تو ابھی تیرے دو ٹکڑے کر
 دیتا۔“

علم شاہ نے کچھ جواب دیے بغیر جھٹ سے اپنا پنجہ
 لندھو کے کھینچ مارا۔ لندھو نے وار خالی دیا۔ مگر پھر بھ
 کندھا زخمی ہو ہی گیا۔ لندھو دانت پیس کر بولا :
 ”اے علم شاہ، تو چاہتا کیا ہے؟“
 ”یہی کہ مجھے بے غیرت کہنے والا اس دُنیا میں
 رہے۔“

لندھو چند لمحے کا پتا رہا۔ پھر آہستہ سے کہا : ”بہن
 یہی ہے کہ اب تو یہاں سے نکل جا ورنہ فساد برپا
 گا اور تیری آبرو میں فرق آئے گا۔“

عَلَم شاہ نے بھی دیکھ لیا تھا کہ بہرام ، استفتانوش
 اور بخت مغربی کے تیور بگڑے ہوئے ہیں اور ان سے
 مُقابلہ کرنا ممکن نہیں ہے ۔ پس وہ گھوڑے پر سوا ہوا
 اور اپنی فوج کو ساتھ لے کر رُوم کی جانب روانہ
 ہوا ۔

علم شاہ کے کارنامے

سُلطان سعد کو علم شاہ سے بے حد محبت تھی اور اُسے علم شاہ کا یوں چلے جانا سخت ناگوار گُزرا تھا۔ وہ بھی گھوڑے پر سوار ہوا اور لندھور کی آنکھ بچا کر علم شاہ کے پیچھے چلا گیا۔ سٹوڑی دُور ہی گیا تھا کہ کسی سپاہی نے علم شاہ کو بتایا کہ سُلطان سعد آتا ہے۔ علم شاہ نے گھوڑا روکا اور حیرت سے کہنے لگا :

”اے سعد، تو کیوں آیا؟ میں تو اپنی زندگی سے بے زار ہوں۔ حقیقت میں مجھ سے بڑی بُری حرکت ہوئی ہے۔ مجھے قباد کے طانچہ نہیں مارنا چاہیے تھا۔ سوچتا ہوں کہ امیر حمزہ کو اپنی شکل کیسے دکھائوں گا۔“

سُلطان سعد نے جواب دیا ”چچا جان، قباد بھی میرا چچا ہے اور آپ بھی۔ یہی عزت میرے دل میں لندھور کی ہے۔ میں اس معاملے میں کیا بولوں اور کیا رائے

دوں۔ ہاں، یہ جانتا ہوں کہ آپ کا ساتھ کسی قیمت پر نہ چھوڑوں گا۔ خدا کے لیے مجھے بوجھ اور کم نہ جانے اور اگر آپ نے مجھے ساتھ نہ لیا تو اللہ ہے کہ پتھروں سے سر پھوڑ کے مر جاؤں گا۔“

ابھی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ لہراسپ بھی گھبرا ہوا وہاں پہنچ گیا۔ علم شاہ نے کہا ”اے لہراسپ کیوں چلا آیا؟“

لہراسپ نے محبت کی نظروں سے سعد کو دیکھا کہنے لگا ”سلطان سعد میرے مرحوم دوست عامر کی نشانی ہے۔ اس لیے یہ مجھے بے حد عزیز ہے۔ یہ جائے گا، میں بھی وہیں جاؤں گا۔“

اتنے میں لہراسپ کا غلام رنگادہ بھی آیا اور کہہ کہ جہاں آقا وہیں اُس کا غلام۔ میں اس سے الگ ہو سکتا۔“ یکایک ایک اور شخص دوڑتا ہوا آیا۔ وہ تیار تھا۔ غرض یہ چاروں علم شاہ کے ساتھ روم کی جانب ہوئے۔

اُدھر قباد کو ہوش آیا تو بڑا پریشان ہوا۔ کسی نے لندھو سے کہا ”تم نے علم شاہ کو جانے کیوں اس گستاخی کی سزا اُسے ضرور ملنی چاہیے تھی۔“

لنڈھور نے کہا : ” شاید آپ بھول گئے کہ علم شاہ بھی
مہرہ ہی کا بیٹا ہے اور اُس کی قدر قباد سے کچھ کم نہیں
ہے۔“

تب قباد شہر پار کہنے لگا کہ ہاں ، لنڈھور صحیح کہتا
ہے۔ کچھ قصور میرا بھی ہے۔ مجھے ایسی گری ہوئی بات
علم شاہ سے نہیں کہنی چاہیے تھی۔ بہر حال اب جو ہوا
سو ہوا۔ اس قصے پر خاک ڈالو۔

کپتان فرنگی ، مرزوق فرنگی کا بیٹا تھا اور دولائے
فرنگی کی موت کا انتقام لینے کو لاکھ سپاہیوں کے ساتھ
روم پر چڑھ آیا تھا۔ اُس نے خوب قتل عام کیا۔ کاؤس
رومی کو مارا اور آصف و الیاس کو زنجیروں میں جکڑ کر
تبد میں ڈال دیا۔

علم شاہ جب فوج کو لے کر روم کے نزدیک پہنچا
تو تباہی اور بربادی کے آثار دیکھے۔ جا بجا ہزار ہا رومیوں
کی لاشیں پٹی تھیں جنہیں گدھ اور کتے لوچ لوچ کر
کھا رہے تھے۔ نہروں کا پانی خون سے سُرخ ہو رہا تھا
مکان آگ میں جل جل کر گر چکے تھے۔
علم شاہ نے حکم دیا کہ کاؤس رومی کی لاش تلاش

کی جائے۔ تین روزہ کی جان توڑ کوشش کے بعد کاؤس
کی لاش ملی۔ علم شاہ اُسے دیکھ کر خوب رویا۔ پھر وہ
کر دیا۔ پھر پوچھا کہ کپتان فرنگی کہاں ہے؟ ہامان نے
نے بتایا کہ وہ دریا کے پار پڑاؤ ڈالے ہوئے ہے۔ اب
ہمارے چار سو آدمی اُس کی قید میں ہیں۔ تب علم شاہ
نے کہا کہ میں کپتان کے لشکر میں جاتا ہوں۔ یہ کہہ
گھوڑے پر سوار ہوا۔ ہامان نے ہاتھ باندھ کر کہا :
”اے رستم، آپ اکیلے وہاں نہ جائیے؟ اس میں
کا خطرہ ہے۔“

”اے ہامان، مجھ کو اپنی جان کی پروا نہیں ہے۔
میرا مُخافظا ہے۔“

راتنے میں سیارہ رومی قریب آیا اور کہنے لگا ”ایک
انوکھی تدبیر میرے ذہن میں آئی ہے۔ مگر پہلے قسم کھاؤ
کہ جو مشورہ دوں گا، آپ اُس پر عمل کریں گے۔“
علم شاہ نے قسم کھائی، تب وہ کہنے لگا ”میں ایک
نقارہ لاتا ہوں۔ آپ چل کر کپتان کی فوج پر شبِ مخفی
ماریں۔ میں نقارہ بجاؤں اور آپ یہ نعرہ لگائیں کہ
حمزہ ہوں۔ پھر سلطان سعد یہ نعرہ لگائیں کہ میں
ہوں۔ سراندیپ کے ہزار جزیرے کا بادشاہ۔ اور ہر اس

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

یہ نصرہ بلند کرے کہ میں مالک اژدر ہوں۔ مجھے یقین ہے کہ ان نعروں سے کپتان فرنگی اور اس کی فوج میں کھلبلی مچ جائے گی۔“

علم شاہ کو سیارہ رومی کی یہ عیاری پسند آئی اور اس پر عمل کرنے کا ارادہ کر لیا۔ تب سیارہ نے علم شاہ سے کہا آپ اس ٹیلے پر تھوڑی دیر آرام کریں۔ میں ابھی نقار خانے میں جاتا ہوں۔ یہ کہہ کر اُس نے نقار خانے کا رخ کیا۔ اُدھر علم شاہ کی طبیعت میں جلد بازی بہت تھی۔ جب سیارہ کے آنے میں کچھ دیر ہوئی تو وہ کہنے لگا: ”معلوم ہوتا ہے کہ سیارہ نے مجھ سے مذاق کیا ہے۔ اب میں زیادہ دیر انتظار نہیں کر سکتا اور کپتان کے لشکر کی جانب جاتا ہوں۔“

لہذا سپ اور سعد نے اُسے روکنے کی بڑی کوشش کی مگر اُس نے کسی کا کہا نہ مانا اور ان دونوں کو ناراض کر کے چلا گیا۔ دریا کی طرف جو راستہ جاتا تھا۔ اُس پر تو نہ گیا بلکہ ایک ترق و دق صحرا کی طرف جا بھلا۔ آسمان سے شمس آگ برسا رہا تھا اور تیز ٹو چل رہی تھی۔ مارے پیاس کے علم شاہ کی زبان میں کانشٹے پڑ گئے مگر وہاں ریگستان میں پانی کہاں؟ کچھ دور جا کر دیکھا کہ ایک

بلند ٹیکر ہے بعد اُس ٹیکرے پر سایہ دار درخت کثرت سے ہیں۔ قریب ہی ایک گہرا گنواں بھی ہے۔ گنویں سے پانی نکالنے کے لیے رستی اور ٹول کا انتظام بھی ہے۔ علم شاہ بجلم بھاگ گنویں کے نزدیک آیا۔ دیکھا کہ اس کی مُنڈیر پر نہایت خوب صورت آب خورے شقائق اور سرور پانی سے بھرے دھرے ہیں۔ ایک آب خورہ اُٹھا کر مُنہ سے لگانے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ ٹیکرے کی طرف سے آواز آئی :

”اے پانی پینے والے بھائی، ذرا رُک جا۔ تو پینے میں شراہور ہے۔ ایک دم پانی پینا مناسب نہیں ہے۔ اس ٹیکرے پر چند لمحوں کے لیے آ جا۔ پھر پانی پھیچو۔“

علم شاہ نے یہ آواز سنی، آب خورہ ہاتھ سے رکھ دیا اور ٹیکرے پر جا پہنچا۔ دیکھا کہ ایک درویش، جس کی سفید لمبی ڈاڑھی اور ایسی ہی بھوئیں ہیں، ایک ہاتھ میں حقہ اور دوسرے میں پنکھا لیے بیٹھا ہے۔ علم شاہ کو دیکھتے ہی کہنے لگا :

”آئیے، تشریف لائیے۔ فقیر کی گتشی حاضر ہے۔“

علم شاہ نے دل میں سوچا کہ یہ ضرور کوئی پہنچا ہوا بزرگ ہے۔ نہایت ادب سے اُسے سلام کیا اور دو زانو

ہو کر اُس کے سامنے بیٹھ گیا۔ فقیر نے مُحَقَّہ اور پنکھا
شاہ کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا :
”آپ کی کیا خاطر کروں ؟ یلجیے مُحَقَّہ نوش فرمائیے
اور پنکھا جھلیے تاکہ پسینہ خشک ہو اور آپ کے ہوش
حواس بجا ہوں۔“

فقیر کی جھونپڑی کے نزدیک چند پنجرے رکھے تھے
جن میں طرح طرح کے حسین پرندے بند تھے۔ فقیر پرندوں
کو دانہ پانی دینے لگا۔ تھوڑی دیر بعد عَلم شاہ نے کہ
”حضرت، اگر حکم ہو تو اب پانی پیوں؟“
”ہاں ہاں، ضرور۔ اب کچھ مُضالِقہ نہیں۔“ فقیر
کہا۔ ”آپ پانی پی کر یہیں آئیے۔ میرے بستر پر آنا
یکجیے۔ ابھی دُھوپ تیز ہے۔ شام کو ٹھنڈے وقت پر
جائیے گا۔“

عَلم شاہ نے پانی پیا۔ جان میں جان آئی۔ پھر فقیر
بستر پر آن لیا۔ راتنے میں فقیر پرندوں کو دانہ پانی د
کر فارغ ہوا۔ پھر شیٹے کی ایک عمدہ پیالی لایا، ا
مٹھری ڈبیا کھلی جس میں افیون رکھی تھی۔ ڈبیا میں
افیون کی ایک گولی نکالی اور پیالی میں گھولنے لگا۔
تباہ کر کے اپنے آگے رکھا اور ایک فلک شگاف

لگایا۔ علم شاہ حیرت سے فقیر کی یہ حرکتیں دیکھ رہا تھا۔
 فقیر نے اٹیون کی چُکی لگائی اور علم شاہ سے کہا :
 ”میاں مسافر، گھبراننا نہیں۔ یہاں تمہاری جان کو کوئی
 خطرہ نہیں۔ جو عجیب واقعات تمہیں دکھائی دیں، ان کو
 یہیں بستر پر لیٹے لیٹے دیکھنا۔“

تھوڑی دیر بعد فقیر نے دوسرا نعرہ لگایا۔ جوں ہی
 یہ نعرہ ختم ہوا، گھوڑوں کے دوڑنے کی آواز آنے لگی۔
 علم شاہ نے خیال کیا کہ دیکھیے کیا ظہور میں آتا ہے۔
 اچانک چار نقاب پوش نمودار ہوئے۔ ٹیکرے کے نزدیک
 آن کر اپنے اپنے گھوڑے سے اترے اور فقیر کے پاس
 آن کر بیٹھ گئے۔ پھر ایک نے کہا :
 ”لایے شاہ صاحب۔“

اس نے مرو پر اسرار نے وہی اٹیون کی پیالی اور بھرا
 ہوا حقہ پیش کیا۔ ان چاروں نقاب پوشوں نے اس
 پیالی میں سے ایک ایک چُکی اٹیون کی لگائی اور حقہ کا
 ایک ایک کش لگا کر فقیر سے کہنے لگے :
 ”ہاں شاہ صاحب، اب فرمائیے کہ آپ کا کیا کام کرنا
 ہے تاکہ جلد کر دیا جائے۔“
 فقیر نے علم شاہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا : ”یہ

مُسافر جو لیٹا ہے ، دین ابراہیمی پر ایمان رکھتا ہے اور
 کپتان فرنگی کے مُقابلے کو تنہا جاتا ہے ۔ راہ بھول کر
 میری جانب آ نکلا ۔ اس کا دہاں تک پہنچنا دُشوار ہے ۔
 اس لیے آپ کو تکلیف دی ہے کہ اگر آپ لوگ چاہیں
 تو اس کی مُشکل آسان ہو جائے ۔“

یہ سُن کر اُن چاروں نے گردن اُٹھا اُٹھا کر عَلم شاہ
 کو دیکھا ۔ پھر کہنے لگے ” شاہ صاحب ، ہم آپ کے ارشاد
 کی تعمیل کریں گے ۔ بھائی ، اُٹھیے اور ہمارے ساتھ تشریف
 لے چلیے ۔“

عَلم شاہ اُن کے ساتھ چلا اور اپنے گھوڑے پر سوار
 ہونے کا ارادہ کیا مگر ایک نقاب پوش نے اُس کا ہاتھ
 پکڑ کر اپنے گھوڑے پر بٹھایا اور کہا ” میاں مُسافر ،
 رَا آنکھیں بند کرو ۔“

عَلم شاہ نے آنکھیں بند کیں ۔ چند لمحے بعد آواز
 آئی ” آنکھیں کھول دو ۔“

عَلم شاہ نے آنکھیں کھولیں ۔ اپنے آپ کو اُسی ٹیلے
 کے نزدیک کھڑے پایا جہاں سے چلا تھا ۔ نگاہ سامنے
 اُٹھائی تو دیکھا کہ سیارہ رومی نقارہ گلے میں لٹکائے چلا
 آتا ہے ۔ عَلم شاہ نے کہا :

”اسے سیارہ تو نے نقارہ لانے میں اتنی دیر کیوں لگائی۔“

سیارہ حیران ہو کر علم شاہ کی صورت دیکھنے لگا۔ چلا کر بولا، ”ابھی چند لمحے پہلے تو میں نقارہ لینے آ رہا تھا۔ آپ فرماتے ہیں دیر ہو گئی۔“

یہ سن کر علم شاہ کے ہوش اُڑے۔ کچھ سمجھ میں آیا کہ کیا ماجرا ہے۔ اُس نے دل میں کہا کہ میں اُس کی جھوٹیٹری میں کم از کم دو پہر ضرور رہا ہوں گا۔ اب یہ سیارہ کہتا ہے کہ زیادہ سے زیادہ چند لمحے گزرے ہیں۔ اُس نے سُوج کی طرف نگاہ کی۔ اندازہ ہوا کہ وقت ٹیلے پر آیا ہے۔ سُوج اُسی جگہ چمک رہا تھا۔ اتنے۔

قصہ مختصر علم شاہ اس عجیب واقعے پر سر دھنتا۔ شام کے وقت دریا پار پہنچا۔ وہاں کپتان فرنگی کا پٹاؤ ڈالے ہوئے تھا۔ علم شاہ نے سب سے پہلے فرنگی کا جھنڈا کاٹ کر زمین پر گرایا، پھر خیموں کی کھڑکیاں کاٹ ڈالیں۔ اتنے میں سیارہ رومی نے نقارہ بجایا۔ سعد نے نندھور کا نعرہ لگایا۔ پھر لہر اسپ نے مالک کا نعرہ لگایا۔ فرنگی کے جو سیاہی اپنے خیموں میں آ

کر رہے تھے، بیدار ہو گئے اور تلواریں سنبھال کر باہر آئے۔ دیکھا کہ ہر طرف غل مچا ہوا ہے۔ جلتی ہوئی مشعلیں بجھ گئی ہیں۔ گھوڑے بُری طرح ہنستا رہے ہیں۔ بہت سے سپاہی خیموں کے نیچے دب کر چلا رہے تھے۔ جب انہوں نے نقارے کی آواز سنی تو سمجھے کہ دشمن کی فوج نے حملہ کر دیا ہے۔ پس وہ تلواروں سے ایک دوسرے ہی کو کاٹنے لگے۔ اتنے میں غلم شاہ نے امیر حمزہ کا نعرہ بلند کیا۔ کپتان فرنگی کو خبر ہوئی۔ وہ اپنے نیچے سے نکلا اور گھوڑے پر سوار ہو کر آیا۔ غلم شاہ نے دوسرا نعرہ لگایا تو فرنگی سمجھا کہ امیر حمزہ نے حملہ کیا ہے۔ للکار کر کہنے لگا:

”اے حمزہ، میں نے تیری بہادری کے جو قصے سنے تھے، وہ سب جھوٹ نکلے۔ رات کی تاریکی میں تو نے ہم پر حملہ کیا۔ یہ کہاں کی دلیری ہے؟ اچھا، اب تو آہی گیا ہے تو اپنے حوصلے نکال لے۔ مگر میرے سامنے نہ آئیو ورنہ ٹکڑے اڑا دوں گا۔“

غلم شاہ نے فرنگی کے یہ کلمے سنے تو خون جوش مارنے لگا۔ لڑتا پھرتا اُس کے قریب پہنچ ہی گیا اور گرج کر کہا:

”اے فرنگی، تو مجھے نہیں جانتا۔ میں رستم فیل تین
ہوں۔ میں نے دوہیل ہندی اور قویل ہندی جیسے پہلوانوں
کو اٹھا کر زمین پر دے مارا تھا۔ تیری کیا ہستی ہے؟
کپتان فرنگی نے سات من کا گرز اٹھا کر علم شاہ
حملہ کیا۔ علم شاہ نے ڈھال پر وار روکا۔ پھر اللہ کا نام
لے کر اپنا گرز گھمایا اور پودی قوت سے کپتان کے
پر دے مارا۔ ایک ہولناک آواز بلند ہوئی اور فرنگی
گھوڑے سمیت آدھا زمین میں دھنس گیا۔ پھر علم شاہ نے
تلوار کا ایک ہاتھ ایسا مارا کہ خربوزے کی پچانک کی طرح
اُس کا جسم کٹ کر دو حصوں میں تقسیم ہو گیا۔

کپتان فرنگی کے مرنے سے اُس کی فوج کا جی چھوٹ
گیا۔ سب سپاہی بے تحاشا بھاگے۔ ایک مقام پر آہ
اور الباس اپنے چار سو آدمیوں سمیت قید تھے۔ اُن
رہا کیا گیا۔ علم شاہ نے اُنہیں سلام کیا۔ آصف اور الباس
نے اُسے گلے سے لگایا اور پیٹھ مٹھوئی۔

اچانک لہراسپ خون میں نہایا ہوا آیا۔ اُس وقت
شاہ کو سعد کا خیال آیا۔ پوچھا کہ سلطان سعد کہاں ہے؟
لہراسپ نے جواب دیا ”مجھے کیا معلوم۔ میں تو آپ کے
ساتھ ہی ساتھ دشمنوں سے لڑ رہا تھا۔“

اب علم شاہ کا یہ حال ہوا کہ فتح کی ساری خوشی جاتی رہی۔ بے چین ہو کر سیارہ رومی سے کہا ”جلد سعد کو تلاش کر۔ اُس کے بغیر میری زندگی بیکار ہے۔“

سیارہ رومی نے سعد کو ہر طرف ڈھونڈا مگر کہیں نہ پایا۔ آخر ایک اودھ موٹے فرنگی سپاہی نے بتایا کہ اس ٹھلے کے ایک نوجوان کو کپتان فرنگی کے سپاہیوں نے زخمی کر دیا تھا۔ پھر سجاگتے ہوئے اُسے بھی ساتھ لے گئے ہیں خیال ہے کہ اُنھوں نے اُس نوجوان کو پہچان لیا تھا کہ یہی حمزہ کا پوتا ہے اور شاید کسی وقت اُس کے ذریعے ہم حمزہ سے اپنی من مانی شرطیں منوا سکیں۔

سیارہ نے یہ بات علم شاہ کو بتائی۔ علم شاہ سوچ میں پڑ گیا، پھر کہنے لگا ”سعد کا گرفتار ہونا قیامت ہے۔“

اب تو ایسا کر کہ ایک خط امیر حمزہ کے نام لکھ اور ان کے پاس کھٹے جا۔ میں سعد کو رہا کرانے ملک فرنگستان جاتا ہوں۔“

اس خط میں علم شاہ نے شروع سے آخر تک ہر بات امیر حمزہ کو لکھوائی تھی۔ سیارہ یہ خط لے کر کھٹے روانہ ہوا علم شاہ ہراسپ کو لے کر شہنشاہ کے کنارے آیا۔ دیکھا کہ ایک جہاز سفر پر روانہ ہونے کے لیے تیار ہے۔ ملاحوں

سے کہا کہ ہم تمہیں مُنہ مانگا انعام دیں گے۔ بھتی جانے
ممكن ہو ہم کو فرنگستان میں پہنچا دو۔

سُلطان سعد کو دراصل کپتان فرنگی کا وزیر ریحان پر
کر لے گیا تھا۔ جب وہ مُلک فرنگستان میں پہنچا تو مرزوق
کو اطلاع دی کہ کپتان فرنگی علم شاہ کے ہاتھوں اپنی موت
کو پہنچا اور ہمیں شکست ہوئی۔ اب میں حمزہ کے پوتے
سُلطان سعد کو گرفتار کر کے لایا ہوں۔

مرزوق فرنگی کو اپنے بیٹے کے مارے جانے کا اس قدر
صدمہ ہوا کہ اُسی وقت کھانا پینا چھوڑ دیا۔ ہر قسم کے
جشن، کھیل تماشے مُلک بھر میں موقوف کر دیے گئے اور
سب نے کالے کپڑے پہن لیے۔ جب ریحان نے دربار
میں آ کر کپتان کے مارے جانے کا واقعہ سنایا تو مرزوق
اور اُس کے سردار آلا گرد فرنگی سپہ سالار، کالا گرد فرنگی
اور پیکرین فرنگی خوب روئے پیٹے۔ آخر مرزوق نے حکم
دیا کہ سُلطان سعد کو ہمارے سامنے پیش کیا جائے۔ سب
دربار میں آیا اور کسی کو سلام نہ کیا بلکہ بہادری سے روبرو
تان کر کھڑا رہا۔ اُس کے ہاتھوں پیروں میں ہتھکڑیاں لگائی
بیڑیاں پڑی ہوئی تھیں۔ مرزوق نے حیرت سے اس کو دیکھا
کو دیکھا اور کہنے لگا :

”اے لڑکے، کیا تجھے کسی نے یہ تعلیم نہیں دی کہ اپنے سے بڑوں کو سلام کرنا چاہیے؟“

سعد نے بے خوفی سے جواب دیا، ”بڑوں کو ہمارے مذہب میں سلام کرنا جائز نہیں۔“

یہ سن کر مرزوق کا چہرہ غصے سے سُرخ ہو گیا۔ دانت پیس کر بولا، ”اے لڑکے، ہوش میں آ۔ زبان ٹھیک کر ورنہ مارا جائے گا۔“

”او بڑویل، تو زیادہ سے زیادہ یہی دھکی دے سکتا ہے۔“

سعد نے کہا، ”میرے ہاتھ پیر زنجیروں میں بندھے ہیں۔“

تھوڑی دیر کے لیے انھیں کھلوا دے اور میرے ہاتھ میں

تلوار دے دے پھر دیکھتا ہوں کون مجھے مارتا ہے۔“

مرزوق نے چلا کر کہا، ”او بد بخت، میں تجھے اپنے

ہاتھ سے قتل کرتا ہوں۔“

یہ کہہ کر مرزوق نے تلوار کھینچی اور سعد کی طرف لپکا

اُسی وقت ریحان سامنے آیا اور ہاتھ باندھ کر بولا، ”حضور“

ایک عرض میری بھی سن لیجیے۔ اگرچہ یہ لڑکا اپنی گستاخیوں

کی وجہ سے زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں رکھتا مگر مصلحت

یہ ہے کہ اسے ابھی چند روز کے لیے زندہ رہنے دیا جائے

مجھے یقین ہے کہ علم شاہ اسے رہا کرانے کی نیت سے

فرنگستان میں ضرور آئے گا۔ پھر آپ علم شاہ کے ساتھ
اسے بھی موت کے گھاٹ اُتار دیجیے۔“

ریحان کی رائے مرزوق فرنگی کو بہت پسند آئی۔ اُس
نے جیل خانے کے داروغہ اشقش کو طلب کر کے سعد کو
اُس کے سپرد کیا اور کہا: ”اس لڑکے کو خداوندِ زریں تن
کے پاس لے جا۔ وہ جیسا حکم دے، ویسا ہی کرنا۔“

اشقش، سلطان سعد کو خداوندِ زریں تن کے پاس لے
گیا۔ وہ ایک خوش نما اور وسیع باغ میں رہتا تھا۔ اس
باغ میں ایک عالی شان بارہ درہ یاقوت کی سی ہوتی
تھی اور خداوندِ زریں تن ایک مسندِ جواہر نگار پر نہایت
غور سے گردن اکڑائے بیٹھا تھا۔ چاروں طرف طرح طرح
کے چھوٹے بڑے بُت دھرے تھے۔ معلوم ہوا کہ یہ سب
بُت فرنگستان میں پوجے جاتے ہیں اور ان بُتوں کا خداوندِ
زریں تن ہے۔

اشقش نے آتے ہی خداوند کو سجدہ کیا مگر سلطان
ویسے ہی کھڑا مسکراتا رہا۔ خداوندِ زریں تن کو اس گستاخانہ
پہر طیش آیا۔ کہنے لگا: ”او لڑکے، تو نے ہمیں سجدہ
نہیں کیا؟“

”ہم اپنے جیسے آدمیوں کو نہ خدا مانتے ہیں اور نہ انھیں“

سجدہ کرتے ہیں۔ سعد نے جواب دیا۔

اشقش نے سعد سے کہا: ”اے لڑکے، اپنی جوانی پر ترس کھا اور خداوند کو سجدہ کر کے جان بچالے۔ ورنہ یاد رکھ گنتے کی موت مارا جائے گا۔“

سعد نے زور سے کہا: ”اے اشقش، کیا بکواس کرتا ہے۔ یہ کام مجھ سے ہرگز نہ ہوگا۔ معلوم ہوتا ہے تمھارا یہ خداوند کوئی شیطان یا شیطان کا بچہ ہے۔ میں اس پر لاکھ لاکھ لعنت بھیجتا ہوں۔“

سعد کی یہ باتیں سن کر خداوند زریں تن غصے سے کانپنے لگا۔ منہ میں جھاگ لا کر بولا: ”اے سعد، ہم نے تیرے دادا حمزہ کو کوہ قات میں بھیجا اور اُسے ہیبت ناک دیوؤں پر فتح دی۔ پھر وہاں سے بحفاظت بلا کر نوشیرواں کے ملک اس کو دلوائے۔ پھر شجہ کو اور عکرم شاہ رومی کو صرف چار آدمیوں کی مدد سے، نو لاکھ سپاہیوں پر فتح دی۔“

”او سرور، یہ کیا کہتا ہے؟“ سعد نے لٹکار کر کہا: ”یہ سب خدائے واحد کا فضل و کرم ہے کہ اُس نے میرے دادا حمزہ کو یہ فتوحات دیں۔ تو کیا اور تیری ہستی کیا؟“ اب تو خداوند زریں تن کے غضب کی انتہا نہ رہی۔

اشتش سے کہا : ” لے جاؤ اس گستاخ لڑکے کو اور جہنم میں ڈال دو۔“

تب اشتش نے ہاتھ باندھ کر زریں تن سے کہا کہ اس لڑکے کا ابھی مار ڈالنا مناسب نہیں۔ اس کے ذریعے ہم علم شاہ پر قابو پا سکیں گے اور پھر دونوں کو ایک ہی مرتبہ جہنم میں ڈالیں گے۔

زریں تن یہ سن کر خوش ہوا۔ کہنے لگا ” تمھاری بات معقول ہے۔ علم شاہ کے آنے تک اسے قید میں رکھو۔“

اشتش نے سعد کو قید خانہ قُدت میں لے جا کر رکھا یہ بہت بڑا قید خانہ تھا۔ ادھر ریحان مکار نے مرزوق سے کہا کہ علم شاہ ضرور فرنگستان میں آئے گا۔ اُس کی شکل سعد سے بے حد ملتی ہے۔ اس لیے ضروری ہے کہ سعد کی بہت سی تصویریں مصوروں سے بنوا کر پورے ملک میں پھیلا دی جائیں اور یہ منادی کرا دی جائے کہ جہاں اس صلیب کا آدمی نظر آئے، اُسے پکڑ کر دربار میں بھیج دیا جائے۔

مرزوق کو یہ تدبیر پسند آئی اور اُس نے ایسا ہی کیا۔

اب علم شاہ کی سنیے۔ کئی روز تک تو اُس کا جہاز سمندر میں ٹھیک ٹھاک چلتا رہا۔ پھر ایک رات غضب کا طوفان

آیا۔ اُوپنی اُوپنی لہریں اُٹھنے لگیں اور ان لہروں نے جہاز کو ایک گیند کی طرح ادھر سے ادھر پھینکا اور اُچھالنا شروع کر دیا۔ آخر جہاز کے پرچے اڑ گئے۔ علم شاہ اور ہراسپ نے ایک تختے پر پناہ لی اور موجوں میں ڈوبتے اُبھرتے نہ جانے کدھر نکل گئے۔

کئی روز تک یہ تختہ سمندر کی لہروں پر بہتا رہا۔ انہیں کچھ خبر نہ تھی کہ کدھر جا رہے ہیں۔ اُوپر آسمان تھا اور نیچے حق نظر تک پانی ہی پانی۔ ساتویں روز اُن کا تختہ ایک جزیرے کے کنارے جا کر رکا۔ دونوں خدا کا شکر بجا لائے اور جزیرے پر گھومے پھرنے لگے۔ یہاں پھل دار درخت کثرت سے تھے اور ٹھنڈے سیٹھے پانی کے چشمے جا بجا بہہ رہے تھے۔ کئی روز کے بھوکے پیاسے تھے، اس لیے خوب پیٹ بھوک پھل کھائے اور پانی پیا۔ پھر ایک جگہ پڑ کر سو گئے۔

آنکھ کھلی تو اپنے قریب ایک شخص کو کھڑے پایا۔ علم شاہ نے اُس سے پوچھا :

”کیوں صاحب، آپ کون ہیں اور اس جزیرے کا کیا نام ہے؟ کیا قریب ہی کوئی شہر ہے؟“

اُس نے ہنس کر کہا ”میاں، تم راہ بھول کر ادھر آ

نکلے ہو۔ یہاں شہر کیسا اور آبادی کہاں؟ یہ مقام جہنم ہے
فولاد حصار اس کا نام ہے۔ جتنی جلد ممکن ہو یہاں سے
نکل جاؤ ورنہ تباہ ہو جاؤ گے۔“

علم شاہ نے کہا: ”بہتر ہے۔ ہم یہاں سے چلے جاتے
ہیں مگر اتنا کرم کرو کہ ہمارے واسطے دو گھوڑے تو تمہیں
کر دو۔“

اُس شخص نے سیٹی بھائی تو فوراً دو خوب صورت سفید
گھوڑے دوڑتے ہوئے آگئے۔ علم شاہ اور لہراسپ اس
طہم سے حیران ہوئے۔ کچھ کے بغیر ان گھوڑوں پر سوار
ہوئے اور اللہ کا نام لے کر ایک طرف چل پڑے۔

پندرہ دن تک سفر کرتے رہے۔ راہ میں کہیں پانی ملتا
تو پانی لیتے اور درختوں سے پھل توڑ کر کھا لیتے۔ اس دوران
میں انہیں کوئی جانور اور کوئی انسان دکھائی نہ دیا۔ پندرہ
بھی نظر نہ آئے۔ سولہویں روز سارا دن انہیں پانی نہ ملا
اور پیاس کے لانتھوں سخت پریشان ہوئے۔ یکایک دیکھا کہ
کسی باغ کا عالی شان دروازہ سامنے ہے۔ لہراسپ خوش ہو
کر کہنے لگا:

”اے رستم، اس باغ میں چلو۔ شاید وہاں پانی مل جائے۔“
علم شاہ اور لہراسپ دونوں باغ میں داخل ہوئے۔ کیا

دیکھتے ہیں کہ سُرخ رنگ کے چمک دار پتھر کا بنا ہوا ایک
عالی شان محل ہے اور اس محل کی بارہ دسی ہیں ایک سو
سالہ بڈھا گردن جھکائے بیٹھا ہے۔ اس نے گھوڑوں کی ٹاپوں
کی آواز سنی تو گردن اٹھا کر دیکھا۔ عَلم شاہ اور لہر اسپ نے
اُسے بزرگ جان کر ادب سے سلام کیا۔ وہ سلام کا جواب
دیے بغیر کہنے لگا:

”یارو، تم نے غضب کیا۔ گھوڑوں سمیت باغ میں گھس
آئے۔“

”بابا جی، یہ ڈانٹ ڈپٹ بعد میں کر لیجیے گا، پیاس کے
مارے ہمارا بُرا حال ہے۔ پہلے پانی پلائیے۔“ لہر اسپ نے
کہا۔

یہ سن کر وہ بڈھا اٹھ کر ایک طرف گیا اور شیشے کے
وہ گلاسوں میں پانی بھر کر لایا۔ ان دونوں نے ایسا سرد اور
شیریں پانی اس سے پہلے کبھی نہیں پیا تھا۔ جب کلیجا
ٹھنڈا ہو گیا اور جان میں جان آئی تب عَلم شاہ نے کہا
”بڑے میاں، آپ نے بڑی مہربانی ہم غریب مسافروں پر
فرمائی۔ آپ کا نام کیا ہے اور یہ باغ کس کا ہے؟“

”مجھے بابا لدھا کہتے ہیں“ بڈھے نے کہا۔ اور یہ باغ
ملکہ سمینہ بانو کا ہے جو مرزوق فرنگی کے سپہ سالار آلا گرد

کی بیٹی ہے۔ میں سب باغبانوں کا داروغہ ہوں۔ میں نے سمیٹہ بانو کو گود میں کھلایا ہے۔
 علم شاہ نے کہا: ”بابا لدھا، تمہاری کوئی اولاد بھی ہے؟“

”ارے بھائی، ہماری اب تک شادی ہی نہیں ہوئی۔
 یہ سن کر علم شاہ اور لہراسپ ہنس پڑے۔ پھر علم شاہ نے کہا: ”بابا جی، فکر نہ کرو۔ ہم تمہاری شادی کرا دیں گے۔“

یہ سنتے ہی لدھا خوشی سے ناچنے لگا۔ اُس کے ناچنے پر علم شاہ اور لہراسپ کو بڑی ہنسی آئی۔
 ابھی یہ تماشا جاری تھا کہ ملکہ سمیٹہ بانو اور اُس کی کنیزیں، خواصیں اور لونڈیاں باغ میں آ گئیں۔ لدھا کے اوسان خطا ہو گئے۔ گھبرا کر علم شاہ سے کہنے لگا:
 ”جلدی سے کہیں چھپ جاؤ۔ اگر ملکہ نے تم کو دیکھ پایا تو زندہ نہ چھوڑے گی۔ اسے مردوں سے سخت نفرت ہے۔
 اور یوں بھی اس باغ میں غیر مردوں کا آنا منع ہے۔“
 علم شاہ وہیں کھڑا رہا اور کہنے لگا: ”سمیٹہ بانو آتی ہے تو آنے دو۔ ہم بھی اپنی جان بچانے کا گر جانتے ہیں۔“
 ”ارے میاں، اپنی نہیں تو میری ہی جان پر ترس کھاؤ۔“

لڈھانے گر گڑتے ہوئے کہا :-

”بابا لڈھا، تُم بہت جی لیے۔ اب زیادہ جی کر کیا کرو

گے؟“ ہراسپ نے جواب دیا :-

یہ سُن کر لڈھا غصے میں آکر بُرا بھلا کہنے لگا۔ اُسنے

میں سمینہ بانو اور اُس کی سہیلیاں بارہ دہری میں آ گئیں۔ دیکھا

کہ بابا لڈھا دو حسین نوجوانوں سے تُو تُو میں میں کر رہا

ہے۔ سمینہ بانو کی کنیز گل عذر نے اُسے ڈانٹا اور کہا :

”بابا، یہ دو آدمی کون ہیں اور انھیں باغ میں آنے کی

مُجرت کیوں کر ہوئی۔ جانتے نہیں کہ اس باغ میں آنے

کی سزا موت ہے۔“

”سرکار، یہ اجنبی مسافر ہیں۔ لڈھانے کہا“ پیاس کے

مارے مر رہے تھے۔ پانی کی تلاش میں یہاں آ گئے۔ ابھی

ان کو نکالے دیتا ہوں۔“

”ٹھہرو، ذرا ہم ان کی شکلیں تو دیکھیں۔“ سمینہ بانو نے

کہا۔ پھر آگے آکر جونہی اُس کی نظر علم شاہ پر پڑی حیرت

سے دانتوں میں اُننگی داب لی۔ پھر دل میں کہا :

یہ تو وہی شخص ہے جس کا نام علم شاہ رومی ہے اور

سلطان سعد کا چچا ہے۔

دراصل سمینہ بانو نے سعد کی تصویر دیکھی تھی اور اس

تصویر کی مدد سے علم شاہ کو فوراً پہچان لیا۔ گل غدار سمجھا رہی تھی کہ اب ان نوجوانوں کی قضا کو کوئی نہیں ٹال سکتا کیوں کہ اس سے پہلے بھی سمینہ بانو بہت سے آدمیوں کو باغ میں داخل ہونے پر مروا چکی تھی۔

چند لمحے خاموش رہنے کے بعد سمینہ بانو نے علم شاہ سے کہا ”بولیے، اب آپ کو کیا سزا دی جائے؟“
 ”جو آپ کے جی میں آئے۔ ہم واقعی قصور وار ہیں۔“
 علم شاہ نے جواب دیا۔

تب سمینہ بانو نے گردن جھکا لی۔ گل غدار کو ان دونوں پر ترس آ رہا تھا۔ اُس نے چپکے سے کہا ”تم لوگوں نے بڑا غضب کیا کہ یہاں آ گئے۔ آگے بڑھ کر ملک کے قدم چھو لو اور معافی مانگو۔ ممکن ہے تمہاری جان بچ جائے۔“
 ”اے خاتون، ہم کسی کے قدم چھونے اور معافیاں مانگنے کے عادی نہیں ہیں۔“ لہر اسپ شاہ نے کہا۔

”بس تو پھر مرنے کے لیے تیار ہو جاؤ۔ ارے بے وقوف، اب بھی موقع ہے۔ ملک نے سزا کا حکم نہیں سنایا ہے۔ سلام کر لو تو بچ جاؤ گے۔“

علم شاہ نے کہا ”کہو تو تمہیں سلام کر لوں۔ ملک کو تو سلام کبھی نہ کروں گا۔“

گلِ عذار نے جل کر کہا ” موت سر پر منڈلا رہی ہے اور مُوؤں کو مذاق سُوجھ رہا ہے ۔ میری جوتی کی نوک سے ۔۔۔ مت کرو سلام ۔“

ملکہ سمینہ نے گلِ عذار سے جھنجھلا کر کہا ” تجھے کیا پڑی ہے جو ان کی خوشامد کر رہی ہے ۔ سلام نہیں کرتے تو نہ کریں ۔ ہمیں ان جیسوں کی کیا پروا ہے ۔ ان سے کہو، گھبراہٹیں نہیں ۔ اطمینان سے ایک طرف بیٹھ جائیں ۔ ہم اجنبی مسافروں کو کچھ نہیں کہتے ۔“

یہ سُن کر سمن رُخ نام کی ایک کتیز نے عَلم شاہ سے کہا ” لومیاں، مُبارک ہو ۔ جان بچ گئی ۔ بیٹھنے کا حکم بھی مل گیا ۔“

سمن رُخ کے کہتے ہی عَلم شاہ آگے بڑھا اور سمینہ بانو کے برابر تخت پر جا بیٹھا ۔ کنیزوں نے شور مچایا کہ یہ گستاخی کرتے ہو ۔ خبردار، اُٹھو واپس سے ۔ لیکن سمینہ بانو نے کنیزوں کو روکا اور کہا :

” یہ ہمارے مہمان ہیں ۔ جہاں ان کا جی چاہے، بیٹھیں ۔ میری شان و شوکت میں کوئی فرق نہیں آتا ۔“

کنیزیں یہ سُن کر پے ہٹ گئیں ۔ اب سمینہ بانو نے عَلم شاہ سے کہا ” ہاں، اب سچ سچ بتاؤ، تم اس باغ

میں کس لیے آئے تھے؟“

”بابا لدھانے بتایا تو تھا کہ پانی کی تلاش میں آئے

تھے۔ اُس نے ہم پر بڑی مہربانی کی، پانی پلایا۔ ہم نے وعدہ کیا ہے کہ بابا لدھا کی شادی کرا دیں گے۔“

سمینہ بانو اس بات پر خوب ہنسی اور بولی ”میاں

مُساقر، تم بڑے ہنسوڑ آدمی ہو۔ اچھا، اپنا نام تو بتا دو۔“

علم شاہ نے کہا ”اے ملکہ، تجھ کو میرے نام سے

کیا کام۔ میرا نام نہ پوچھ، اسے چھپا ہی رہنے دے ورنہ

یہاں کا کھانا پینا ہمارے لیے حرام ہو جائے گا۔“

یہ سن کر سمن رُخ کنیز نے ہنس کر کہا ”واہ میاں مُساقر

وہی مثل ہے مان نہ مان میں تیرا مہمان۔ یہی کیا کم

عنایت ہے کہ ہماری ملکہ نے تمہیں قتل نہ کروایا۔ اب

زبردستی مہمان بنے جاتے ہو۔“

سمینہ بانو نے ناراض ہو کر سمن رُخ سے کہا ”چھپے

رہ مُردار، کیوں ستاتی ہے۔ وہ تو تیری بکواس کا کچھ جواب

دیتے نہیں اور تو خواہ مخواہ ٹیپیں ٹیپیں کیے جاتی ہے۔“

پھر سمینہ بانو علم شاہ سے کہنے لگی ”اچھا صاحب، آپ

اپنا نام بتا دیجیے۔ ہم وعدہ کرتے ہیں کسی سے نہ کہیں

گے۔“

جب سمیٹہ بانو نے اپنی قسم دی تو علم شاہ مجبور ہوئے
اور کہا: ”میرا نام رستم پہل تن پسر امیر حمزہ علم شاہ ہے“
”آہ، تب تو کپتان فرنگی کو تمہیں نے مارا تھا؟“
”ہاں، میں نے ہی اسے قتل کیا ہے۔“

یہ سننے ہی سب کینٹریں سٹائے میں آ گئیں اور خوف
زدہ نظروں سے علم شاہ کو دیکھنے لگیں۔ آخر سمیٹہ بانو نے
اُن سے کہا:

”خبردار، یہ بات کوئی زبان سے نہ نکالے۔ اگر کسی نے
باغ سے باہر اس کا ذکر کیا تو ناک کان کٹوا دوں گی۔“

سُلطان سعد کی کہانی

عَلَم شاہ اور لہراسپ تو ملکہ سمینہ بانو کے باغ میں مندرجہ
اڑا رہے ہیں اور اُدھر سُلطان سعد کو قلعہ قلاب کے قید
خانے میں پہنچا دیا گیا ہے۔ اشتیاق نے سعد پر ظلم و ستم
کی انتہا کر دی ہے۔ طرح طرح کی تکلیفیں دیتا ہے اور کچھ
بھی اس کا جی نہیں بھرتا۔

مرزوق فرنگی کی ایک بیٹی شہزادی گوہر بند ہے۔ جب
سے اُس نے اپنے بھائی کپتان فرنگی کے مارے جانے کی خبر
سُنی ہے، آٹھ پہر رویا کرتی ہے۔ بھائی کے غم میں سیاہ پوش
پہنی ہے۔ کھانا پینا چھوٹ گیا ہے اور اپنا حال پاگلوں
سا بنایا ہے۔ اُس کی تین سہیلیاں ہیں۔ ایک کا نام دل رُبا
دوسری کا ہوش رُبا اور تیسری کا انجمن آرا۔ یہ تینوں
سہیلیاں شہزادی گوہر بند کی حالت دیکھ دیکھ کر گڑھتی اور
افسوس کرتی ہیں۔ اُسے سمجھا سمجھا کر تھک گئی ہیں کہ جو

تھا سو ہو گیا۔ اس طرح رنج کرنے اور اپنی جان کو گھلانے سے کیا فائدہ۔ مگر شہزادی گوہر بند پر کوئی اثر نہیں ہوتا۔ اُسے بدستور رونے دھونے سے کام ہے۔

آخر ان سہیلیوں نے مرزوق فرنگی سے سب کیفیت بیان کی اور کہا کہ اگر حکم ہو تو ہم چند روز کے لیے شہزادی گوہر بند کو صحرا کی گھلی ہوا میں لے جائیں اور ادھر ادھر کی سیر کرائیں تاکہ بھائی کے مرنے کا غم کچھ غلط ہو ورنہ خطرہ ہے کہ شہزادی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے پاگل ہو جائے گی۔

مرزوق یہ باتیں سن کر فکر مند ہوا اور کہا بے شک ہماری جانب سے اجازت ہے۔ شہزادی کو جہاں جی چاہے لے جاؤ اور اس کا دل بہلاؤ۔ مگر خداوندِ تریں تن سے بھی اجازت لے لو۔

قصہ مختصر ان سہیلیوں نے شہزادی گوہر بند کو اپنے ساتھ لیا اور خداوندِ تریں تن کے پاس لے گئیں۔ وہاں سب نے اُس کو سجدہ کیا اور اپنا حال بیان کیا۔ تریں تن نے کہا :

"قلعہ قلاب کی جانب کا علاقہ بے حد صحت افزا ہے۔ شہزادی کو اُسی علاقے میں لے جاؤ۔"

صحرا میں آکر شہزادی کی طبیعت کچھ سنبھلی اور کھانا
پینا شروع ہوا۔ ایک دن گھوڑے پھرنے تلخ قلاب کے
نزدیک آئی۔ اشقش نے شہزادی کے آنے کی خبر سنی
بھاگا بھاگا آیا اور حیران ہو کر کہنے لگا :

”خیر تو ہے؟ آپ کے چہرے پر رنج کے آثار دکھائی
دیتے ہیں؟“

شہزادی نے آنکھ سے آنسو ٹپکاتے ہوئے جواب دیا :
”اے اشقش، میرا حال مت پوچھ۔ جب سے بھائی کپتال
فرنگی اس دنیا سے رخصت ہوئے ہیں، غم کے مارے میرے
حال ہے۔ گھبرا کر اپنی سہیلیوں کے ساتھ اس علاقے میں
سیر کے لیے نکل آئی ہوں۔ تجھے دیکھ کر بہت خوش ہوا
کبھی کبھی یہاں آیا کروں گی۔“

شہزادی نے جو یہ الفاظ کہے تو اشقش دل میں بے
خوش ہوا۔ دل میں کہا کہ خداوندِ زیریں تن نے مجھ پر
مہربانی کی کہ شہزادی کو یہاں بھیجا۔ اب میں کوشش کر رہا
تو شہزادی سے شادی کر سکتا ہوں۔

اشقش کی بہت دن سے خواہش تھی کہ وہ شہزادی کو
بند سے شادی کرے۔ مگر مزوق فرنگی سے درخواست کرنے
کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ اب خود بخود کام بن رہا تھا، اس

لیے وہ خوشی سے پھولا نہ سمایا۔ ہاتھ باندھ کر کہنے لگا :
 "شہزادی صاحبہ آپ نے اس غلام کی عزت افزائی کی
 ہے۔ اس کا شکریہ کیسے ادا کروں۔ میرے ملائق کوئی خدمت
 ہو تو فوراً حکم دیجیے گا۔ اس کی تعمیل میں جان لٹا دوں
 گا۔ یہاں ایک پُر فضا اور خوش نما باغ ہے۔ جس میں
 سنگ مرمر کی بادہ دری بنی ہے۔ کہیے تو اُسے آپ کے
 لیے خالی کرا دوں۔ چند دن اس میں آرام فرمائیے۔ آپ کا
 جی خوش ہو گا۔"

اشقش نے ایسی چکنی چھٹری اور خوشامدانہ باتیں کہیں کہ
 شہزادی گوہر بند اس بارہ دری میں رہنے کے لیے تیار ہو
 گئی۔ اشقش اپنے ماتحتوں میں جا کر شیخی بگھارنے اور
 ڈینگیں مارنے لگا کہ شہزادی گوہر بند خاص طور پر خداوند
 زریں تن کی اجازت سے یہاں آئی ہے اور مجھے میزبانی کا
 شرف عطا کیا ہے۔ ماتحتوں نے بھی اشقش کو خوش کرنے
 کے لیے زمین آسمان کے قلابے ملائے اور کہا :

"ضرور کوئی بات ہے ورنہ شہزادی ادھر آنے کے بجائے
 کسی اور طرف چلی جاتی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مرزوق
 نے اُس کی شادی آپ سے کر دینے کا ارادہ کر لیا ہے۔
 کئی دن گزر گئے۔ اشقش یہی کوشش کرتا کہ زیادہ

سے زیادہ دیر تک بارہ دری میں شہزادی کے سامنے جا کر
رہے اور اس کی تعریفیں کرتا رہے۔ حتیٰ کہ اُس کی بے جا
خوشامد سے شہزادی اکتا گئی اور کہنے لگی :

”اے اشقش، تیری مہربانیاں روز بروز بڑھتی جاتی ہیں۔
اور اس سے ہماری آزادی میں فرق آتا ہے۔ آئندہ سے خیال
رکھنا۔ جب تک ہم خود طلب نہ کریں، بارہ دری میں قدم
نہ رکھنا۔“

یہ سُنتے ہی اشقش کا چہرہ اُتر گیا۔ کچھ سمجھ میں نہ آیا
کہ ایسا کی شہزادی کو کیا ہوا۔ گھبرا کر معافیاں مانگنے لگا
مگر شہزادی نے ڈانٹ کر کہا: ”اب ہمیں زیادہ پریشان نہ
کرو اور یہاں سے چلے جاؤ۔ جب تمہاری ضرورت ہو گی
بلا لیں گے۔“ اشقش اپنا سائمنہ لے کر بارہ دری سے چلا
آیا۔

ادھر شہزادی نے اپنی سہیلیوں کو ساتھ لیا اور قلعہ
قلاب کی سیر کا ارادہ کیا۔ پھرتے پھرتے قید خانے کے
دروازے پر آں نکلی۔ دیکھا کہ دروازے پر ایک حبشی
سپاہی، کندھے پر گولہاڑا رکھے پہرہ دے رہا ہے۔ شہزادی
کو دیکھتے ہی حبشی نے سلام کیا اور ادب سے پوچھا :
”حضور شہزادی صاحبہ، کیا حکم ہے؟“

”اس قید خانے میں کون ہے اور کس قصور پر اُسے قید کیا گیا ہے۔“

”شہزادی صاحبہ، اس میں ایک خطرناک شخص بند ہے۔ اس کا نام سلطان سعد ہے اور یہ عظیم شاہ رومی کا بھتیجا اور امیر حمزہ کا پوتا ہے۔ اسی نے کپتان فرنگی کو مارا تھا۔“ حبشی سپاہی کی یہ بات سن کر شہزادی کا غم تازہ ہو گیا۔ بھائی کی شکل آنکھوں کے سامنے گھومنے لگی۔ جلال میں آ کر کہنے لگی ”اے پرے دار، جلد دروازہ کھول اور ہمیں اس بد بخت قیدی کی صورت دکھلا۔“ حبشی سخت پریشان ہوا۔ بدحواس ہو کر کہنے لگا: ”حضور، اس قید خانے کا دروغہ اشقیق ہے۔ اگر اُسے پتا چل گیا کہ آپ نے یہاں قیدی کو دیکھا ہے تو وہ مجھے جان سے مار ڈالے گا۔“

”اشقیق کی کیا مجال کہ تجھے ہاتھ لگائے؟“ شہزادی نے چلا کر کہا۔ ”زیادہ وقت ضائع نہ کر اور دروازہ کھول۔“ حبشی نے قید خانے کا دروازہ کھولا۔ شہزادی اور اس کی سہیلیاں اندر داخل ہوئیں۔ پتھروں کی بنی ہوئی اندھیری کوٹھڑی میں ایک حسین اور کم عمر نوجوان گردن جھکائے گہری سوچ میں بیٹھا نظر آیا۔ قدموں کی آہٹ سن

کر نوجوان نے سر اٹھایا۔ دیکھا کہ ایک لڑکی جس کا چہرہ چودھویں کے چاند کی مانند چمکتا ہے، حیران نظروں سے اُس کی طرف دیکھ رہی ہے۔ اُس کے دائیں بائیں تین اور لڑکیاں بھی ادب سے کھڑی ہیں۔

شہزادی نے بونہی سعد کا بھولا بھالا چہرہ دیکھا، دل سے سارا سرج اور غصہ دور ہو گیا۔ پتھر کے بُت کی طرح کھڑی اُس کی شکل نکلتی رہی۔ اتنے میں دل رُبانے سعد سے کہا:

”اے قیدی، اُٹھ کر کھڑا ہو اور شہزادی گوہر بند کو سلام کر۔“

سلطان سعد نے نظریں اٹھائے بغیر جواب دیا: ”ایک معمولی قیدی اتنی بڑی شہزادی کو اگر سلام نہ کرے تو کیا فرق پڑے گا۔“

شہزادی گوہر بند نے کہا: ”کیا تو نے میرے بھائی کپتان فرنگی کو مارا تھا؟“

”ہاں“ سعد نے مسکرا کر جواب دیا۔ اُس کے چہرے سے بے خوفی جھلک رہی تھی۔

یہ سنتے ہی شہزادی نے غضب کے عالم میں کمر سے بندھا ہوا خنجر کھینچا اور چیخ کر بولی: ”میں تجھے زندہ نہ

پھوڑوں گی۔ تو میرے بھائی کا قاتل ہے۔“
 سلطان سعد نے گردن جھکا دی اور کہا ”بے شک میں
 اسی لائق ہوں کہ مارا جاؤں۔ اسے شہزادی اب دیر کس
 بات کی ہے۔ آگے بڑھ اور اپنے بھائی کے قاتل کا سر
 کاٹ لے۔“

دل رُبا، ہوش رُبا اور انجمن آرا کے ہوش اُڑے۔
 انہوں نے شہزادی کے ہاتھ سے خنجر چھینا اور اُسے سمجھانے
 لگیں کہ قیدی بے شک اسی لائق ہے کہ اس کی گردن اُڑائی
 جائے مگر اُسے خداوندِ نرین تن کے حکم سے زندہ رکھا
 گیا ہے۔ اگر آپ نے اسے مار ڈالا تو خداوندِ ناراض ہوگا۔
 ابھی یہ باتیں ہو رہی تھیں کہ اشقش بدحواس ہو کر بھاگتا
 ہوا قید خانے میں داخل ہوا۔ حبشی پہرے دار نے اُسے
 شہزادی کے آنے کی خبر بھوا دی تھی۔ اشقش آتے ہی
 شہزادی کے قدموں پر گرا اور رونے لگا کہ اگر آپ نے
 قیدی کو مار ڈالا تو مرزوق فرنگی میری کھال کھچوا دے گا۔
 خداوندِ نرین تن کا واسطہ دیتا ہوں کہ مجھ پر رحم کیجیے
 اور یہاں سے چلی جائیے۔ اس قیدی سے کسی کو ملاقات
 کی اجازت نہیں ہے۔
 شہزادی نے اشقش کے سر کو ٹھوکر ماری اور کہا ”اے

غلام، گستاخی مت کر اور پرے ہٹ۔ یہ قیدی اقرار کرتا ہے کہ اسی نے میرے بھائی کو مارا ہے۔ میں اسے ضرور ہلاک کروں گی۔ مجھے نہ اپنے باپ مرزوق کی پروا ہے اور نہ خداوندِ ربّیں تن کا خوف۔“

یہ کہہ کر اُس نے پھر خنجر نکال لیا تب اشقش نے چلا کر کہا ”اے شہزادی، قیدی جھوٹ بولتا ہے۔ اُس نے کپتان فرنگی کو ہرگز نہیں مارا۔ یہ حرکت اُس کے چچا علم شاہ رومی کی ہے۔ وہی قصور وار ہے۔ اگر آپ نے قیدی کو مار ڈالا تو علم شاہ رومی ہمارے ہاتھ نہ آئے گا۔“

اشقش کی یہ بات شہزادی کے دل کو لگی۔ خنجر دوبارہ کمر میں باندھا اور دونوں ہاتھوں سے مُنہ ڈھانپ کر رونے لگی۔ پھر قید خانے سے چلی گئی۔

کئی دن اسی طرح گزرے آخر شہزادی ایک روز پھر قید خانے میں گئی اور حبشی پہرے دار کو خنجر سے ہلاک کر کے سعد کو اپنے ساتھ لے گئی۔ اس حادثے کی خبر اشقش کو لگی۔ اُس نے سخت تیج و تاب کھایا اور تلوار لے کر اُس باغ میں آیا جس میں شہزادی گوہر بند رہتی تھی دیکھا کہ سلطان سعد بھی وہاں موجود ہے اور شہزادی اُس کو خاطر تواضع میں بھیجی جاتی ہے۔

اب تو اشتقش کے طیش کی حد نہ رہی۔ تلوار چمکاتا ہوا بارہ درسی کی جانب دوڑا۔ دل رُبانے خوف زدہ ہو کر شہزادی سے کہا "اے شہزادی، اشتقش نامراد تلوار کھینچے آتا ہے۔"

یہ سنتے ہی شہزادی بدحواس ہو گئی اور بھاگنے کا ارادہ کیا۔ تب سلطان سعد نے ہنس کر کہا "اے شہزادی، تم اطمینان سے یہیں بیٹھی رہو اور اس ظالم کو آنے دو۔ دیکھو میں اُس کی کیا گت بناتا ہوں۔"

لیکن شہزادی نے سعد کی بات نہ سنی اور ایک طرف بھاگی۔ اشتقش نے دیکھا اور للکار کر کہا "او بد بخت شہزادی! کہاں بھاگی جاتی ہے؟ ادھر آ نہیں تو وہیں آ کر تجھے قتل کروں گا۔"

سعد اپنی جگہ سے اُٹھ کھڑا ہوا اور اشتقش سے کہا "او بُزدل.... ادھر کہاں جاتا ہے؟ عورت کو کمزور سمجھ کے غصہ دکھاتا ہے۔ تیری کیا مجال ہو شہزادی کی طرف نگاہ بھی اٹھا سکے۔ ادھر آ۔ مجھ سے آنکھ ملا۔ تب تجھے آٹے دہل کا بھاؤ معلوم ہو۔"

اشتقش سلطان سعد کی طرف لپکا اور تلوار سے حملہ کیا۔ سعد نے قریب ہی پڑا ہوا ریشمی ٹکیر اٹھایا اور اُسے دھال

بنا کر اشقش کے تمام حملے روکے۔ آخر اشقش بُری طرح ہار گیا۔ تب سعد نے پھرتی سے شمشیر کے قبضے پر ہاتھ ڈالا۔ جھٹکا مار کر تلوار اشقش کے ہاتھ سے چھین لی۔ پھر اُس کے ہاتھ کا طمانچہ اُس کے گال پر اس زور سے مارا کہ پانچوں انگلیوں کا نشان اشقش کے گال پر اُبھر آیا اور وہ مُتہ کے بل گرا۔ سعد نے اُسی کی تلوار اُس کی گردن پر رکھی اور کہا :

”بول، اب کیا کہتا ہے؟“

”حضور، آپ جیتے، میں ہارا۔“ اشقش نے گڑ گڑا کر کہا۔
 ”میں اپنے قصور پر شرمندہ ہوں۔ آئندہ سے آپ کا فرماں ہوگا۔
 ہوں لیکن مرزوق فرنگی کو پتا چلے گا تو مجھے زندہ نہ چھوڑے گا۔“

سلطان سعد نے اشقش کو دینِ اہلِ یہی میں داخل کیا اور اُسے اطمینان دلایا کہ کچھ خوف نہ کر۔ خدا نے چاہا تو مرزوق فرنگی بہت جلد ہمارے قدموں میں آن کرے گا۔

امیر حمزہ کتے پہنچے تو دیکھا کہ ازہر زنگی نے شہر کا محاصرہ کر رکھا ہے اور شہریوں پر آبِ ودانہ حرام کر رکھا ہے۔ ازہر زنگی نے جب سنا کہ حمزہ آیا ہے تو مقابلے کو مستعد

ہوا۔ لیکن جنگ میں بُری طرح شکست کھا کر گتے کی موت مارا گیا۔ امیر حمزہ نے ازہر زنگی کا خزانہ عمرو عتیار کے حوالے کیا پھر خواجہ عبدالعزیز کی قدم بوسی کی اور اپنے سب بھائیوں سے ملاقات کی۔

امیر حمزہ کے آنے اور دشمن کو ہلاک کر دینے کی خوشی میں شہر کے لوگوں نے خوب جشن منایا اور امیر حمزہ کی سلامتی اور دولت و اقبال کی دعائیں مانگیں۔

کچھ دن اپنے والد کی خدمت میں رہ کر امیر حمزہ واپس اپنے لشکر کی جانب آئے اور ملک اطلش پوش سے ملے ، بیٹوں کو گلے لگایا۔ انہوں نے دیکھا کہ دربار میں سب پہلوان اپنی اپنی کرسیوں پر بیٹھے ہیں مگر علم شاہ اور لشہور نظر نہیں آتے۔ امیر حمزہ نے قباو شہریار سے پوچھا :

" تمہارے بھائی اور چچا لشہور کہاں ہیں ؟ دکھائی نہیں

دیتے۔ "

شہزادہ قباو شہریار نے گردن جھکالی اور کچھ جواب نہ دیا۔ امیر حمزہ حیران ہوئے بہرام اور سلطان سخت مغربی سے پوچھا۔ انہوں نے بھی کچھ جواب نہ دیا پھر حمزہ نے صرف نوش اور استغیا نوش کی جانب دیکھا تو انہوں نے بھی حمزہ سے آنکھ نہ ملائی۔ آخر عادی پہلوان اپنی جگہ سے

اُٹھا۔ اُس کے ہونٹ ٹشک تھے اور زبان لڑکھڑا رہی تھی۔
 ”حمزہ بھائی، بات یہ ہے۔۔۔۔۔ بات یہ ہے کہ روم
 سے ایک قاصد آیا تھا اُس نے بتایا کہ مرزوق فرنگی کا بیٹا
 کپتان فرنگی لشکر لے کر آیا اور اُس نے روم کو تباہ کیا
 لوگوں کو موت کے گھاٹ اتارا، کاؤس رومی کو قتل کیا اور
 آصف و الیاس کو قید خانے میں ڈال دیا۔ شہزادہ قباد نے
 علم شاہ سے کہا کہ آپ بڑی بہادری کا دم بھرتے ہیں۔
 جا کر اپنے ماموؤں کو رٹ کرائیے اور اپنے نانا کے خون
 کا بدلہ لیجیے۔ علم شاہ کو قباد کی یہ بات ناگوار گزری اور
 اُس نے قباد کو ایسا طمانچہ مارا کہ وہ بے ہوش ہو گیا۔ اُس
 کی اس حرکت سے سب پہلوان بگڑ گئے۔ لشکر تو بے حد
 خفا ہوا لیکن اُس نے غصہ ضبط کیا اور علم شاہ سے صرف
 اتنا کہا کہ بہتر یہی ہے یہاں سے چلا جا ورنہ خون خرابا
 ہو گا۔ چنانچہ علم شاہ اُسی وقت روم کی جانب روانہ
 ہو گیا۔ سلطان سعد، ہراسپ اور سیارہ رومی اُس کے
 ساتھ گئے ہیں۔ ابھی تک کچھ معلوم نہیں کہ علم شاہ پر
 کیا رہتی اور وہ کس حال میں ہے۔“

عادی پہلوان کی زبانی یہ واقعہ سن کر امیر حمزہ نہایت
 عجم ہوئے۔ غضب ناک ہو کر قباد شہریار کو دیکھا۔ پھر

کہنے لگے " اے قباد، تُو بہت مغرور ہو گیا ہے۔ علم شاہ
 مجھ سے بہادری، شجاعت، بے خوفی اور دلیری میں کسی طرح
 کم نہیں ہے۔ بلکہ کچھ بڑھ کر ہی ہے۔ اُس نے کئی مرتبہ
 میری مدد کی ہے اور مجھے آفتوں سے نکالا ہے۔ جو کام
 اُس نے کیا، تُم سے ہرگز نہ ہو سکے گا۔ اگر تُم اپنے دل
 میں سمجھتے ہو کہ تُم نوشیرواں کے نواسے ہو تو علم شاہ بھی
 کاؤس رومی جیسے بادشاہ کا نواسا ہے۔ "

غرض امیر حمزہ قباد شہریار پر خوب گرجے برسے۔
 وہ چپ بیٹھا سُنتا رہا اور اُس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ
 آنسو گرتے رہے۔ سرداروں اور پہلوانوں پر بھی لڑہ طاری
 تھا اور کسی کو قباد کی سفارش کرنے کی جرأت نہ ہوئی۔
 یکایک سیارہ رومی علم شاہ کا خط لے کر آیا۔ جس
 میں سارا قصہ تفصیل سے درج تھا۔ خط کے آخر میں لکھا
 تھا :

میں نے کپتان فرنگی سے مقابلہ کر کے اُسے قتل کیا۔
 اور لشکرِ فرنگ کو مار مار کر بھگایا لیکن افسوس کہ سلطان
 سعد کو فرنگی وزیرِ ریحان نے گرفتار کر لیا اور بھاگتے
 وقت اپنے ساتھ فرنگستان لے گیا ہے۔ اب میں سعد کو
 رہا کرانے اور مرزوق فرنگی کو سزا دینے ملکِ فرنگستان پر

دھاوا بولتا ہوں۔ روم کی بادشاہت اپنے ماموں آصف شاہ کے سپرد کر دی ہے اور انھوں نے شہر کو دوبارہ آباد کر دیا ہے۔“

امیر حمزہ نے علم شاہ کا خط پڑھا۔ پھر بلند آواز سے سب کو ٹایا اور قیاد سے کہا ”کیوں، تم نے علم شاہ کا خط ٹٹا؟ اسے کہتے ہیں بہادری اور دانش مندی؟“

چند لمحے امیر حمزہ کسی گہری سوچ میں گم رہے۔ پھر کہنے لگے ”اے عمرو، لشکر میں منادی کرو کہ تین دن کی مُہلت تیاری کے واسطے دی جاتی ہے۔ اس مُدت بعد ہم ملک فرنگستان کی طرف کوچ کریں گے۔ علم شاہ کی مدد کو پہنچنا ہمارا فرض ہے۔“

جب دربار برخاست ہوا تو قیاد شہریار محل میں آیا اور اپنی سوتیلی ماں ملکہ اطلس پوش سے سب ماجرا کہا۔ اطلس پوش کو بھی افسوس ہوا۔ قیاد کو تسلی دی مگر اُس کے دل پر ایسا صدمہ تھا کہ کھانا پینا چھوڑ دیا اور محل کے ایک گوشے میں مُنہ سر لپیٹ کر پڑ رہا۔ امیر حمزہ نے کئی بار دربار میں بلایا مگر نہ گیا۔ آخر امیر حمزہ ناراض ہو کر محل میں آئے اور ملکہ اطلس پوش سے کہا :

”قیاد شہریار کہاں ہے؟ دربار میں کیوں نہیں آتا؟“

ملکہ اطلس پوش نے جواب دیا: ”آپ نے مجھے دربار میں جو سلوک اس کے ساتھ کیا ہے اُس کی وجہ سے وہ شرمندہ ہے۔ آپ کو یہ سرگز مناسب نہ تھا کہ سب کے سامنے ایسی باتیں قباد سے کہتے۔“

امیر حمزہ نے اطلس پوش کی یہ بات سنی تو اُس پر بھی خفا ہوئے اور کہا: ”کیا علم شاہ میرا بیٹا نہیں ہے جو قباد نے مجھے دربار میں اُس کو طعنے دیا کہ اگر تم میں کچھ غیرت ہے تو اپنے نانا کے خون کا بدلہ لو اور ماموں کو کپتان فرنگی کی قید سے چھڑاؤ۔ کوئی بھی اپنے بھائی کو ایسا ذلت کا کلمہ مجھے دربار میں کہتا ہے؟“

ملکہ اطلس پوش نے دیکھا کہ قباد کی بلا اُس کے سر آئی تو وہ ڈر کر خاموش ہو رہی۔ ایک کنیز یہ باتیں پردے کے پیچھے سے سُن رہی تھی۔ جب امیر حمزہ محل سے چلے گئے تو اُس کنیز نے تمام باتیں شہزادہ قباد سے کہہ دیں۔ اُس نے دل میں کہا، خدا نے چاہا تو میں چند روز میں یہاں سے نکل جاؤں گا اور کوئی ایسا کارنامہ دکھاؤں گا کہ ابا جان بھی قائل ہوں۔

دوسرے روز بھی قباد دربار میں نہ آیا اور امیر حمزہ نے بھی نہ بلایا۔ چوتھے روز امیر کا لشکر عدن سے کوچ کر کے

رُوم کی جانب روانہ ہوا۔ تمام پہلوان اور عمرو عیار سب ساتھ چلے۔ تیزی سے منزلوں پر منزلیں طے کرتے ہوئے پندرہویں روز رُوم میں داخل ہوئے۔ آصف اور الیاس امیر حمزہ کے آنے کی خبر پا کر فوراً حاضر ہوئے اور اُن کی زبانی بھی علم شاہ کے کارنامے کی تفصیل معلوم ہوئی۔

ادھر قباد شہریار پر زندگی تنگ ہوئی۔ جب امیر حمزہ کا لشکر رخصت ہو گیا تو وہ محل کے خفیہ گوشے سے باہر آیا اور دل میں کہا اب موقع ہے کہ یہاں سے نکل جانا چاہیے۔ دو پہر رات گئے پیدل چلتا ہوا دریا کے کنارے پہنچا۔ ایک کشتی تلاش کی۔ خدا پر توکل کر کے اس کشتی میں بیٹھا اور چٹو چلاتا ہوا ایک آن جانی منزل کی جانب روانہ ہو گیا۔

ملکِ فرنگستان میں

شہزادہ قباد شہریار کو اُس کے حال پر چھوڑ کر ہم آپ کو دوبارہ ملکِ فرنگستان میں لیے چلتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ علم شاہ اور لہر اسپ پر کیا بیتی۔ سمیٹہ بانو نے ان دونوں کو اپنے باغ میں چھپا رکھا تھا اور انہیں وہاں کسی قسم کی تکلیف نہ تھی۔ کہتے ہیں کہ ایک روز علم شاہ نے ہرن کے شکار کا ارادہ کیا۔ لہر اسپ بھی ساتھ چلنے کے لیے آمادہ ہوا۔ آخر دونوں گھوڑوں پر سوار ہوئے اور جنگل میں نکل گئے۔ ناگاہ سامنے سے ایک خوب صورت اور لمبے سینگوں والا ہرن نمودار ہوا۔ علم شاہ اور لہر اسپ نے ہرن پر گھوڑا ڈالا لیکن وہ چوکیاں بھرتا ہوا کوسوں دُور بھل گیا۔ دونوں نے ہرن کا پیچھا کیا۔ حتیٰ کہ رات سر پر آئی۔ اس اثنا میں ہرن غائب ہو گیا اور یہ دونوں واپس چلے مگر راستہ بھول کر کہیں سے کہیں جا بھلے۔ آخر

تھک مار کر ایک درخت کے نیچے رات کاٹی - صبح پھر گھوڑوں پر سوار ہو کر چلے - راستے میں پھر وہی ہرن دکھائی دیا - علم شاہ نے اُس کے پیچھے گھوٹا ڈالا - ہرن قابو میں نہ آیا - سارا دن پھر اسی تنگ و دو میں بھل گیا شام کے وقت جنگل میں ایک مسافر آتا نظر آیا - علم شاہ نے اُس سے پوچھا تو کہاں سے آتا ہے ؟ اُس نے جواب دیا یہ سامنے شہر ہے وہیں سے آتا ہوں - اتنی بات کہہ کر مسافر چلا گیا - علم شاہ نے لہراسپ سے کہا ، چلو اس شہر میں کوئی سرائے تلاش کریں اور رات وہاں کاٹیں - لہراسپ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا :

”اے رستم ، کہیں ایسا نہ ہو کہ ہم اس شہر میں جائیں اور کسی ناگہانی آفت میں مبتلا ہوں ۔“
 علم شاہ نے قہقہہ لگا کر کہا ” آفتوں سے ڈرنا کیسا؟ جو ہو گا دیکھا جائے گا ۔“

یہ سن کر لہراسپ خاموش ہو رہا - دونوں شہر میں آئے دیکھا کہ نہایت گھنی آبادی ہے - بازاروں میں خریداروں کا ہجوم ہے - ہر شے پک رہی ہے - یہ سرائے کی تلاش میں چلے جاتے تھے کہ حٹام بٹا - حٹامی نے ان جوانوں کو دیکھا اور سمجھا کہ مسافر ہیں - دور دراز کا سفر طے کر کے آئے

ہیں۔ چہروں پر تھکن کے آثار ہیں اور لباس گرو میں اٹے
 ہوئے ہیں۔ آئینہ لے کر سامنے آیا اور کہنے لگا :
 ”جنور، آئیے۔ حمام میں نہائیے۔ سفر کی سب تھکن دور
 ہو جائے گی۔“

علم شاہ حمام دیکھ کر خوش ہوا۔ لباس بھی گھوڑے
 سے اُترا۔ حمامی نے ان کے گھوڑے ایک طرف باندھے اور
 دونوں کو الگ الگ حماموں میں داخل کیا۔ علم شاہ جب
 حمام کے نزدیک پہنچا تو دیکھا کہ اُس کی تصویر دروازے
 پر لگی ہے۔ دل میں نہایت حیران ہوا کہ یہ تصویر کس نے
 بنائی اور حمام کے دروازے پر کیوں لگائی۔ حمامی بڑا
 ہوشیار آدمی تھا۔ اُس نے تاڑ لیا کہ یہ مسافر اس تصویر
 کو دیکھ کر گم سم ہے۔ اب جو اُس نے علم شاہ کی شکل
 غور سے دیکھی تو اس تصویر میں اور علم شاہ کے چہرے
 میں بال برابر کا فرق نہ پایا۔ اس کے برابر میں حمام کی
 دکان تھی۔ فوراً اس کے پاس گیا اور کہا :

”جلدی سے فولاد زنگی کو توال کو جا کر اطلاع دے
 کہ وہی شخص آیا ہے جس نے کپتان فرنگی کو مارا تھا۔ اگر ہم
 اس شخص کو گرفتار کروا دیں تو بادشاہ مالا مال کر دے
 گا۔“

حجام نے اپنا کام دھندا چھوڑا اور فولاد زرنگی کو خبر دینے دوڑا۔ فولاد نے اُسی وقت پیادے روانہ کیے کہ جا کر اس نوجوان کو پکڑ لاؤ۔ پھر خود بھی پیچھے پیچھے آیا۔ جب فولاد کے سپاہی حجام کے نزدیک آئے اور حجامی نے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آواز سنی تو علم شاہ سے کہا : ”اس شہر کا کوتوال گشت پر نکلا ہے۔ ادھر ہی آنا ہے شاید نہانے کا ارادہ ہے۔ علم شاہ اور لہراسپ اس دوران میں نہا دھو کر فارغ ہو چکے تھے اور اب کپڑے پہن رہے تھے۔ جوں ہی وہ اپنے ہتھیار وغیرہ لگا کر حجام سے باہر آئے، فولاد زرنگی کے پیادوں سے سامنا ہوا انھوں نے دونوں کو گھیر لیا اور کہا :

”چلو ہمارے ساتھ۔ تمہیں کوتوال بلاتا ہے۔“

علم شاہ نے ایک پیادے کے تھپڑ رسید کیا اور کہا ”کیا بکتا ہے۔ میرے سامنے سے دُور ہو۔ کیا میں کوتوال کا نوکر ہوں کہ اُس کے بلانے پر حاضر ہو جاؤں۔“ پیادوں نے تلواریں نکال لیں اور کہا ”ہم نے تجھے پہچان لیا ہے۔ تُو نے کپتان فرنگی کو مارا تھا۔ اب تیری موت نے تجھے یہاں بھیجا ہے۔“ تب لہراسپ نے علم شاہ کی طرف دیکھا اور کہا ”یہی

پہلی آفت آئی۔ اب اس سے پیٹھیے۔
 علم شاہ نے تلوار نکال کر لڑنا شروع کیا۔ ستر پیادے
 ہلاک کیے۔ تقریباً اتنے ہی آدمیوں کو ہراسپ نے مارا۔
 شہر میں غل مچ گیا اور ایسی بھگدڑ پڑی کہ آٹا ٹاٹا بازار
 خالی اور گلی کوچے ویران ہو گئے۔ لوگ اپنے اپنے گھروں
 میں جا چھپے اور دروازے بند کر لیے۔

اتنے میں فولاد زنگی بھی آن پہنچا۔ دیکھا کہ پیادوں
 کی لاشیں بازار میں پکھری پڑی ہیں۔ وہ وہاں سے سر پر
 پاؤں رکھ کر بھاگا اور شہر کے حاکم ضمیران شاہ کو سب
 حالات کی خبر دی۔ ضمیران شاہ کے دل پر علم شاہ اور
 ہراسپ کی ہیبت طاری ہوئی مگر سنبھل کر بولا: "اے فولاد
 زنگی، جس طرح بھی ممکن ہو۔ ان دونوں آدمیوں کو ہمارے
 پاس لے آ۔"

فولاد زنگی بے چارہ کیا کرتا۔ جنگ کرتا تو جان کا خطرہ
 تھا۔ آخر ہاتھ باندھ کر علم شاہ کے سامنے آیا اور کہنے
 لگا: "حضور، ہمارے حاکم ضمیران شاہ نے آپ کو یاد کیا
 ہے اگر مناسب سمجھیں تو تشریف لے چلیں۔"
 علم شاہ نے مسکرا کر کہا: "اچھا، ہم تمہارے ساتھ
 چلتے ہیں۔"

یہ کر دونوں گھوڑوں پر سوار ہوئے اور فولاد نرنگی آگے آگے چلا۔ اس طرح ضمیران شاہ کے دربار میں آئے دیکھا کہ بڑا عالی شان دربار ہے۔ بیش قیمت قالین بچے ہیں اور اونچی چھت پر سونے چاندی کے جھاڑ فالوٹس لٹکے ہوئے ہیں۔ جا بجا حبشی غلام پہرا دے رہے ہیں۔ ضمیران شاہ کے دائیں بائیں چار سو گراں رُذیل پہلوانوں کی کرسیاں ہیں۔

علم شاہ بے خوفی سے دربار میں آیا اور ضمیران شاہ کو سلام کیے بغیر کہا ”کیا بات ہے؟ ہمیں کیوں بلوایا ہے؟ ہم کوئی چور اچھلے یا ڈاکو تو نہیں جو اتنے آدمیوں کو ہماری گرفتاری کے لیے بھجایا گیا تھا۔“

ضمیران شاہ کا چہرہ غصے سے سُرخ ہو گیا۔ لعلدار کو اپنے آدمیوں سے کہا کہ پکڑو ان دونوں کو۔ علم شاہ اور لہراسپ نے تلواریں کھینچیں اور بھوکے شیروں کی طرح دشمن پر ٹوٹ پڑے۔ آٹا فانا دربار میں خون کی ندی بہنے لگی۔ سینکڑوں آدمی کاٹ کر ڈال دیے۔ اب علم شاہ اور لہراسپ کے سامنے کسی کو آنے کا حوصلہ نہیں ہوتا تھا۔ سب دُور کھڑے چلا رہے تھے۔ خود ضمیران شاہ کی کیفیت تھی کہ خوف سے تھرتھر کانپ رہا تھا اور بھاگنے

کی کوئی راہ نہیں سوچتی تھی۔ عَلم شاہ قدم بڑھا کر تخت کے قریب پہنچا اور ضمیران شاہ پر حملہ کیا۔ اُس نے دیکھا کہ اب جان بچنے کی کوئی صورت دکھائی نہیں دیتی تو جھٹ ہاتھ باندھ کر کہنے لگا:

”میں امان طلب کرتا ہوں اور غلامی کا حلقہ گردن میں ڈالتا ہوں۔“

تب عَلم شاہ نے اُسے امان دی۔ ضمیران شاہ ظاہر میں دینِ ابراہیمی پر ایمان بھی لے آیا مگر اندر ہی اندر عَلم شاہ اور لہراسپ سے بدلہ لینے کی فکر میں تھا۔ کئی روز کے بعد اُس نے ان دونوں کی اپنے محل میں دعوت کی اور کھانے میں دوائے بے ہوشی ملا دی۔ عَلم شاہ اور لہراسپ کھانا کھاتے ہی بے ہوش ہوئے۔ ضمیران شاہ نے اُسی وقت لوہاروں کو بلا کر حکم دیا کہ ان دونوں کے ہاتھوں اور پیروں میں فولادی ہتھکڑیاں اور پیریاں ڈال کر قید خانے میں پھینک دو۔

دو روز تک بے ہوش پڑے رہنے کے بعد عَلم شاہ اور لہراسپ نے آنکھیں کھولیں تو اپنے آپ کو اس حال میں پایا۔ سمجھ گئے کہ ضمیران شاہ نے مکاری سے کام لیا ہے۔ تیسرے روز انہیں قید خانے سے نکال کر ضمیران شاہ

کے سامنے لے جایا گیا۔ اُس نے دیکھتے ہی تہمت لگایا ان
کہا :

”اب بولو، کیا سلوک تمہارے ساتھ کروں؟“

دونوں نے کچھ جواب نہ دیا۔ تب ضمیران شاہ نے حکم
دیا کہ ان کو ابھی قتل کرو۔ حکم پاتے ہی حبشی جلاد، شمشیر
کی کھال کندھے پر ڈالے اور دو من وزنی کٹھارا لیے آیا
پہلے ریت کا ایک چمبوترا بنایا گیا جس پر ان دونوں کو
بٹھایا گیا۔ پھر ان کی گردنوں پر کالی روشنائی سے نشان
لگائے تاکہ کٹھارا اُسی جگہ پڑے۔ اس کام سے فارغ
کر جلاد نے علم شاہ اور لہراسپ سے کہا :

”مرنے سے پہلے اپنی آخری خواہش بتاؤ۔ اگر ہمارے
امکان میں ہو گا تو پوری کریں گے۔ تمہاری موت کا ایک
حکم ہو چکا ہے۔ ابھی دو حکم باقی ہیں۔“

علم شاہ نے ہنس کر جواب دیا ”اے جلاد، تو اپنا
فرض ادا کر۔ ہماری نہ کوئی خواہش ہے نہ حاجت۔ اگر
پروردگار کو زندگی منظور ہے تو دنیا کی کوئی طاقت ہمارا بال
بھی ہیکا نہیں کر سکتی اور اگر ہمارا وقت پورا ہو چکا ہے
تو آخری خواہش یہی ہے کہ پروردگار ہم سے خوش ہو۔“
ضمیران شاہ یہ گفتگو سن رہا تھا۔ اُس نے علم شاہ

طرف گھور کر دیکھا اور کہا ” بس تو پھر سمجھ لو کہ تمہارا وقت پورا ہو ہی گیا ہے۔ خداوندِ تزیں سن کی شان میں تم نے گستاخیاں کی ہیں اور ان گستاخیوں کی سزا موت ہے۔“

یہ کہہ کر اُس نے جلاد کو اشارہ کیا کہ ان کی گردنیں سن سے جُدا کر دے کہ اچانک ایک مُصاحب اُٹھ کر ضمیران شد کے پاس آیا اور ہاتھ باندھ کر بولا :

” جہاں پناہ ، ایک عرض میری بھی سن بلجیے۔ آپ خود مختار حاکم نہیں ہیں۔ یہ شہر مرزوقِ فرنگی کی سلطنت میں شامل ہیں اور آپ کو مرزوق نے یہاں کا انتظام سونپا ہے ایسا نہ ہو کہ ان قیدیوں کے قتل سے مرزوقِ فرنگی ناراض ہو۔ عین ممکن ہے وہ کسی مصلحت سے انہیں زندہ رکھنا زیادہ پسند کرتا ہو۔ اس لیے اپنے فیصلے پر پھر غور فرما بلجیے۔“

مُصاحب کی یہ بات ضمیران شاہ کے دل میں اتر گئی تھوڑی دیر سوچنے کے بعد کہنے لگا ” بے شک تیرا مشورہ صحیح ہے۔ تاہم مرزوقِ فرنگی کو ان کی گرفتاری کی اطلاع دینی ضروری ہے۔“

” جہاں پناہ ، اس تاچیزِ غلام کی رائے میں آپ خود ان قیدیوں سمیت مرزوقِ فرنگی کے پاس تشریف لے جائیں تو

زیادہ مناسب ہو گا۔ دوسرے مُصاحب نے کہا۔

ضمیران شاہ کو یہ رائے بھی پسند آئی۔ اُسی وقت سفر کی تیاری کی اور قیدیوں کو ساتھ لے مرزوق فرنگی کے دربار میں حاضری دی۔ وہاں کچھ اور ہی گل کھلا ہوا تھا۔ معلوم ہوا کہ سپہ سالار آلا گرد کی بیٹی سمینہ بانو دین ابراہیمی پر ایمان لے آئی ہے اور قلعے کے حاکم اشعر کو بھی اُس نے اپنے ساتھ بلا لیا ہے۔ اس کے علاوہ زلزال نامی پہلوان بھی دو لاکھ سواروں سمیت سمینہ بانو کے پاس چلا آیا ہے اور وہ مرزوق کا باغی ہے۔

مرزوق فرنگی نے یہ تمام واقعات ضمیران شاہ کو سنائے اور آخر میں کہا ”اب میں چاہتا ہوں کہ کوئی شخص جائے اور کسی طرح سمینہ بانو کو پکڑ لائے اور اُس قلعے پر بھی قبضہ کرے۔“

فولاد زرنگی بھی ضمیران شاہ کے ساتھ آیا تھا اور دربار میں حاضر تھا۔ وہ اُٹھ کر کھڑا ہوا اور کہنے لگا۔ ”مُصوّر والا، اگر اجازت ہو تو یہ غلام جائے اور سمینہ بانو کو گرفتار کرے؟“

مرزوق فرنگی نے حیرت سے فولاد کو دیکھا اور مُسکرا کر کہا۔ ”تُم کیا کرو گے؟ زلزال پہلوان کے پاس دو لاکھ

سواروں کی طاقت ہے۔ اُس سے لڑ بھڑ کر قلعہ لے لینا
بچوں کا کھیل نہیں ہے۔

”حضرت میں ایک اور ہی تدبیر کروں گا“ قولاو نے
کہا ”میرے پاس علم شاہ رومی کی خاص انگوتھی ہے جو میں
نے بے ہوشی کے دوران میں اس کی انگلی سے اُتار لی تھی۔
میں سوداگر کا بھیس بدل کر سمینہ بانو کے قلعے میں جاؤں
گا اور اپنے صندوق میں دو دو پیاہیوں کو بند کر دوں
گا۔ قلعے دار سے کہوں گا کہ میں علم شاہ کا آدمی ہوں اور
یہ مال اُسی نے بھیجا ہے۔ جب وہ نشانی مانگیں گے تو
علم شاہ کی انگوتھی دکھا دوں گا۔ اس ترکیب سے قلعے
میں داخل ہونے کا موقع مل جائے گا۔ پھر سمینہ بانو پر
قابو پانا کچھ مشکل نہ ہو گا۔“

مرزوق فرنگی یہ تدبیر سن کر پھڑک گیا اور فولاد زنگی
کو قلعہ آہن حصار کی جانب جانے کی اجازت دے دی۔
جب فولاد زنگی اپنے سامان کے ساتھ قلعے کے نزدیک پہنچا
تو اشعر کوتوال کو خبر ہوئی۔ وہ فصیل پر آیا اور پوچھا
کہ تو کون ہے؟ کہاں سے آیا ہے؟ فولاد زنگی نے کہا کہ
علم شاہ رومی نے مجھے بھیجا ہے۔ میرے پاس اُس کی انگوتھی
موجود ہے جو سمینہ بانو کو دکھاؤں گا۔ تو قلعے کا دروازہ کھول

تاکہ میں اندر جاؤں ۔

اشعر نے اُسی وقت سمینہ بانو کو اطلاع دی ۔ وہ علم شاہ اور لہراسپ کی گم شدگی سے سخت پریشان تھی ۔ جو نہی اُسے معلوم ہوا کہ ایک تاجر علم شاہ کا بھیجا ہوا آیا ہے تو خوشی سے پھولی نہ سمائی ۔ اشعر سے کہتے لگی کہ اس تاجر کو قلعے کے اندر آنے دو ۔ تب اشعر سوچ میں پڑ گیا ۔ سمینہ بانو نے حیرت سے کہا :

”اے اشعر، تو کس سوچ میں گم ہے ؟“

اشعر نے جواب دیا ”مجھے اس تاجر پر کچھ شک ہے

وہ علم شاہ کا آدمی نہیں معلوم ہوتا ۔ ذرا سوچو تو اگر علم شاہ کو انگوٹھی دینی ہی تھی تو وہ لہراسپ کے ہاتھ کیوں نہ بھجواتا؟“

”یہ بھی تو ممکن ہے کہ علم شاہ نے لہراسپ کو کہیں

اور بھیجا ہو۔“ سمینہ بانو نے کہا ۔

”ہاں“ یہ بھی ممکن ہے۔“ اشعر نے کہا ۔

اشعر سوچ سوچ کر یہ تدبیر نکالی کہ تاجر کا سامان تو

قلعے کے اندر آنے دیا جائے مگر خود تاجر کو اندر داخل

ہونے کی اجازت نہ ہو۔ چنانچہ اشعر نے یہی بات فوлад

زنگی سے کہی کہ مال بھیج دو لیکن تم قلعے میں نہیں آ سکتے

ہاں جب علم شاہ یہاں آیا تو تم بھی آ جانا ۔

اشعر کی یہ بات سن کر فولاد زندگی دل میں بے حد
بھنبایا مگر ظاہر طور پر ہنس کر کہنے لگا " معلوم ہوتا ہے
مجھ پر آپ کو کوئی شک ہے - خیر، میں زیادہ اصرار
نہیں کرتا - آپ یہ صندوق ہی منگوا لیجیے - میرا قلعے میں
آنا کچھ ضروری بھی نہیں ہے - "

غرض تمام صندوق ایک ایک کر کے قلعے میں پہنچ گئے
ان میں سے ہر صندوق کے اندر دو دو سیاہی چھپے ہوئے
تھے اور ان کو صرف اندر ہی سے کھولا اور بند کیا جا
سکتا تھا - اشعر نے سب صندوق محل کے ایک کمرے
میں رکھوا دیے - آدھی رات ہوئی تو یہ صندوق کھلے ،
اور ہتھیار بند سیاہی باہر آ گئے - انھوں نے قلعے کے
محافظوں کو فوراً قتل کر دیا اور بڑا دروازہ کھول دیا -
فولاد زندگی پہلے سے منتظر تھا - فوراً لشکر جرار لے کر
قلعے میں گھس آیا اور خوب تباہی مچائی -

اشعر نے تھوڑی دیر تک مقابلہ کیا - مگر زخمی ہو
کر گرفتار ہوا - فولاد زندگی نے محل میں داخل ہو کر سمینہ
بانو کو بھی گرفتار کیا اور اُسی لمحے ایک سوار کو صندوق
فرنگی کے پاس روانہ کیا تا کہ فتح کی خبر سنائے -
قلعہ آہن حصار پر قبضہ جانے کے بعد فولاد زندگی

نے قلعہ قُلاب کا رخ کیا۔ اُسے بالکل خبر نہ تھی کہ شفقش سچے دل سے دینِ ابراہیمی پر ایمان لا کر سلطان سعد کا فرماں بردار بن چکا ہے۔ قلعہ قُلاب کے نزدیک پہنچ کر فولاد زرنگی نے شفقش کو پیغام پہنچا کہ علم شاہ اور لہر اسپ شہر ریحانیہ میں گرفتار کیے جا چکے ہیں اور اس وقت ضمیران شاہ اُنہیں لے کر مرزوق زرنگی کے پاس پہنچ چکا ہے۔ اب مناسب یہ ہے کہ تو بھی سلطان سعد کو لے کر مرزوق کے دربار میں حاضر ہوتا کہ ان قیدیوں کی قسمت کا فیصلہ کر دیا جائے۔

شفقش نے یہ پیغام فوراً سعد تک پہنچایا کہ جلد کچھ انتظام کیجیے ورنہ فولاد زرنگی قلعے میں گھس آئے گا۔ آپ کے چچا علم شاہ اور لہر اسپ پکڑے جا چکے ہیں اور فولاد نے قلعہ آہن جبار سے سمینہ بانو اور اشعر کو توال کو بھی گرفتار کیا ہے۔ سلطان سعد یہ سن کر طیش میں آیا، اور تلوار کے قبضے پر ہاتھ رکھ کر بولا:

”میں ابھی جاتا ہوں اور سمینہ بانو کو قید سے چھڑاتا ہوں۔ فولاد کی کیا مجال کہ اُسے کوئی نقصان پہنچائے۔“

شفقش نے سعد کو روکا اور کہا کہ موقع محل دیکھ کر کام کیجیے۔ میں کسی بہانے سے فولاد کو ٹالے دیتا ہوں کہ

سعد کو صبح پیش کروں گا۔ آپ آدھی رات کے وقت دس ہزار سواروں کے ساتھ فولاد پر ہلا بول دیجیے۔ اس کی فوج خواب خرگوش میں ہو گی۔ کھیرے کلٹی کی طرح کٹ جائے گی۔

سعد کو یہ تدبیر پسند آئی۔ اشتیاق سے فولاد زنگی سے کہلوا یا کہ آپ دُور سے آئے ہیں۔ تھکے ہوئے بول گئے اس لیے رات کی رات آرام فرمائیے۔ صبح سویرے ہی قیدی کو خدمت میں حاضر کر دوں گا۔ فولاد مُطمئن ہو گیا۔ آدھی رات کے وقت سعد اپنی فوج لے کر قلعے سے باہر آیا۔ اور اُس کے سپاہی بھوکے چیتوں کی طرح فولاد کے آدمیوں پر ٹوٹ پڑے اور ہزار ہا آدمیوں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ اس ہنگامے میں فولاد زنگی کی آنکھ کھلی۔ اپنے خیمے سے باہر نکلا اور ایک سپاہی سے پوچھا کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ اُس نے جواب دیا کہ ایک نقاب پوش نے شب خون مارا ہے اور ہمارے آدمیوں کو بے دریغ قتل کر رہا ہے۔

یہ سُنتے ہی فولاد زنگی کا خون پانی ہوا۔ اُسی وقت ہتھیار بدن پر سجائے اور سیاہ گھوڑے پر سوار ہو کر میدان میں آیا۔ اتنے میں سلطان سعد نے نعرہ لگایا۔ فولاد

نے یہ نصرہ سُنا اور اپنا گھوڑا دوڑاتا ہوا سعد کے سامنے آیا دیکھا کہ ایک نو عمر لڑکا چہرے پر نقاب ڈالے پھرتی سے تلوار چلا رہا ہے۔ فولاد کی نظروں کے سامنے اس لڑکے نے دس آدمی قتل کر ڈالے۔

فولاد نے لہکار کر کہا ”او لڑکے، معلوم ہوتا ہے

تیری موت نے تجھے یہاں بھیجا ہے۔ ہوشیار ہو۔“

یہ کہہ کر فولاد نے پوری قوت سے سعد پر حملہ کیا۔ سعد نے گینڈے کی کھال سے بنی ٹوٹی ڈھال پر یہ حملہ روکا اور جواب میں تلوار کا ایسا ہاتھ مارا کہ فولاد زنگی گھوٹے سمیت چار ٹکڑے ہو کر زمین پر گرا۔ فولاد کے مرتے ہی اُس کے سپاہیوں کے دل چھوٹ گئے اور اُنھوں نے ہتھیاں پھینک دیے۔

سعد نے اشعر کو توال اور اس کے ملازموں کو آزاد کرایا۔ وہ سعد کے قدموں سے لپٹ کر کہنے لگا کہ اے شہزادے آفرین ہے تجھ پر۔ کیسا کام دکھایا ہے۔

سعد نے اشعر سے کہا ”میری جانب سے سمینہ بانو کی خدمت میں سلام عرض کرو اور کہو کہ میرے لائق کوئی خدمت ہو تو فوراً بتائیے۔ آپ میری چچی ہیں۔“

اُدھر سمینہ بانو بے چاری ایک الگ قید خانے میں پڑی

رو رہی تھی۔ اُسے معلوم نہ تھا کہ فولاد زنگی ہلاک ہو چکا ہے
 اتنے میں اشعر کو توال نے وہاں پہنچ کر اُسے سلام کیا اور
 ہتھکڑیاں بیڑیاں کھولیں۔ پھر کہا کہ علم شاہ کے بھتیجے سلطان
 سعد نے فولاد زنگی کو جہنم رسید کیا ہے اور آپ کو بہت
 بہت سلام کہلوا رہا ہے۔

سمینہ یہ سن کر بہت خوش ہوئی اور کہنے لگی "سعد
 سے کہو کہ تم میرے سامنے کیوں نہیں آتے؟"
 اشعر نے یہ پیغام سعد کو دیا۔ وہ سمینہ بانو کے سامنے
 آیا اور جھک کر ادب سے سلام کیا۔ سمینہ نے دعائیں دیں
 اور بلائیں لیں۔ پھر سعد نے اشعر اور اشقش کے ساتھ
 سمینہ بانو کو قلعہ قلاب کی جانب روانہ کیا اور کہہ دیا کہ
 آپ شہزادی گوہر بند کے پاس رہیں۔ میں اب چچا علم
 شاہ کو پھڑانے جاتا ہوں۔

دوسرے دن اشقش آدھے راستے سے لوٹ آیا اور
 اشعر اکیلا سمینہ بانو کو قلعہ قلاب کی طرف لے گیا۔ سعد
 نے حیران ہو کر کہا "اے اشقش تو کیوں واپس آیا؟"
 ہم نے تو تجھے سمینہ بانو کے ساتھ روانہ کیا تھا؟"
 تب اشقش نے سعد کے ہاتھوں کو بوسہ دیا اور آنکھوں
 میں آنسو لا کر بولا "اے شہزادے، میں چلا تو گیا مگر

راستے بھر آپ کا خیال ستاتا رہا۔ اس لیے واپس چلا آیا۔
میں آپ کے قدموں سے جُدا ہونا نہیں چاہتا۔ اشقر کو تو ال
نہایت ہوشیار اور بہادر آدمی ہے۔ وہ بخیر و عافیت سمیت
بانو کو قلعہ قلاب تک پہنچا دے گا۔“

سعد یہ بات سُن کر خوش ہوا اور کہنے لگا ”اے
اشقر، میں تیری اس محبت کو دیکھ کر بہت خوش ہوا
ہوں۔ رفیق ایسے ہی ہوا کرتے ہیں۔ اب میں چچا عَلم
شاہ کو مرزوق فرنگی کی قید سے رہا کرانے جاتا ہوں۔
تیرا مشورہ کیا ہے؟“

اشقر گہری سوچ میں گم ہوا۔ پھر رُک رُک کہنے لگا
”اے شہزادے، مجھے ایک بات کا کھٹکا ہے جس سے
گھبراتا ہوں۔ عَلم شاہ کو مرزوق اور ضمیران شاہ کی قید سے
آزاد کرانا اتنا آسان نہیں ہے جتنا آپ سمجھے ہوئے ہیں۔
اُن کے پاس لاکھوں سپاہی ہیں اور چپے چپے پر حفاظت کا
انتظام ہے۔ اس کی بہترین صورت یہ ہے کہ آپ قیدی
بن کر میرے ساتھ چلیں۔ میرا حال ابھی تک مرزوق فرنگی
اور ضمیران شاہ کو معلوم نہیں ہے۔ اُنہوں نے فولاد زرنگی
کے ذریعے مجھے بھی طلب کیا تھا کہ آپ کو لے کر اُن
کے پاس پہنچوں۔ جب آپ وہاں پہنچیں گے تو چند روز

کے لیے آپ کو قید خانے میں علم شاہ اور لہر اسپ کے پاس رکھیں گے۔ اس طرح اُن سے ملاقات ہو جائے گی، اور پھر اچانک حملہ کر کے آزاد ہو جانا کچھ مشکل نہ ہوگا۔ سلطان سعد نے غور سے اشقش کی باتیں سُنیں۔ پھر گردن ہلا کر کہا "یہ ہرگز نہ ہوگا کہ میں قیدی بن کر مرزوق فرنگی کے سامنے جاؤں۔ میں بزورِ شمشیر علم شاہ کو آزاد کراؤں گا۔ اگر مرزوق کے پاس لاکھوں سیاہی ہیں تو ہوا کریں۔ انشاء اللہ وہ میرا کچھ نہ بگاڑ سکیں گے۔"

اشقش نے ہاتھ باندھ کر عرض کی "اے شہزادے، بے شک آپ بہادر اور جہی ہیں مگر یاد رہے کہ سپہ گری کے چھتیس فن ہیں۔ جیسا موقع دیکھے، ویسا کرے۔ اگر مرزوق کے سپاہیوں نے آگے بڑھ کر آپ کو روکا اور اس اثنا میں اُنہوں نے علم شاہ اور لہر اسپ کو مار ڈالا تو پھر کیا ہوگا؟ میں نے مانا کہ آپ مرزوق اور ضمیران شاہ کو بھی ہلاک کر دیں گے لیکن علم شاہ کو چیتا نہ پائیں گے۔"

سلطان سعد کو اشقش کی باتوں میں وزن محسوس ہوا چند لمحے غور کرنے کے بعد اشقش سے کہا "تمہارا مشورہ مناسب ہے۔ ایسا ہی کرنا چاہیے۔"

جہاں چھ وہ دونوں دن رات منزلیں طے کرتے
 ہوئے شہر کے نزدیک پہنچے۔ اس دوران میں اشقش
 نے سعد کے ہاتھوں اور پیروں میں زنجیریں ڈال کر
 قیدی بنا دیا تھا۔ شہر سے باہر ضمیران شاہ ایک عظیم لشکر
 کے ساتھ پڑاؤ ڈالے ہوئے تھا۔ یکایک کچھ لوگ فولاد
 زندگی کی لاش کے ٹکڑے لے کر دہاں آئے اور خبر دی
 کہ ایک پُر اسرار نقاب دار نے فولاد کے لشکر پر شب
 خون مارا اور ہزار ہا سپاہیوں کو قتل کر کے فولاد کو بھی
 موت کے گھاٹ اتار دیا۔ یہ اُس کی لاش ہے۔

ضمیران شاہ پر خوف طاری ہوا۔ بھٹی بھٹی آنکھوں سے
 لاش کو تکتے لگا۔ اتنے میں خبر آئی کہ اشقش سلطان
 کو لیے آتا ہے۔ ضمیران شاہ نے فوراً پیغام بھجوایا کہ
 قیدی کو جلد ہماری خدمت میں حاضر کرو۔

شام کے وقت جب کہ ضمیران شاہ اپنے خیمے کے
 باہر ٹہل رہا تھا، اشقش قیدی کو لیے آیا۔ سعد نے
 اللہ اکبر اللہ اکبر کا نعرہ لگایا۔ ضمیران شاہ سخت ناراض
 ہوا اور کہنے لگا یہ کیا کہتا ہے؟ اشقش نے جواب دیا
 ”جہاں پناہ“ یہ جب سے قید ہوا ہے ہر وقت اپنے

خداوند کا نام لیا کرتا ہے۔“

”اے اشتقش، تو نے بھی اسے کچھ نہ سمجھایا؟“ ضمیران
شاہ نے کہا۔

”حضور، میری کیا مجال جو اسے کچھ سمجھاؤں۔ اُس نے
مرزوق فرنگی کے سامنے بھی یہی نصرہ لگایا اور خداوند
زریں تن کو بھی بُرا بھلا کہا۔“

”اچھا؟ کہا یہ ہمارے خداوند سے بھی نہیں ڈرتا؟“ ضمیران
شاہ نے پوچھا۔

”جناب، ڈرنا تو ایک طرف یہ اُس پر لعنت بھیجتا
ہے۔“

ضمیران شاہ غصے سے تھر تھر کانپنے لگا۔ پھر اشتقش
سے کہا ”اچھا ہوا تم اسے لے کر آج ہی یہاں آ گئے۔
ہم فیصلہ کر چکے ہیں کہ کل سورج نکلنے سے پہلے ہی علم
شاہ اور لہراسپ دونوں کو ٹھکانے لگا دیا جائے۔ اب یہ
قیدی بھی اُن کے ساتھ ہی مارا جائے گا۔ فی الحال اسے
لے جا کر اُسی قید خانے میں رکھو جہاں دونوں قیدی پہلے
سے موجود ہیں۔“

اشتقش سعد کو اُس خیمے میں لے گیا جس میں علم
شاہ اور لہراسپ قید تھے۔ اشتقش اور سعد کو دیکھ کر دونوں
قیدی خوشی سے اُچھل پڑے۔ سعد نے سب واقعہ سنایا۔

پھر اشقت نے سعد کی زنجیریں کھول دیں اور چلا گیا۔
 صبح کے وقت قید خانے کا داروغہ خیمے میں آیا تاہم
 قیدیوں کو قتل گاہ میں لے جائے۔ اُس بد نصیب کو کہ
 معلوم تھا کہ سعد کی زنجیریں کھلی ہوئی ہیں۔ جو نہی وہ
 خیمے میں داخل ہوا، سعد نے اچھل کر اُس کی گردن
 تاپی اور اس زور سے ٹیٹھا دیا کہ اُس کا دم نکل گیا۔
 داروغہ کا کام تمام کر کے سعد نے اُس کی جیب سے
 ہتھکڑیوں اور بیڑیوں کے تالوں کی چابیاں نکالیں اور
 اپنے ساتھیوں کو آزاد کر دیا۔ پھر خیمے سے باہر آکر چند
 سپاہیوں کو مارا اور اُن کے ہتھیار چھین لیے۔

ان قیدیوں کے آزاد ہونے کی خبر ضمیران شاہ تک
 پہنچی تو اُس کے ہوش اُڑ گئے۔ جلدی سے اپنے بیٹے
 شہاب کو بھیجا کہ کچھ ہندو بست کرے۔ شہاب غیظ و غضب
 کی تصویر بن کر آیا اور علم شاہ سے للکار کر کہا:
 ”اے قیدی، تیری اتنی جرأت کہ یوں نکل بھاگے۔
 دیکھ کیسا مڑا پکھاتا ہوں۔“

یہ کہہ کر تلوار سے علم شاہ پر حملہ کیا۔ علم شاہ کے
 جوش کا اُس وقت کوئی ٹھکانا نہ تھا۔ ایک شہاب کیا،
 ہزار آجاتے تب بھی اُس کا کچھ نہ بگاڑ سکتے تھے۔

علم شاہ نے ڈھال پر وار روکا پھر آگے بڑھ کر سُہراب کی گردن پکڑ لی اور یوں اوپر اُٹھایا جیسے عقاب ہرن کے بیچے کو اپنے پنجوں میں دبا لیتا ہے اور اس سے پہلے کہ سُہراب سنبھل سکے، علم شاہ نے اس زور سے اُس کو فضا میں پھینکا کہ تنکے کی طرح اُڑتا ہوا آسمان کی جانب گیا جب واپس زمین پر آیا تو علم شاہ نے تلوار کا ہاتھ مارا۔ سُہراب دو ٹکڑے ہو کر گر گیا۔

جاسوسوں نے سُہراب کے مارے جانے کی خبر ضمیران شاہ کو دی۔ بیٹے کی موت سے اُس کی آنکھوں میں خون اُتر آیا۔ سوچے سمجھے بغیر میدانِ جنگ میں کود پڑا اور علم شاہ کے نزدیک آن کر بولا :

”او رومی، یہ تو نے کیا غضب کیا کہ میرے جواں مرد بیٹے کو مار ڈالا؟ اب تو میرے ہاتھ سے بچ کر کہاں جائے گا۔“

علم شاہ نے مسکرا کر جواب دیا ”اے بد بخت، تو خود اپنی موت سے بچنے کی کوشش کر۔“

یہ کہہ کر اُس نے ضمیران شاہ کو کھینچ کر گھوڑے سے اُتارا اور سر سے اُونچا اُٹھا کر کئی جگہ دیے۔ ضمیران شاہ کے خلع سے خون کا فوارہ جاری ہوا۔ سمجھا کہ واقعی موت

آئی۔ گھبرا کر امان امان چلانے لگا۔ علم شاہ نے اُسے زمین پر آہستہ سے پٹخ دیا۔ پھر کہنے لگا :
 ”تُو ایک بار پہلے بھی ایمان لا کر دغا کر چکا ہے اور اب پھر امان امان پکارتا ہے۔ جی تو نہیں چاہتا کہ تجھے زندہ چھوڑوں مگر یہ ہمارا قاعدہ ہے کہ جو امان طلب کرے اُسے امان دیں۔“

ضمیران شاہ نے علم شاہ کے قدم تھام لیے اور رو کر کہا ”اب ایسی خطا نہ ہو گی۔ معلوم ہوتا ہے کہ اقبال آپ کا مُقدّر ہے۔ آپ پر کوئی شخص فتح مند، پا سکتا اور آپ کا دین بھی برحق ہے۔ اگر خدائے زبیں ن سچا ہوتا تو میرے بیٹے شہراب کو زندہ کر دیتا۔“

غرض اس مرتبہ ضمیران شاہ سچے دل سے کلمہ پڑھ کر دین ابراہیمی میں داخل ہوا۔ کہتے ہیں کہ اُس روز ضمیران شاہ اپنے دو لاکھ سواروں کے ساتھ ایمان لایا تھا۔ اگلے روز اُس نے علم شاہ، لہر اسپ، سعد اور اشقش کی دعوت کا انتظام کیا۔ جب سب لوگ کھانے پینے سے فارغ ہوئے تو ادھر ادھر کی باتیں ہونے لگیں۔ علم شاہ نے کہا :

”اب میرا ارادہ ہے کہ مرزوق فرنگی کو جہنم رسید کروں۔“
 ضمیران شاہ یہ سن کر کہنے لگا ”حضور، ابھی اس

نے لیے وقت مناسب نہیں ہے۔ مرزوق فرنگی کی حد میں ساٹھ لاکھ تجربہ کار سپاہی ہیں۔ آپ کتنوں کو قتل کریں گے؟ زیادہ سے زیادہ تین یا چار لاکھ قتل کر دیں گے۔ بہتر یہ ہے کہ میرے ساتھ شہر ریحانیہ کو لوٹ چلیے۔ زلزال کو بلائیے۔ ممکن ہے اس دوران میں امیر حمزہ بھی یہاں آجائیں۔ ایسی صورت میں مرزوق فرنگی سے جنگ کا مزا آجائے گا۔“

علم شاہ نے تھوڑی دیر سوچنے کے بعد کہا ”اس میں کوئی شک نہیں کہ تیری بات درست ہے۔ واقعی ہر کام سوچ سمجھ کر اور موقع محل دیکھ کر کرنا چاہیے۔ مجھے یقین ہے کہ امیر حمزہ مکے سے واپس آتے ہی ملکِ فرنگستان کا رخ کریں گے۔“

پنجاں چہ اُنھوں نے شہر ریحانیہ کی جانب کوچ کی تیاریاں کیں۔ تب سلطان سعد نے لہراسپ سے کہا: ”میری جانب سے چچا علم شاہ کی خدمت میں عرض کرو کہ میں چند روز کے لیے قلعہ قلاب میں جاتا ہوں۔ وہاں کچھ لوگ ابھی کافر ہیں۔ اُنھیں دینِ ابراہیمی میں داخل کر کے واپس ریحانیہ آؤں گا۔“

لہراسپ نے یہ بات علم شاہ سے کہی۔ اُس نے مسکرا

کر کہا ذرا سعد کو ہلاؤ۔ لہر اسپ نے جا کر سعد سے کہا کہ چلیے آپ کے چچا آپ کو یاد کرتے ہیں۔ سعد نہایت سعادت مندی سے گردن جھکائے علم شاہ کے سامنے آیا۔ علم شاہ نے کہا :

”کیوں بیٹا، تم ہمارا ساتھ کہیں لیے چھوڑتے ہو؟“
سعد نے جواب دیا ”چچا جان، خدا جانتا ہے کہ جب تک میرے جسم میں جان ہے، آپ کے قدموں سے ہرگز جدا نہ ہوں گا۔ میں نے تو صرف یہ عرض کیا تھا کہ آپ ابھی ریحانیہ تشریف لیے جاتے ہیں۔ میں بھی چند روز کے لیے قلعہ قلاب کا چکر لگا کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوتا ہوں۔“

”اچھا بیٹا جاؤ، تمہیں خدا کے سپرد کیا۔“
عرض علم شاہ، ضمیران شاہ اور لہر اسپ تو شہر ریحانیہ کی جانب چلے اور سلطان سعد اور ششقر قلعہ قلاب کی طرف آئے۔

سلطان سعد شہزادی گوہر بند سے کہہ گیا تھا کہ جس وقت سمینہ باز آئیں تو تم انہیں سلام کرنا اور قلعے کے دروازے تک استقبال کے لیے جانا۔ انہیں اپنی بزرگ سمجھنا کیوں کہ وہ میری چچی ہیں اور کبھی یہ خیال نہ کرنا

کہ میں شہزادی ہوں اور وہ ایک سپہ سالار کی بیٹی ہیں۔
 شہزادی گوہر بند نے سعد کی ہدایت پر پورا عمل کیا۔
 جب سنا کہ سمینہ بانو آئی ہیں، وہ خود دروازے تک
 گئی، استقبال کر کے لائی، اپنی مسند پر بٹھایا اور اندر
 پیش کی۔ اتنے میں سنا کہ سلطان سعد آئے ہیں۔
 شہزادی گوہر بند اور سمینہ بانو بے حد خوش ہوئیں۔
 سعد محل کے اندر آیا۔ سمینہ بانو کو ٹھیک کر سلام کیا
 اور ادب سے بیٹھا۔ سمینہ نے علم شاہ کا حال پوچھا
 سعد نے تفصیل سے سب بیان کر دیا اور آخر میں کہا
 کہ اب وہ ضمیران شاہ اور لہر اسپ کو لے کر شہر ریجانہ
 کی جانب گئے ہیں۔

سمینہ بانو کئی دن تک قلعے میں رہی، پھر سعد
 سے کہا ”اب مجھ کو رخصت کرو۔“

سعد نے کہا ”میری رائے میں آپ یہیں رہیے
 یہ جگہ آپ کے قلعہ آہن حصار سے زیادہ محفوظ
 ہے۔“

مگر سمینہ نے سعد کی درخواست نہ مانی اور جانے
 کی ضد کی۔ سعد نے مجبور ہو کر کہا ”بہتر ہے۔ آپ
 کو اختیار ہے۔“ سمینہ بانو رخصت ہوئی۔ اشعر اس

کے ساتھ چلا۔ سعد نے اُسے سمجھایا کہ ذرا ہوشیاری سے
 جانا۔ دُشمنوں کی شرارت کا ہر وقت امکان ہے۔
 اشعر کہنے لگا، آپ فکر نہ کیجیے۔ میں نے بھی کچھ گولیاں
 نہیں کھیلی ہیں۔ کسی کی کیا مجال ہے کہ میرے ساتھ
 شرارت کرے۔

آلا گرد اور مالا گرد

سُلطان سعد کو قلعہ قلاب میں چند دن آرام کرنے دیجیے اور ذرا مرزوق فرنگی کی خبر لیجیے کہ جب اُس نے ضمیران شاہ کے دین ابراہیمی میں داخل ہونے کی خبر سنی تو اُس پر کیا پیتی۔ چاشوسوں نے اُسے ایک ایک بات تفصیل سے بتائی۔ مرزوق فرنگی کا خون کھولنے لگا۔ اسی وقت مالا گرد کو حکم بھیجا کہ تو شہر ریجانیہ پر حملہ کر اور علم شاہ، ضمیران شاہ اور ہراسپ کی گردنیں اتار کر میرے سامنے پیش کر۔ پھر آلا گرد کو حکم دیا کہ تو قلعہ قلاب پر دھاوا بول اور سعد کو گرفتار کر کے لا۔ آلا گرد اور مالا گرد زبردست پہلوان تھے اور بے شمار جنگیں ہجیت چکے تھے۔ دُنیا بھر میں ان دونوں بھائیوں کی دھاگ بیٹھی ہوئی تھی۔ جب مالا گرد ایک عظیم لشکر لے کر شہر ریجانیہ کے قریب پہنچا تو علم شاہ کو اُس

کی آمد کا پتا چلا۔ ضمیران شاہ کسی قدر خوف زدہ تھا اس نے علم شاہ سے کہا :

”حضور، یہ مالا گرد پہلوان بڑا شہ زور اور جی دار ہے۔ ملکِ فرنگستان میں اس جیسا پہلوان کوئی اور نہیں ہے۔ اس کا بھائی آلا گرد پہلوان بھی ایسا نہیں ہے۔ اگر اجازت ہو تو قلعے کے دروازے بند کر لیں۔“ علم شاہ یہ سن کر سخت پرہم ہوا اور کہا : ”خبردار، اب کبھی ایسا کلمہ زبان سے نہ نکالنا۔ جو قوم قلعہ بند ہو کر لڑتی ہے، وہ کبھی دشمن پر فتح نہیں یا سکتی۔ میدان اُنہی کے ہاتھ رہتا ہے جو میدان میں نکل کر مرنا مارنا جانتے ہیں۔ فوراً جنگ کی تیاری کی جائے۔ اور خبردار قلعے کا کوئی دروازہ ہرگز بند نہ ہو۔“

اُسی وقت زلزال کو خط لکھا کہ بہت جلد یہاں پہنچو مالا گرد پہلوان لڑنے آیا ہے۔ جب قاصد علم شاہ کا یہ نامہ لے کر زلزال کے دربار میں پہنچا تو وہ اپنے مصاحبوں سے کہہ رہا تھا کہ یارو، علم شاہ کی بھی کچھ خیر خبر ہے کہ نہیں؟ اتنے میں قاصد نے علم شاہ کا خط پیش کیا۔ زلزال نے اُٹھ کر تعظیم دی اور خط کو آنکھوں سے لگایا، چوما اور پڑھا۔ اُسی وقت حکم دیا کہ

لشکر تیار ہو اور شہر ریجانیہ کی طرف کوچ کرے ۔

ادھر چار روز تک مالا گرد اور علم شاہ کی فوجیں لڑائی کی تیاریاں کرتی رہیں ۔ پانچویں روز سورج نکلنے ہی مالا گرد نے طبل جنگ بجوایا ۔ علم شاہ نے بھی طبل بجانے کا حکم دیا ۔ دونوں فوجیں صفیں باندھ کر مقابلے کے لیے آمنے سامنے آ گئیں ۔ مالا گرد فرنگی گھوڑے پر سوار ہو کر دھوم دھام سے میدان میں آیا اور گھڑ دوڑ کے کمالات دکھانے لگا ۔ جس پر دوست دشمن سب نے واہ وا کی ۔ جب خوب پسینے میں تر ہو گیا اور گھوڑا بھی تھکا تب وہ رُکا اور ضمیران شاہ سے کہنے لگا :

”او ضمیران شاہ ! تو نے پہلے اپنے آقا مرزوق فرنگی سے نمک حرامی کی اور اب میرا سامنا کرتا ہے ۔ خیر ، جس پر تیرا بھروسا ہو اُس کو میرے مقابلے میں بھیج ۔“ یہ سننا تھا کہ علم شاہ نے اپنے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور مالا گرد کے قریب آن کر رُکا اور اُسے سلام کیا ۔ مالا گرد نے حیرت سے کہا :

”تو نے مجھے سلام کیوں کیا ؟“

”اس لیے کہ ہم لوگوں کا قاعدہ یہی ہے کہ دشمن کو

بھی سلام کرنے میں پہل کرتے ہیں ۔“

مالا گرد ہنس کر کہنے لگا ”اے علم شاہ، تو نے
ایسے قصور کیے ہیں کہ اب تیری جان بخشی کی کوئی صورت
باقی نہیں۔“

”اے مالا گرد، تو ہے کس ہوا میں؟ میں اپنی جان
بخشی نہیں چاہتا ہوں، بلکہ میں نے تجھے اپنا بزرگ سمجھا
اور چھپا شہر جان کر سلام کیا ہے۔“

علم شاہ کی بات بالکل صحیح تھی کیوں کہ اس کی بیوی
سمینہ بانو مالا گرد کے سگے بھائی آلا گرد کی بیٹی تھی۔
علم شاہ کے مُنہ سے یہ کلمہ سُن کر مالا گرد کے تلووں
میں آگ لگی، تو کھوپڑی تک گئی۔ غضب میں آکر نیزے
سے حملہ کیا۔ علم شاہ نے اطمینان سے اپنے نیزے پر
روکا۔ اب دونوں میں نیزہ بازی ہونے لگی۔ یہاں تک
کہ دونوں کے نیزوں کی چمک وار اتیاں بالکل بے کار ہو
گئیں اور نیزے درمیان میں سے ٹوٹ گئے۔ تب اُنھوں
نے نیزے پھینکے اور تلواریں کھینچ لیں۔

مالا گرد نے تلوار ماری، علم شاہ نے وار خالی دے کر
حملہ کیا۔ مالا گرد نے اپنی ڈھال میں چہرہ چھپا لیا۔ مگر
تلوار سپر پر پڑی اور اُس کے دو ٹکڑے ہوئے۔ اب
علم شاہ کی تلوار مالا گرد کے آہنی خود پر پہنچی، اُسے بھی

کاٹا اور پیشانی کو زخمی کرتی ہوئی نکل گئی۔ مالا گرد نے اپنا خون بہتے دیکھا تو اس شدت سے حملہ کیا کہ علم شاہ سنبھل نہ سکا اور عین اسی وقت مالا گرد کی تلوار اس کے کندھے میں اتر گئی۔ کندھے سے خون کا فوارہ بلند ہوا اور علم شاہ پر غشی طاری ہونے لگی۔ مالا گرد کی حالت بھی ابتر تھی اور وہ تلوار اٹھانے کے قابل نہ تھا۔ ادھر علم شاہ کا گھوڑا اُسے لے کر میدان سے نکل گیا۔ مگر مالا گرد نے ہمت کر کے گھوڑے کے پیچھے اپنا گھوڑا ڈالا۔ یہ دیکھ کر لہراسپ کی آنکھوں میں خون اتر آیا۔ وہ نعرہ مار کر مالا گرد کو روکنے کے لیے لپکا۔ ضمیران شاہ نے دل میں خیال کیا ایسا نہ ہو کہ مالا گرد کے ہاتھ سے لہراسپ مارا جائے۔ پھر میں علم شاہ کو کیا منہ دکھاؤں گا۔ اس لیے کہ جب علم شاہ زخمی ہوا تو لہراسپ کی کیا حقیقت ہے۔

چنناں بہ ضمیران شاہ بھی اپنے دستے سمیت مالا گرد کی فوج پر آن پڑا اور بے دریغ تلوار چلنے لگی۔ پلک جھپکتے ہیں دونوں طرف کے ہزار ہا سپاہی گاجر مولی کی طرح کٹ گئے۔ شام ہوئی تو ضمیران شاہ نے واپسی کا طبل بجوایا۔ دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر واپس آئے

جب جنگ بند ہوئی تو لہراسپ اور ضمیران شاہ کو علم شاہ کی فکر ہوئی۔ ادھر ادھر تلاش کیا مگر کہیں نہ ملا۔ تین روز تک میلوں کوسوں دور ڈھونڈا لیکن خدا جانے علم شاہ کو زمین نکل گئی یا آسمان کھا گیا۔

چوتھے روز مالا گرد نے پھر طبل جنگ بجوایا۔ ضمیران شاہ کو خبر ہوئی۔ اُس نے لہراسپ سے کہا کہ رات کو نکل چلو، قلعہ بند ہو کر لڑو۔

لہراسپ نے یہ بات نہ مانی اور کہنے لگا ”آج میں خود مالا گرد سے مُقابلہ کر کے دیکھوں گا۔ اُس کے بعد تمہیں اختیار ہے جو چاہے کرنا۔“

غرض لہراسپ میدان میں آیا۔ مالا گرد پہلے ہی سے موجود تھا اور مُقابلے کے لیے پہلوان طلب کر رہا تھا۔ لہراسپ نے اس کے سامنے پہنچ کر کہا:

”اے مالا گرد، زیادہ بڑمت ہانک۔ لا جو حربہ رکھتا ہے، اُسے آزما۔ بعد میں نہ کہیو کہ حسرت دل میں رہ گئی۔“

مالا گرد نے قہر آلود نظروں سے لہراسپ کو گھورا اور بولا ”اُس دن تو میرے ہاتھ سے بچ گیا۔ اگر وہ تمک حرام ضمیران شاہ تیری مدد کو نہ آتا تو اب تک تیری

ہڈیاں بھی گل جھکی ہوتیں۔ خیر، آج تیری عمر کا پیمانہ
لبریز ہو جائے گا۔“

یہ کہہ کر مالا گرد نے دانت پیسے اور لہراسپ پر
تلوار ماری۔ اس نے ڈھال آگے کر کے اپنے کو بچانا
چاہا، مگر مالا گرد جیسے قوی پہلوان کا وار یہ ڈھال کیا
روک سکتی تھی، صاف کٹ گئی اور دو انگلی گہرا زخم
لہراسپ کی پیشانی پر آیا۔ ضمیران شاہ نے دیکھا کہ
لہراسپ بھی زخمی ہوا تو اپنی فوج کو حملہ کر دینے کا
اشارہ کیا۔ اُدھر سے مالا گرد کی فوج بھی آ گئی اور
تلوار چلنے لگی۔ یکایک ضمیران شاہ کی فوج میں شکست
کے آثار دکھائی دینے لگے اور قریب تھا کہ سیاہی ہتھیار
چھوڑ کر بھاگیں کہ مشرق کی جانب سے ایک عظیم لشکر
آتا نظر آیا۔ جب گرد کا پردہ چاک ہوا تو دیکھا کہ
زلزال آن پہنچا ہے۔

زلزال کی فوج نے آتے ہی دشمن کو تلواروں کی
بارش پر رکھ لیا اور شدت سے حملہ کر کے مالا گرد
کی فوج کو پیچھے دھکیلا۔ ضمیران شاہ کی فوج کے قدم
بھی جم گئے اور شام تک مار چیت کا فیصلہ ہوئے
بغیر لڑائی ختم ہو گئی۔ واپسی کا طبل بجا۔ دونوں لشکر

میدان سے پھرے۔ اپنے اپنے خیموں میں آئے۔
 ضمیران شاہ نے بارگاہ میں آکر لہراسپ کے زخم دھلوائے
 پھر طبیب نے ٹانگے دیے۔ اس کے بعد زلزال سے مشورہ
 کیا کہ اب کیا کرنا چاہیے۔ شہزادہ علم شاہ مالا گرد کے ہاتھوں زخمی
 ہوا اور اس کا گھوڑا نہ جانے کہاں بھٹک گیا۔ کہیں پتا
 نہیں لگتا اور اب لہراسپ بھی زخمی ہے۔ لہذا جب
 تک علم شاہ واپس نہ آئے، اُس وقت تک مالا گرد
 سے قلعہ بند ہو کر لڑنا چاہیے۔

زلزال یہ سن کر کہنے لگا "کل میں مالا گرد سے
 مُقابلہ کر لوں۔ اس کے بعد تمہیں اختیار ہے جو جی
 چاہے کرنا۔"

ضمیران شاہ نے اُسے سمجھایا کہ ایسا خیال دل میں نہ
 لاؤ۔ اگر خدا نخواستہ تم بھی زخمی ہو گئے تو میں تنہا قلعہ بند
 ہو کر بھی مالا گرد سے لڑ نہ سکوں گا۔ معلوم ہوتا ہے
 آج کل ہمارا تارہ گردش میں ہے۔ آخر زلزال، ضمیران
 شاہ کی بات ماننے پر مجبور ہوا اور قلعے میں آیا۔
 یہ خبر صبح کو مالا گرد تک پہنچی۔ وہ ہنس کر کہنے لگا
 کچھ پروا نہیں ہے۔ آخر بکرے کی ماں کب تک خیر
 منائے گی۔ کبھی نہ کبھی تو چھری کے نیچے آئے گی۔ اس

کے بعد اُس نے قلعے کا محاصرہ کر لیا اور سرداروں سے کہا کہ تیسرے روز قلعے پر قبضہ کر لوں گا۔ سرداروں نے آپس میں کہا کہ مالا گرد جو کہتا ہے، وہی کرتا ہے۔ بے شک یہ قلعے پر قبضہ کر لے گا۔

یہ خبر ضمیران شاہ کو ہوئی کہ مالا گرد ایسی بات کہتا ہے تو خوف سے اس کا دم ہی نہکل گیا۔ بھاگم بھاگ لہر اسپ کے پاس آیا اور سارا حال بیان کیا۔ لہر اسپ نے کہا : ”خدا کو یاد کرو اور مالا گرد کو آٹے دو۔ جب مالا گرد آٹے گا تب دیکھا جائے گا۔ تم مجھ کو قلعے کے دروازے پر بیٹھا دو۔ میں اُس سے اپنے آپ نیٹ لوں گا۔“

غرض لہر اسپ نے ضمیران شاہ کی ہمت بندھائی اور خود دروازے پر آن بیٹھا۔ سپاہیوں اور سرداروں کا حوصلہ بڑھایا۔ تیسرے روز صبح ہی صبح مالا گرد نے زبردست حملہ کیا اور یلغار کرتا ہوا قلعے کے صدر دروازے تک آ گیا۔ اس کے سپاہی پٹریاں لگا لگا کر قلعے کی فصیل پر چڑھنے کی کوشش کرنے لگے اور خوب گھمسان کی جنگ شروع ہوئی۔ لہر اسپ بڑی بہادری سے لڑا اور دشمنوں کے چھکے چھڑا دیے۔ ضمیران شاہ اور زینال بھی دائیں بائیں سانس لیے بغیر تلوار چلا رہے تھے مگر مالا گرد کا دباؤ

ہر لمحہ بڑھتا ہی چلا جاتا تھا۔
 یٹھایک مالا گرد نے ضمیران شاہ کو دیکھا اور پکار کر
 کہا ”او نمک حرام، خیر اسی میں ہے کہ قلعے کا دروازہ
 کھول دے، ورنہ تیری بوٹی بوٹی اپنے خنجر سے الگ
 کروں گا۔ کیوں بے وقوفی سے اپنے آدمیوں کو قتل کرواتا
 ہے۔ مجھ سے مقابلہ تیرے بس کی بات نہیں۔“
 یہ سنتے ہی ضمیران شاہ تھر تھر کانپنے لگا۔ مالا گرد
 کی ایسی دہشت اُس کے دل میں بیٹھی کہ اپنے ساتھیوں
 کو ہتھیار پھینک دینے کا مشورہ دیا۔ اس پر لہراسپ نے
 ڈپٹ کر کہا :

”اے ضمیران، ہوش کی دوا کر۔ مالا گرد کی کیا مجال کہ
 قلعے کے اندر قدم بھی رکھ سکے۔ جب تک ہماری جان
 میں جان ہے، اُسے اندر نہ آنے دیں گے۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

کیا مالا گرد نے قلعہ ریحانیہ پر قبضہ کر لیا ؟ پلنگینہ
پوش کی آمد — وہ کون تھا ؟ علمِ ثناء کدھر گیا ؟
امیر حمزہ ملکِ فرنگستان میں آتے ہیں — شہزادہ قباد
شہریار پر کیا گزری ؟ سلطان سعد کے کارنامے —
اس سلسلے کی نویں کتاب

جادو کا شہر میت پڑھے

جوانا لاجپور می بستی اللہ بخش
نیلے والہ تحصیل جتوئی ضلع مظفر گڑھ